

Lange nachher

C. E. Weisse

Scherzend und mässig bewegt.

Carl Bohm, Op.326.Nr.7.

The first system of the musical score is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The piano accompaniment starts with a piano (p) dynamic, followed by a series of eighth and sixteenth notes, then a forte (f) dynamic with a 'dimin.' marking, and ends with a piano (p) dynamic. The lyrics 'Ich war bei' are written below the vocal line.

mf
Ich war bei

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line has lyrics 'ihr einst ganz al' and 'sie, je - doch sie'. The piano accompaniment includes a mezzo-forte (mf) dynamic. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musication klicken für mehr' is overlaid on the center of the system.

5
ihr einst ganz al sie, je - doch sie

mf

musication
klicken für mehr

The third system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line has lyrics 'sprach. sie wür - de schrei'n sie wür-de schrei'n,' and 'es wär ver -'. The piano accompaniment includes a forte (f) dynamic and a 'a tempo' marking. The system ends with a fermata over the final notes.

9
sprach. sie wür - de schrei'n sie wür-de schrei'n, es wär ver -

f
a tempo

13

geb' - ne, ver - geb' - ne Müh', es war' ver - geb - ne, ver - geb - ne

a tempo

p

16

Müh'.

f

dimin.

20

p

Ich wag't es doch, und küss - te sie, und küss - te sie,

p

colla parte

p

24

a tempo

trotz ih - rer ge - gen - wehr.

a tempo

f

a tempo

27 *p* zurückhaltend *in tempo*

Und schrie sie nicht? Und schrie sie nicht? Ja

ff *p* *colla parte*

31 *f.* *p* ruhiger

wohl, ja wohl, sie schrie; doch

a tempo *f.*

34 *schalkhaft*

lan - ge, lau - ge nach - her, doch

p

38 *a tempo* *ri te nu to* *a tempo*

lan - ge lan - ge nach - her. doch lan - ge lan - ge nach - her.

a tempo *mf*

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Lange nachher](#)

Composer: [Carl Bohm](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)