

Der Schmetterling.

Gedicht von Otto Sonntag.

Munter und graziös.

Carl Bohm, Op. 326, Nr. 9.

p grazioso *pp*

5 *mf* Schmet - ter - ling, ei

10 Schmet - ter - ling, du klei - nes Ding, sag' an, was

musication
klicken für mehr

13

hast du nur den Blu - men, den ar - men dort, ge - than? _____

cresc.

18

etwas ruhiger

Die zar - te Mar - ga - re - te, die schlan - ke Li - li -

poco rit.

p

23

a, sie las - sen die Köpf - chen hän - gen, als wär' der Herbst schon

27

cresc.

da, sie las - sen die Köpf - chen hän - gen, als wär' der Herbst schon

a tempo

31 **Tempo I.**

da. *mf* Ei Schmet - ter - ling, ei

36 Schmet - ter - ling, wo - hin denn nur so schnell? Wohl gar zur ro - then

40 Ro - se, du far - bi - ger Ge - sell?

cresc.

45 **etwas ruhiger**

Ich warn' dich vor der Ro - se, sie ist ein ei - gen Ding und

poco rit. *p*

50 *cresc.*

hat gar schar - fe Dor - nen, be - her - zi - ge den Wink ! Und hat gar schar - fe

55 *a tempo*

Dor - nen, be - her - zi - ge den Wink !

60 *mf*

Ei Schmet - ter - ling, ei Schmet - ter - ling, du ar - mer, klei - ner

64

Mann , nun hat die ro - the Ro - se dir's doch wohl an - ge -

68 *etwas ruhiger*

than? Dei - ne Flü - gel sind ver - wun - det, ge - lähmt ist dei - ne

72 *Tempo I.*

Kraft. Man flat - tert nicht von ei - ner zur

77 *a tempo*

an - dern un - ge - straft. von ei - ner zur

81

an - dern un - ge - straft.



Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Der Schmetterling](#)

Composer: [Carl Bohm](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)