

Freue dich des Weibes deiner Jugend

(Sprüche Salomos 5, 18 ^{b19})

Johann Hermann Schein
(1586-1630)

Cantus 1
Freu-e dich, freu-e dich, freu-e dich des Wei - bes, des Wei-bes, freue dich des

Cantus 2
Freu-e dich, freu-e dich, freu - e dich des Wei-bes, freu-e

Altus
Freu - e dich, freu - e dich des Wei-bes, freu - e dich,

Tenor
8 Freu - e dich, freu - e dich des Wei - bes, freu-e dich, freu-e

Bassus
Freu - e dich, freu - e dich des Wei - bes, freu - e dich,

Bassus Continuus
(Orgel od. Cembalo)

musicalion
klicken für mehr

3
freu - e dich des Wei - bes, freu-e dich, freu-e

dich, freu-e dich, freu - e dich des Wei - bes, freu-e dich, freu-e dich, freu-e

freu-e dich, freu-e dich des Wei-bes, des Wei - bes, freu-e dich, freu-e dich

8 dich, freu-e dich des Wei - bes, freu-e dich, freu - e

freu-e dich, freu - e dich des Wei - bes, freu-e dich, freu-e dich, freu - e

5

dich des Wei - bes dei - ner Ju - gend, dei - ner Ju - gend, dei - ner

dich des Wei - bes dei - ner Ju - gend, dei - ner Ju -

des Wei - bes dei - ner Ju -

8 dich des Wei - bes, dei - ner Ju - gend, dei - ner Ju - gend, des Wei - bes

dich des Wei - bes, des Wei - bes dei - ner

7

Ju - gend, freu - e dich des Wei - bes, freu - e dich des Wei - bes

- gend, freu - e dich des Wei - bes, freu - e dich des Wei - bes

8 dei - ner Ju -

Ju gend, freu - e dich des Wei - bes, freu - e dich des Wei - bes

3 4 3 #

9

ein - ner Ju gend. Sie ist lieb - - -

dei - ner Ju gend. Sie ist

dei - ner Ju gend. Sie ist

8 dei - ner Ju gend.

dei - ner Ju gend.

4 3 5 6 6

12

- lich, sie ist lieb - lich, wie ei - ne
 lieb - lich, sie ist lieb - lich, wie ein - ne
 lieb - lich, sie ist lieb - lich, wie ei - ne

3 4 3 6 7 6 5 4 3

15

Hin - de, wie ei - ne Hin - de, wie ei - ne Hin - de,
 Hin - de, wie ei - ne Hin - de, wie ei - ne Hin - de,
 Hin - de, wie ei - ne ist lieb - lich wie
 - lich wie
 sie ist lieb - lich wie

6 7 6 #

18

und hold - se - lig wie ein
 und hold - se - lig wie ein
 ei - ne Hin - de, wie ei - ne Hin - de, und hold - se - lig wie ein
 ei - ne Hin - de, wie ei - ne Hin - de, und hold - se - lig wie ein
 ei - ne Hin - de, wie ei - ne Hin - de, und hold - se - lig wie ein

4 3 #

24

Laß dich ih - re Lie - be, laß dich ih - re Lie -

Laß dich ih - re Lie - be, laß dich ih - re Lie - be

Laß dich ih - re re Lie -

8 Laß dich ih - re Lie - be, laß dich ih - re Lie -

Laß dich ih - re Lie - be, laß dich ih - re Lie -

5 6 3 4 3

musicalion
klicken für mehr

[illegible]

29

zeit, al - le - zeit sät - ti - gen,
al - le - zeit sät - ti - gen, al -
sät - ti - gen, al - le - zeit sät - ti - gen, al - le -
- ti - gen, al - le - zeit sät - ti - gen, al - le - zeit sät - ti - gen, al -
sät - ti - gen, dāt - ti - gen, al -
7 6 4 3

31

al - le - zeit sät - ti - gen, al - le - zeit, al -

- le - zeit sät - ti - gen, al le - zeit, al - le -

zeit sät

8 - le - zeit s

- le - zeit sät - le - zeit, al -

6 5 6 3 4 4 3

musicalion
klicken für mehr

33

- le-zeit sät - ti - gen, laß dich ih - re Lie - be

zeit sät - ti - gen, laß dich ih - re Lie - be

sät - ti - gen, laß dich ih - re Lie - be

laß dich ih - re Lie -

8

7 6

35

al - le - zeit sät - ti - gen, al - le - zeit sät - ti - gen,
- al - le - zeit sät - ti - gen, al - le - zeit sät - ti - gen,
al - le - zeit sät - ti - gen,
8 be al - le - zeit sät - ti - gen al - le - zeit sät - ti - gen,
al - le - zeit sät - ti - gen,
5 6 7 6 # 4 3

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of six staves. The first five staves are for voices, and the sixth is for piano accompaniment. The music is in 3/2 time and D major. The lyrics are 'Allezeit Sättigen'. The score includes a key signature change from D major to D minor for the final measure. The piano part features a simple harmonic accompaniment with a bass line and chords.

[illegible]

43

le - we - ge, und er - göt - ze dich al - le - we - ge in

le - we - ge, und er - göt - ze dich al - le - we - ge in

le - we - ge, und er - göt - ze dich al - le - we - ge in

8 le - we - ge, und er - göt - ze dich al - le - we - ge in

le - we - ge, und er - göt - ze dich al - le - we - ge in

49

ih - rer Lie - be, in ih - rer Lie -

ih - rer Lie - be, in ieh - rer Lie -

ih - rer Lie - be, in ih - rer Lie -

8 ih - rer Lie - be, in ih - rer Lie -

ih - rer Lie - be, in ih - rer Lie -

6 6 7 6 4 3 6 6 7 6

musicalion

klicken für mehr

52

- be, in ih - rer Lie - be, be.

- be, in ih - rer Lie - be, be.

- be, in ih - rer Lie - be, be.

8 - be, in ih - rer Lie - be, be.

- be, in ih - rer Lie - be, be.

4 3 # 6 3 4 5 3 # #

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Freue dich des Weibes deiner Jugend](#)

Komponist: [Johann Hermann Schein](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Madrigale

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)