

Freue dich des Weibes deiner Jugend

(Sprüche Salomos 5, 18 ^{b19})

Johann Hermann Schein
(1586-1630)

Cantus 1
Freu-e dich, freu-e dich, freu-e dich des Wei - bes, des Wei-bes, freue dich des

Cantus 2
Freu-e dich, freu-e dich, freu - e dich des Wei-bes, freu-e

Altus
Freu - e dich, freu - e dich des Wei-bes, freu - e dich,

Tenor
8 Freu - e dich, freu - e dich des Wei - bes, freu-e dich, freu-e

Bassus
Freu - e dich, freu - e dich des Wei - - bes, freu - e dich,

Bassus Continuus
(Orgel od. Cembalo)

musicalion

click for more

3
freu - e dich des Wei - bes, freu-e dich, freu-e

dich, freu-e dich, freu - e dich des Wei - bes, freu-e dich, freu-e dich, freu-e

freu-e dich, freu-e dich des Wei-bes, des Wei - bes, freu-e dich, freu-e dich

8 dich, freu-e dich des Wei - bes, freu-e dich, freu - e

freu-e dich, freu - e dich des Wei - bes, freu-e dich, freu-e dich, freu - e

5

dich des Wei - bes dei - ner Ju - gend, dei - ner Ju - gend, dei - ner

dich des Wei - bes dei - ner Ju - gend, dei - ner Ju -

des Wei - bes dei - ner Ju -

8 dich des Wei - bes, dei - ner Ju - gend, dei - ner Ju - gend, des Wei - bes

dich des Wei - bes, des Wei - bes dei - ner

b

7

Ju - gend, freu - e dich des Wei - bes, freu - e dich des Wei - bes

- gend, freu - e dich des Wei - bes, freu - e dich des Wei - bes

8 dei - ner Ju -

Ju gend, freu - e dich des Wei - bes, freu - e dich des Wei - bes

3 4 3 #

musicalion
click for more

9

ein - ner Ju gend. Sie ist lieb - - -

dei - ner Ju gend. Sie ist

dei - ner Ju gend. Sie ist

8 dei - ner Ju gend.

dei - ner Ju gend.

4 3 5 6 6

12

lich, sie ist lieblich, wie ei-ne
lieblich, sie ist lieblich, wie ein-ne
lieblich, sie ist lieblich, wie ei-ne

3 4 3 6 7 6 5 4 3

15

Hin-de, wie ei-ne Hin-de, wie ei-ne Hin-de,
Hin-de, wie ei-ne Hin-de, wie ei-ne Hin-de,
Hin-de, wie ei-ne f

ist lieblich wie
lich wie

6 7 6 #

18

und hold-se-lig wie ein
und hold-se-lig wie ein
ei-ne Hin-de, wie ei-ne Hin-de, und hold-se-lig wie ein
ei-ne Hin-de, wie ei-ne Hin-de, und hold-se-lig wie ein
ei-ne Hin-de, wie ei-ne Hin-de, und hold-se-lig wie ein

4 3 #

A musical score for a song, likely a hymn or church song, featuring multiple staves with vocal and instrumental parts. The lyrics are in German: "Laß dich ih - re Lie - be, laß dich ih - re Lie - be". A large, stylized orange logo with the word "musicalion" and the text "click for more" is overlaid on the center of the score. The logo is a rounded rectangle with a white background and an orange border. The word "musicalion" is in a large, bold, orange sans-serif font, and "click for more" is in a smaller, orange sans-serif font below it. The background shows a musical score with various staves, including vocal staves with lyrics and piano accompaniment. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "Laß dich ih - re Lie - be, laß dich ih - re Lie - be". The score is for a choir and piano. The piano part is in the bottom staves. The vocal parts are in the top staves. The lyrics are written below the vocal staves. The score is for a hymn or church song. The logo is a rounded rectangle with a white background and an orange border. The word "musicalion" is in a large, bold, orange sans-serif font, and "click for more" is in a smaller, orange sans-serif font below it. The background shows a musical score with various staves, including vocal staves with lyrics and piano accompaniment. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "Laß dich ih - re Lie - be, laß dich ih - re Lie - be". The score is for a choir and piano. The piano part is in the bottom staves. The vocal parts are in the top staves. The lyrics are written below the vocal staves. The score is for a hymn or church song.

[illegible]

29

zeit, al - le - zeit sät - ti - gen,
al - le - zeit sät - ti - gen, al -
sät - ti - gen, al - le - zeit sät - ti - gen, al - le -
- ti - gen, al - le - zeit sät - ti - gen, al - le - zeit sät - ti - gen, al -
sät - ti - gen, dāt - ti - gen, al -
7 6 4 3

A musical score for the song 'Alte Zeiten, alte Zeiten'. The score is written for voice and piano. The voice part is in the upper staves, and the piano accompaniment is in the lower staves. The lyrics are in German. A large, semi-transparent orange oval with the word 'musicalion' in white lowercase letters and 'click for more' in smaller orange lowercase letters is overlaid on the center of the image. The page number '31' is in the top left corner. The piano part includes fingerings like 6, 5, 6, 3, 4, 4, 3 at the bottom.

33

- le-zeit sät - ti - gen, laß dich ih - re Lie - be

zeit sät - ti - gen, laß dich ih - re Lie - be

sät - ti - gen, laß dich ih - re Lie - be

laß dich ih - re Lie -

8

7 6

35

al - le - zeit sät - ti - gen, al - le - zeit sät - ti - gen,
 - al - le - zeit sät - ti - gen, al - le - zeit sät - ti - gen,
 al - le - zeit sät - ti - gen,
 8 be al - le - zeit sät - ti - gen al - le - zeit sät - ti - gen,
 al - le - zeit sät - ti - gen,

5 6 7 6 # 4 3

37

und er - göt - ze dich al - le - we - ge, und er - göt - ze dich al -
 und er - göt - ze dich al - le - we - ge, und er - göt - ze dich al -
 und er - göt - ze dich al - le - we - ge, und er - göt - ze dich al -
 8 und er - göt - ze dich al - le - we - ge, und er - göt - ze dich al -
 und er - göt - ze dich al - le - we - ge, und er - göt - ze dich al -

musicalion
 click for more

43

le - we - ge, und er - göt - ze dich al - le - we - ge in
 le - we - ge, und er - göt - ze dich al - le - we - ge in
 le - we - ge, und er - göt - ze dich al - le - we - ge in
 8 le - we - ge, und er - göt - ze dich al - le - we - ge in
 le - we - ge, und er - göt - ze dich al - le - we - ge in

49

ih - rer Lie - be, in ih - rer Lie -

ih - rer Lie - be, in ieh - rer Lie -

ih - rer Lie - be, in ih - rer Lie -

8 ih - rer Lie - be, in ih - rer Lie -

ih - rer Lie - be, in ih - rer Lie -

6 6 7 6 4 3 6 6 7 6

musicalion

click for more

52

- be, in ih - rer Lie - be, be.

- be, in ih - rer Lie - be, be.

- be, in ih - rer Lie - be, be.

8 - be, in ih - rer Lie - be, be.

- be, in ih - rer Lie - be, be.

4 3 # 6 3 4 5 3 # #

Type: Sheet music

Título: [Regocíjate de la mujer de tu juventud](#)

Compositor: [Johann Hermann Schein](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Madrigales

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)