

# Missa III aus "VI. Missae Breves op. I."

## Offertorium: Laudate Dominum

Text:

Franz Gleißner (1761–1818)

### Allegro moderato

**musicalion**  
klicken für mehr

Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden, darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

Die Hinweise zur Ornamentik sind als Ausführungsvorschlag zu verstehen.

© Karl Heinz Malzer 2015

5

Hn. (C)

Hn. (C)

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

**musicalion**  
klicken für mehr

9

Hn. (C)

Hn. (C)

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

**musicalion**  
klicken für mehr

Lau - da - te Do - mi - num

Lau - da - te Do - mi - num

Lau - da - te Do - mi - num

Lau - da - te Do - mi - num

*f*

*f*

*f*

*f*

6 6 6 6 6 6 6 6 5

[illegible]





27

Hn. (C)

Hn. (C)

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

**musicalion**  
klicken für mehr

e - um in vir - tu - ti - bus, vir - tu - ti - bus

e - um in vir - tu - ti - bus, vir - tu - ti - bus

e - um in vir - tu - ti - bus, vir - tu - ti - bus

e - um in vir - tu - ti - bus, vir - tu - ti - bus

6  
4

6  
3

6  
4

6  
3

30

Hn. (C)

Hn. (C)

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

**musicalion**  
klicken für mehr

e - - jus;

e - - jus;

e - - jus;

e - - jus;

*p*

5 6 6 6 6 6

34

Hn. (C)

Hn. (C)

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

**musicalion**  
klicken für mehr

lau - da - te e - um se - cun - dum mul - ti -

lau - da - te e - um se - cun - dum mul - ti -

lau - da - te e - um se - cun - dum mul - ti -

lau - da - te e - um se - cun - dum mul - ti -

Org.

38

Hn. (C)

Hn. (C)

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion  
klicken für mehr

tu - di-nem mag - ni - tu - di-nis e - jus. Lau - da - te

tu - di-nem mag - ni - tu - di-nis e - jus. Lau - da - te

tu - di-nem mag - ni - tu - di-nis e - jus. Lau - da - te

tu - di-nem mag - ni - tu - di-nis e - jus. Lau - da - te

6 6 6

42

Hn. (C)

Hn. (C)

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

**musicalion**  
klicken für mehr

e - um in so - no tu - - bae; lau - da -

e - um in so - no tu - - bae; lau - da -

e - um in so - no tu - - bae; lau - da -

e - um in so - no, in so - no tu - bae; lau - da -

6 # 6 6 # 3 9 3

46

Hn. (C)

Hn. (C)

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion  
klicken für mehr

9 3 9 3 9 3 6 # 6 4 #

9 3 9 3 9 3 6 # 6 4 #

te e - um. Lau da -

te e - um. Lau da -

te e - um. Lau da -

te e - um. Lau da -

9 3 9 3 9 3 6 # 6 4 #

9 3 9 3 9 3 6 # 6 4 #

50

Hn. (C)

Hn. (C)

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

-te.

-te.

-te.

-te.

6 6 6 6 6 3 7 3 -

6 6 6 3 6 6 3 7 3 -

**musicalion**  
klicken für mehr

54

Hn. (C)

Hn. (C)

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

**musicalion**  
klicken für mehr

Lau - da - te Do-mi - num, lau - da - te

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

6 4 #

6 4 #

8

6 4 #

8

59

Hn. (C)

Hn. (C)

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

*fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

6 4 5 3 7 5 6 4 7 5

**musicalion**  
klicken für mehr

Do-mi - num lau - da - te, lau - da - - Do - mi-num, lau-

*tr*

6 4 5 3 7 5 6 4 7 5

64

Hn. (C)

Hn. (C)

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

da - - - - - te, lau -

musicalion

klicken für mehr

5 6

5 6

The image shows a page from a musical score, page 16, titled 'Missa III aus "VI. Missae Breves op. I." - Offertorium: Laudate Dominum'. The score is for a full orchestra and choir. The instruments listed are Horns in C (Hn. (C)), Violins 1 and 2 (Vln. 1, Vln. 2), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), Contrabass (Cb.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Organ (Org.). The Soprano part has lyrics: 'da - - - - - te, lau -'. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' below it. The page number '64' is at the top left. There are two sets of page numbers '5 6' at the bottom right, likely indicating the page range of the score.

69

Hn. (C)

Hn. (C)

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion  
klicken für mehr

- da - te Do - mi - num, lau - da - te - Do - mi - num,

lau - da - te - Do - mi - num,

lau - da - te - Do - mi - num,

lau - da - te - Do - mi - num,

[illegible]

77

Hn. (C)

Hn. (C)

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

**musicalion**  
klicken für mehr

S.  
in sanc - tis e - jus; lau-da-te e - um in fir - ma -

A.  
in sanc - tis e - jus; lau-da-te e - um in fir - ma -

T.  
in sanc - tis e - jus; lau - da-te e - um in fir - ma -

B.  
in sanc - tis e - jus; lau - da-te e - um in fir - ma -

Org.

4 - 3 2 3 - 7<sup>b</sup> 6 - 7<sup>z</sup>

82

Hn. (C)

Hn. (C)

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

men - to vir - tu - tis e - - jus. Lau - da - te e - um

men - to vir - tu - tis e - - jus. Lau - da - te e - um

men - to vir - tu - tis e - - jus. Lau - da - te e - um

men - to vir - tu - tis e - - jus. Lau - da - te e - um

musicalion  
klicken für mehr

86

Hn. (C)

Hn. (C)

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

in vir - tu - ti - bus e - - - jus; lau - da - te

in vir - tu - ti - bus e - - - jus; lau - da - te

in vir - tu - ti - bus e - - - jus; lau - da - te

um in vir - tu - ti - bus e - jus; lau - da - te

6 6 3 -

musicalion  
klicken für mehr

6 6 3 -

89

Hn. (C)

Hn. (C)

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

**musicalion**  
klicken für mehr

e - um se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mag - ni - tu - di - nis e -

e - um se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mag - ni - tu - di - nis e -

e - um se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mag - ni - tu - di - nis e -

e - um se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mag - ni - tu - di - nis e -

3 8 - 7 6 - 6 6

3 8 - 7 6 - 6 6

[illegible]

98

Hn. (C)

Hn. (C)

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

**musicalion**  
klicken für mehr

Lau-da-te - e - um, lau - da -

*p*

6 6 6 6 6 3 7

6 6 6 6 5 3 7

103

Hn. (C)

Hn. (C)

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

7 5 6 7 5 8 6 3

7 5 6 7 5 8 6 3

**musicalion**  
klicken für mehr

te, lau - da - te Do - mi-

108

Hn. (C) *f*

Hn. (C) *f*

Vln. 1 *f*

Vln. 2 *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

Org. *f*

**musicalion**  
klicken für mehr

O - mnis spi - ri - tus lau - det

num O - mnis spi - ri - tus lau - det

O - mnis spi - ri - tus lau - det

O - mnis spi - ri - tus lau - det

8

8

8

*f*

*f*

$\frac{4}{2}$

$\frac{4}{2}$

*III*

Hn. (C)

Hn. (C)

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

Do - mi-num, lau - - det Do - - mi -

Do - mi-num, lau - det Do - - mi -

Do - mi-num, lau - det Do - - mi -

Do - mi-num, lau - det Do - - mi -

8

8

6

**musicalion**  
klicken für mehr

114

Hn. (C)

Hn. (C)

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

num, lau - - - - - det Do - mi -

num, lau - - - - - det Do - mi -

num, lau - - - - - det Do - mi -

num, lau - - - - - det Do - - mi -

6 9 3 9 3 9 3 9 3 6

**musicalion**  
klicken für mehr

117

Hn. (C)

Hn. (C)

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

num, Do - mi - num!

num, Do - mi - num!

num, Do - mi - num!

num, Do - mi - num!

Original Viertelnote

musicalion

klicken für mehr

6 6 3 6 6 6 3

121

Hn. (C)

Hn. (C)

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

**musicalion**  
klicken für mehr

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Title:* [Missa III aus "VI Missae Breves op 1" \(Offertorium: "Laudate Dominum"\)](#)

*Composer:* [Franz Gleißner](#)

*Epoche:* Klassik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* VI Missae Breves

*Schwierigkeit:* Mittel

*Arrangement group:* Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

*Arrangement:* Chor>SATB+HnC2+BC+[VI2+Vla+Vc]

*Instrumentierung:* Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Horn = Hn Pitch C(2),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)