

Ave Maria

Motette für vier gemischte Stimmen und Orgel

Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)
op. 145

Andantino

Sopran *p*
(Orgel) A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, a - ve Ma - ri - a Do - mi - nus

Alt *p*
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, a - ve Ma - ri - a Do - mi - nus

Tenor *p*
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, a - ve, Do - mi - nus

Bass *(Tenor 2) p* *Bass*
A - ve - Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, a - ve, Do - mi - nus

te - cum, *poco cresc.* - i - bus et be - ne - di - ctus

te - cum, *poco cresc.* et be - ne - di - ctus

te - cum, be - ne - di - cta - tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - di - ctus fru - ctus

te - cum, be - ne - di - cta - tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - di - ctus fru - ctus

17 *mf* fru - ctus ven - tris tu - i: Je - sus. *pp* San - cta Ma - ri - a,

mf fru - ctus ven - tris tu - i: Je - sus. *pp* San - cta Ma - ri - a,

mf ven - tris tu - i: Je - sus. *pp* San - cta Ma - ri - a,

mf *p* ven - tris tu - i: Je - sus. San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i,

30 *pp* *p*

ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri bus, nunc et in ho - ra mor tis no - strae.

pp *p*

ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri bus, nunc et in ho - ra mor tis no - strae.

pp *p*

ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri bus, nunc et in ho - ra mor tis no - strae.

p

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri bus, nunc et in ho - ra mor tis no - strae.

41 *dolce* *cresc.*

A - ve Ma - ri a gra - ti - a ple - na, san - cta Ma - ri a, o - ra pro no - bis,

dolce *cresc.*

A - ve Ma - ri a gra - ti - a ple - na, san - cta Ma - ri a, o - ra pro no - bis,

dolce *cresc.*

A - ve Ma - ri a gra - ti - a ple - na, san - cta Ma - ri a, o - ra pro no - bis,

dolce *cresc.*

A - a, o - ra pro no - bis,

51 *f* *dim.* *f*

nunc et in ho - ra mor tis no - strae, nunc et in ho - ra mor tis

f *dim.* *f*

nunc et in ho - ra mor tis no - strae, nunc et in ho - ra mor tis

f *dim.* *f*

nunc et in ho - ra mor tis no - strae, nunc et in ho - ra mor tis

f *dim.* *f*

nunc et in ho - ra mor tis no - strae, nunc et in ho - ra mor tis

63 *dim.* *p* *pp* *pp*

no - strae. A - men, a - men, a - men.

dim. *p* *pp* *pp*

no - strae. A - men, a - men, a - men.

dim. *p* *pp* *pp*

no - strae. A - men, a - men, a - men.

dim. *(Tenor 2) p* *pp* *pp* *Bass*

no - strae. A - men, a - men, a - men.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Maria \(Motette, vierstimmig\)](#)

Komponist: [Camille Saint-Saëns](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl (<http://www.mhoessl.de>).