

Mädchenlied.

(D. Duncker.)

Carl Bohm, Op. 326, Nr. 11.

Allegretto grazioso.

The first system of the musical score is in 6/8 time and G major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4, marked *mf*. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and chords in the left hand. The system concludes with a half note G4 and a quarter note A4, marked *mf*.

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics: "flog ein blü - hen - des Zwei - ge - lein mit Son - nen - schein mir ins Fen - ster - lein." The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic. A large, semi-transparent orange watermark with the text "musication klicken für mehr" is overlaid on the center of the system.

The third system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics: "Blü - hen - des Zweig - lein, ahn ich es". The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic. The system concludes with a whole note chord in the right hand and a whole note chord in the left hand.

13 *p*

wohl. was dein Blü - hen, dein Blü - hen be - deu - ten soll?

18 *pp*

Du blü - hen - des Zweig - lein ahn ich es wohl, was dein

pp *p*

22 *cresc.*

Blü - hen, dein Blü - hen be - deu - ten

cresc. *f* *rit.*

26 *a tempo*

soll? Jüngst

f *a tempo* *mf* *p* *mf*

31 *pp*

sang auf mei - nem Sims zur Nacht im Mon - den - schein ein Vög - lein sacht. *8va*

35 *mf*

8va Du sin - gen - des Vög - lein. ahn ich es Wohl, was dein

40

Sin gen, dein Sin - gen

45 *pp* *p* *cresc.*

Sing - gen - des Vög - lein, ahn ich es wohl, was dein Sin - gen. dein

49 *f* *rit.* *a tempo*

Sin - gen be deu - ten soll?

f *riten.* *f* *a tempo*

53 *pp*

Jüngst

rit. *pp*

57 *ruhiger*

grüsst mich am Weg

musicalion
klicken für mehr

uch - tend und klar.

61

Du grü ssen-des Au - ge, ahn ich es wohl, was dein

pp

65 *cresc.* *f* *rit.*

Bli - cken, dein Bli - cken be - deu-ten soll?

cresc. *f* *p*

69 *mf* *pp* *p* *pp* *mf*

Du

77 Erstes Tempo, doch

bü-hen-des Zweig-lein im Son - nen-schein, im Mond - licht du sin-gen-es Vö - ge- lein

p

81 *mf* *f* *mf* *f*

Ihr blau - en Au-gen, mein Herz weiss es

pp *mf* *f*

85

wohl, was das al - les, al - les deu ten soll _____ was das

cresc.

90

ff al - les al - les be - deu - ten

poco riten.

ff

poco riten.

musicalion
klicken für mehr

94

soll.

ff

ff

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Mädchenlied](#)

Composer: [Carl Bohm](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)