

Nichts ist es spat und fruhe

Aria aus der Kantate "In allen meinen Taten"
BWV 97

J. S. Bach (1685 - 1750)

8

7

8

Nichts

p

13

8

ist es spat und fru

en ist um sonst, _____

musicalion
click for more

19

8

mein Sor - - gen ist _____ um - sonst, um-sonst, nichts

25

8

ist es spat und fru - he um al - le mei - ne Mu - he, mein Sor - gen ist um - sonst, _____ mein

(31)

Sor - - - - - gen, mein Sor - gen ist um sonst, um-sonst,

(37)

mein Sor - - gen ist umsonst, mein Sor - - gen ist umsonst, umsonst, nichts ist es spät und

(43)
8

fü - he um al - le mei - ne Mü - he, mein Sor - - - gen ist um - sonst, um-sonst.

49

8

Er mag's mit mei - nen Sa - chen nach

p

55

8

sei - nem Wil - len ma - chen, ich stell's _____ in sei - - ne Gunst, _____ ich

60

8

stell's in sei - ne Gunst, ich stell's in sei - ne Gunst.

f

65

8

Er mag's mit mei - nen Sa - chen nach

p

70

8

sei - nem Wil - len ma - chen, ich stell's in sei - ne

75

8

Gunst, ich stell's in sei - ne Gunst, in sei - ne Gunst, er mag's mit mei - nen

musicalion

click for more

80

8

Sa - - chen nach sei - nem Wil - len ma - chen, ich stell's in sei - ne Gunst

f

85

8

91

8

Type: Sheet music

Title: [It Is Not Late and Early](#)

Composer: [Johann Sebastian Bach](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Cantatas

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Chamber ensemble (wind instruments)

Arrangement: Recorder+Bassoon

Orchestration: Bassoon =bn(1),Recorder = Rec(1)

Aria from the cantata "In all that I do". Arrangement for bass recorder and bassoon (cello)