



Confitebor tibi, Domine

Vespergesang (Psalm 118) für gemischten Chor und Orgel

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Wolfgang Joseph Emmerig, 1772 - 1829

Moderato

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Con - fi - te - bor ti - bi, Do - mi - ne, in to - to cor - de

Con - fi - te - bor ti - bi, Do - mi - ne, in to - to cor - de

Con - fi - te - bor ti - bi, Do - mi - ne, in to - to cor - de

Con - fi - te - bor ti - bi, Do - mi - ne, in to - to cor - de

me - o, in con - si - li - o ju - sto - rum et con - gre -

me - o, in con - si - li - o ju - sto - rum et con - gre -

me - o, in con - si - li - o ju - sto - rum et con - gre -

me - o, in con - si - li - o ju - sto - rum et con - gre -

musicalion

click for more

15

ga - ti - o - ne ma - gna o - pe - ra Do - mi - ni ex - qui - si - ta in o - mnes vo - lun - ta - tes

ga - ti - o - ne ma - gna o - pe - ra Do - mi - ni ex - qui - si - ta in o - mnes vo - lun - ta - tes

ga - ti - o - ne ma - gna o - pe - ra Do - mi - ni ex - qui - si - ta in o - mnes vo - lun - ta - tes

ga - ti - o - ne ma - gna o - pe - ra Do - mi - ni ex - qui - si - ta in o - mnes vo - lun - ta - tes

22

e - jus, con - fes - si - o et ma - gni - fi - cen - ti - a o - pus e - jus et ju - sti - ti - a e - jus

e - jus, con - fes - si - o et ma - gni - fi - cen - ti - a o - pus e - jus et ju - sti - ti - a e - jus

e - jus, con - fes - si - o et ma - gni - fi - cen - ti - a o - pus e - jus et ju - sti - ti - a e - jus

e - jus, con - fes - si - o et ma - gni - fi - cen - ti - a o - pus e - jus et ju - sti - ti - a e - jus

27 *Solo*

ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li. Me - mo - ri - am fe - - - cit, me - mo - ri - am

ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li.

8 ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li.

ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li.

33 *Soprano-Solo*

fe - - cit mi - - ra - - bi - li - um, mi - ra - bi - li - um su - o - rum, mi - se - ri - cors et

39 *Soprano-Solo*

mi - se - ra - to Do - mi - nus, e - scam de - dit, e - - - - scam

Bass-Solo

45 *Soprano-Solo*

de - dit,

Bass-Solo

Me - mor e - - rit, me - mor e - - - rit in

50 *Bass-Solo*

sae - cu - lum te - sta - men - ti su - i, te - sta - men - ti su - i vir - tu - tem o - pe - rum,

56 *Alt-Solo*

Tenor-Solo

Bass-Solo

o - pe - rum, o - pe - rum su - o - rum, an - nun - ti - a - bit po - pu - lo su - - - o.

Solo

Ut det

Solo

Ut det

63 *Alt-Solo*

il - lis hae - re - di - ta - tem gen - ti - um o - pe - ra ma - nu - um e - jus ve - ri - tas et ju -

Tenor-Solo

il - lis hae - re - fi - ta - tem gen - ti - um o - pe - ra ma - - - nu - um e - jus ve - ri - tas et ju -

71 *Tutti f*

Fi - de - li - a o - mni - a man - da - ta e - jus con - fir - ma - ta in sae - cu - lum sae - cu - li, —

Tutti f

di - ci - um, fi - de - li - a o - mni - a man - da - ta e - jus con - fir - ma - ta in sae - cu - lum sae - cu - li, —

Tutti f

di - ci - um, re - dem - ti - o - nem mi - sit — po - pu - lo su - o, man - da - - - vit in ae -

Tutti f

Re - demp - ti - o - nem mi - sit po - pu - lo su - o, man - da - - - vit in ae -

77

fa - cta in ve - ri - ta - te et ae - qui - ta - - te, san - ctum et ter - ri - bi - le no - men

fa - cta in ve - ri - ta - te et ae - qui - ta - - te, san - ctum et ter - ri - bi - le no - men

ter - num te - sta - men - tum su - um san - - ctum et ter - ri - bi - le, no - - - men e - jus

ter - num te - sta - men - - - men e - jus, in -

musicalion

click for more

83

e - jus, in - i - ti - um sa - pi - en - ti - ae ti - mor, ti - mor Do - mi - ni, in - tel - le - ctus

e - jus, in - i - ti - um sa - pi - en - ti - ae ti - mor, ti - mor Do - mi - ni, in - tel - le - ctus

in - i - ti - u, sa - pi - en - ti - ae, ti - mor, ti - mor, ti - mor Do - mi - ni, in - tel - le - ctus

i - ti - um sa - pi - en - ti - ae ti - mor, ti - mor, ti - mor Do - mi - ni, in - tel - le - ctus

89 *rf*

bo - nus o - mni - bus fa - ci - en - ti - bus e - um, lau - da - ti - o e - jus ma - net in

rf

bo - nus o - mni - bus fa - ci - en - ti - bus e - um, lau - da - ti - o e - jus ma - net in

rf

bo - nus o - mni - bus fa - ci - en - ti - bus e - um, lau - da - ti - o e - jus ma - net in

rf

bo - nus o - mni - bus fa - ci - en - ti - bus e - um, lau - da - ti - o e - jus ma - net in

95 *decresc.* *p* *Solo*

sae - cu - lum sae - - - cu - - - li. Glo - ri - a Pa - tri, -

decresc. *p*

sae - cu - lum sae - - - cu - - - li.

decresc. *p*

sae - - cu - lum sae - - - cu - - - li.

decresc. *p*

sae - - cu - lum sae - - - cu - - - li.

102 *Tutti* *f*

glo - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - - tu - i San - cto, si - - cut

Tutti *f*

si - - cut

si - - cut

si - - cut

si - - cut

109

e - rat in prin - ci - pi - o et in sae - cu - la

e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la

e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la

e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la

116

sae - cu - lo - - - rum, sae - cu - lo - rum. A - men, a - - - men, a - men, a - men.

sae - cu - lo - - - rum, sae - cu - lo - rum. A - men, a - - - men, a - men, a - men.

sae - cu - lo - - - rum, sae - cu - lo - rum. A - men, a - - - men, a - men, a - men.

sae - cu - lo - - - rum, sae - cu - lo - rum. A - men, a - - - men, a - men, a - men.

Type: Sheet music

Title: [I Shall Confess to Thee, Lord \(Vesper Chant based on Psalm 118\)](#)

Composer: [Wolfgang Joseph Emmerig](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Vocal music (religious)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ

Orchestration: Organ = Org(1),Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

In the changed formate (as organ score) obtained from the collection of Manfred Hößl (www.mhoessl.de).