

Alle Blumen möcht ich binden!

Freudig bewegt.

Carl Bohm, Op.326.Nr. 6.

f

mf

1. Al - le Blu - men möcht' ich bin - den, al - le

mf

al - le dir zu ei - nem Strauss und mit Krän - zen dich um -

win - den, dass du lä - chelnd säh'st her - aus. 2. Al - le

p dolce

p

13

Vö - gel möcht' ich fan - gen al - le dir _____ nach mei - nem

16

Sinn, _____ wenn sie in _____ den Zwei - gen san - gen, wies zu

pp *ruhiger*

19

dir _____ ich stets sie hin.

tr *dolce* *p*

22

Tempo I.

Al - le Schät - ze möcht' ich he - ben ,

mf *cresc.*

25 *f* *p* *wieder ruhiger*

al - le aus der Er - de Schoss, dass ich dir sie könn - te

f *dim.* *p*

28 *riten.* *riten.*

ge - ben und du wür - dest reich und

riten.

30 *a tempo* *f* *rit.* *etwas ruhiger* *p*

gross. 4. Doch, was

f *a tempo* *rit.*

33 *wie zum Anfang*

kann ich und was h ab' ich. bin ja doch so arm wie

p

36

da, _____ was ich hat - te, ach das gab ich, und mich

39

selbst, _____ mich selbst da - zu. Was ich hat - te, ach das

rullio;

ruhig *dimin.*

42

gab ich und mich selbst, _____ mich selbst da - zu.

riten. *f* *f*

45

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Alle Blumen möcht ich binden!](#)

Composer: [Carl Bohm](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)