

Freue dich des Weibes deiner Jugend

(Sprüche Salomos 5, 18 ^{b19})

Johann Hermann Schein
(1586-1630)

Cantus 1
Freu-e dich, freu-e dich, freu-e dich des Wei - bes, des Wei-bes, freue dich des

Cantus 2
Freu-e dich, freu-e dich, freu - e dich des Wei-bes, freu-e

Altus
Freu - e dich, freu - e dich des Wei-bes, freu - e dich,

Tenor
8 Freu - e dich, freu - e dich des Wei - bes, freu-e dich, freu-e

Bassus
Freu - e dich, freu - e dich des Wei - - bes, freu - e dich,

Bassus Continuus
(Orgel od. Cembalo)

musicalion

click for more

3
freu - e dich des Wei - bes, freu-e dich, freu-e

dich, freu-e dich, freu - e dich des Wei - bes, freu-e dich, freu-e dich, freu-e

freu-e dich, freu-e dich des Wei-bes, des Wei - bes, freu-e dich, freu-e dich

8 dich, freu-e dich des Wei - bes, freu-e dich, freu - e

freu-e dich, freu - e dich des Wei - bes, freu-e dich, freu-e dich, freu - e

5

dich des Wei - bes dei - ner Ju - gend, dei - ner Ju - gend, dei - ner

dich des Wei - bes dei - ner Ju - gend, dei - ner Ju -

des Wei - bes dei - ner Ju -

8 dich des Wei - bes, dei - ner Ju - gend, dei - ner Ju - gend, des Wei - bes

dich des Wei - bes, des Wei - bes dei - ner

b

7

Ju - gend, freu - e dich des Wei - bes, freu - e dich des Wei - bes

- gend, freu - e dich des Wei - bes, freu - e dich des Wei - bes

8 dei - ner Ju -

Ju gend, freu - e dich des Wei - bes, freu - e dich des Wei - bes

3 4 3 #

musicalion

click for more

9

ein - ner Ju gend. Sie ist lieb - - -

dei - ner Ju gend. Sie ist

dei - ner Ju gend. Sie ist

8 dei - ner Ju gend.

dei - ner Ju gend.

4 3 5 6 6

12

lich, sie ist lieblich, wie ei-ne
lieblich, sie ist lieblich, wie ein-ne
lieblich, sie ist lieblich, wie ei-ne

3 4 3 6 7 6 5 4 3

15

Hin-de, wie ei-ne Hin-de, wie ei-ne Hin-de,
Hin-de, wie ei-ne Hin-de, wie ei-ne Hin-de,
Hin-de, wie ei-ne f

ist lieblich wie
lich wie

6 7 6 #

18

und hold-se-lig wie ein
und hold-se-lig wie ein
ei-ne Hin-de, wie ei-ne Hin-de, und hold-se-lig wie ein
ei-ne Hin-de, wie ei-ne Hin-de, und hold-se-lig wie ein
ei-ne Hin-de, wie ei-ne Hin-de, und hold-se-lig wie ein

4 3 #

[illegible][illegible]

29

zeit, al - le - zeit sät - ti - gen,
al - le - zeit sät - ti - gen, al -
sät - ti - gen, al - le - zeit sät - ti - gen, al - le -
- ti - gen, al - le - zeit sät - ti - gen, al - le - zeit sät - ti - gen, al -
sät - ti - gen, dāt - ti - gen, al -
7 6 4 3

[illegible]

33

- le-zeit sät - ti - gen, laß dich ih - re Lie - be

zeit sät - ti - gen, laß dich ih - re Lie - be

sät - ti - gen, laß dich ih - re Lie - be

laß dich ih - re Lie -

8

7 6

35

al - le - zeit sät - ti - gen, al - le - zeit sät - ti - gen,
 - al - le - zeit sät - ti - gen, al - le - zeit sät - ti - gen,
 al - le - zeit sät - ti - gen,
 8 be al - le - zeit sät - ti - gen al - le - zeit sät - ti - gen,
 al - le - zeit sät - ti - gen,
 al - le - zeit sät - ti - gen,

5 6 7 6 # 4 3

37

und er - göt - ze dich al - le - we - ge, und er - göt - ze dich al -
 und er - göt - ze dich al - le - we - ge, und er - göt - ze dich al -
 und er - göt - ze dich al - le - we - ge, und er - göt - ze dich al -
 8 und er - göt - ze dich al - le - we - ge, und er - göt - ze dich al -
 und er - göt - ze dich al - le - we - ge, und er - göt - ze dich al -
 und er - göt - ze dich al - le - we - ge, und er - göt - ze dich al -

musicalion
 click for more

43

le - we - ge, und er - göt - ze dich al - le - we - ge in
 le - we - ge, und er - göt - ze dich al - le - we - ge in
 le - we - ge, und er - göt - ze dich al - le - we - ge in
 8 le - we - ge, und er - göt - ze dich al - le - we - ge in
 le - we - ge, und er - göt - ze dich al - le - we - ge in
 le - we - ge, und er - göt - ze dich al - le - we - ge in

49

ih - rer Lie - be, in ih - rer Lie -

ih - rer Lie - be, in ieh - rer Lie -

ih - rer Lie - be, in ih - rer Lie -

8 ih - rer Lie - be, in ih - rer Lie -

ih - rer Lie - be, in ih - rer Lie -

6 6 7 6 4 3 6 6 7 6



52

- be, in ih - rer Lie - be, be.

- be, in ih - rer Lie - be, be.

- be, in ih - rer Lie - be, be.

8 - be, in ih - rer Lie - be, be.

- be, in ih - rer Lie - be, be.

4 3 # 6 3 4 5 3 # #

Type: Sheet music

Title: [Freue dich des Weibes deiner Jugend](#)

Composer: [Johann Hermann Schein](#)

Period: Renaissance

Theme: .miscellaneous

Series: Madrigals

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ

Orchestration: Organ = Org(1),Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)