

Wunsch.

Lied im Volkston.

Carl Bohm, Op. 326. Nr. 16.

Munter und herzlich.

The first system of the musical score is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a piano introduction with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody starts with a quarter rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The piano part consists of chords and single notes. Dynamics include *f* (forte) and *fz* (forzando).

The second system of the musical score continues the piano introduction. It includes a vocal line with the lyrics "wär' mein Lieb ein". The piano part continues with chords and single notes. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *fz* (forzando). A watermark for "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the score.

The third system of the musical score continues the piano introduction. It includes a vocal line with the lyrics "Blüm - lein blau, das an dem Ba - che blin - ket, o". The piano part continues with chords and single notes. Dynamics include *poco rit.* (poco ritardando), *p* (piano), *a tempo*, and *mf* (mezzo-forte).

11

wär ich dann der Trop - fen Thau, der an das Herz ihm

14

sin ket. O wär ich doch ein

18

Myr - then - reis, das blüht in Lieb - chens Gar - ten, dann

21

thät' mit ih - ren Hän - den weiss die Sü - sse mei - ner war - ten.

25

a tempo

mf

riten.

p

mf

fz

mf

riten.

mf

29

poco rit.

a tempo

p

wär' mein Lieb ein Brunn - lein klar und spräng aus ei - nem

poco rit.

p a tempo

32

Stei ne,

Tag im Jahr und

mf

35

poco rit.

ten.

f

däch - te dein, du Rei - ne.

ten.

poco rit.

p

mf

musicalion
klicken für mehr

39
 wär' mein Lieb ein Ro sen - busch. ein Rös - lein in der

42
 Son ne, und ich ein Schmet - ter - ling, husch, husch,

45
 flög' ich zu ihr mit Won - ne, mit Won -

48
 ne.

p

poco rit.

mf

f

colla parte

cresc.

f

8va

musicalion
 klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Wunsch](#)

Composer: [Carl Bohm](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)