

Verlassen.

Im Volkston.

(Text nach einem Kärnthener Liede.)

Langsam.

Carl Böhm, Op. 318. Nr. 2.

The first system of the musical score is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, and ends with a quarter note G4. The piano accompaniment starts with a half note G2, followed by a half note G3, and ends with a half note G3. The tempo is marked 'Langsam.' and the dynamics are 'p' (piano) and 'mp' (mezzo-piano).

1. Ver

The second system of the musical score continues the vocal and piano lines. The vocal line has the lyrics 'las - sen, ver' and 'i, wie a'. The piano accompaniment continues with chords and single notes. The tempo is 'Langsam.' and the dynamics are 'p' (piano) and 'mp' (mezzo-piano).

las - sen, ver i, wie a

The third system of the musical score continues the vocal and piano lines. The vocal line has the lyrics 'Stein auf der Stra - ssen, kein Dirn - del mag mi. Drum'. The piano accompaniment continues with chords and single notes. The tempo is 'Langsam.' and the dynamics are 'p' (piano) and 'mp' (mezzo-piano).

Stein auf der Stra - ssen, kein Dirn - del mag mi. Drum

13 *cresc.* *pp* *langsam*

geh' i zum Kirch - lein, zum Kirch -lein hin - aus. dort knie i mi

cresc. *pp* *colla parte*

18 *p* *f*

nie - der und wein' mi aus, dort knie i mi nie - der und

p *f*

23 *p* *p*

wein' mi aus. Im Wald steht a

p *p*

28

Hü - gerl, viel Blu - men blüh'n drauf, ach da schläft mein arm's Dirn - del, kein'

musicalion
klicken für mehr

33

p *cresc*

Lieb' weckt's mehr auf. Dort hin ist mein' Wall-fahrt, dort hin ist mein

p *cresc.*

38

pp *langsam*

Sinn, dort merk' wohl deut lich, wie arm i bin, dort

pp *colla parte*

p

43

merk' i wohl deut -

f

p

48

p

3. Und wann i bin g'stor - be, dann tragt mi hin - aus, und da

p



53

legt mi zum Dim del, da ruh' i gern aus, und *p*

57 *cresc.*

deckt dann mit Er - de, das Gra - berl' still zu. dann *pp langsam*

p cresc.

61

ha - ben zwei

pp colla parte

p

Ruh, dann *p*

65

ha - ben zwei Her - zen bei - sam - men ihr' Ruh.

f

f *p*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Verlassen](#)

Composer: [Carl Bohm](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)