



Seelentrost

"Gräm' dich nur nicht so viel und bleibe fromm und still"

Hermann Goetz, 1840 - 1876

op. 21/7 (Text: Emil Pohl)

Ruhig

S
Gräm' dich nur nicht so viel und blei - be fromm und still, dann hilft der Herr - gott dir

A
Gräm' dich nur nicht so viel und blei - be fromm und still, dann hilft der Herr - gott dir

T
Gräm' dich nur nicht so viel und blei - be fromm und still, dann hilft der Herr - gott dir

B
Gräm' dich nur nicht so viel und blei - be fromm und still, dann hilft der Herr - gott dir

4
zu dei-nem be - sten Ziel. Glaub', je - des Her - ze - leid währt kei - ne E - wig - keit, das sei dein

zu dei-nem be - sten Ziel. Glaub', je - des Her - ze - leid währt kei - ne E - wig - keit, das sei dein

zu dei-nem be - sten Ziel. Glaub', je - des Her - ze - leid währt kei - ne E - wig - keit, das sei dein

zu dei-nem be -

7
Lie - bes-trost in al - ler trü - ben Zeit. Glaub', je - des Her - ze - leid währt kei - ne E - wig - keit,

Lie - bes-trost in al - ler trü - ben Zeit. Glaub', je - des Her - ze - leid währt kei - ne E - wig - keit,

Lie - bes-trost in al - ler trü - ben Zeit. Glaub', je - des Her - ze - leid währt kei - ne E - wig - keit,

Lie - bes-trost in al - ler trü - ben Zeit. Glaub', je - des Her - ze - leid währt kei - ne E - wig - keit,

11
das sei dein Lie - bes-trost, das sei dein Lie - bes-trost in al - ler trü - ben, trü - ben Zeit.

das sei dein Lie - bes-trost, das sei dein Lie - bes-trost in al - ler trü - ben, trü - ben Zeit.

das sei dein Lie - bes-trost, das sei dein Lie - bes-trost in al - ler trü - ben, trü - ben Zeit.

das sei dein Lie - bes-trost, das sei dein Lie - bes-trost in al - ler trü - ben, trü - ben Zeit.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Seelentrost \("Gräm' dich nur nicht so viel"\)](#)

Composer: [Hermann Goetz](#)

Epoche: Romantik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text: Emil Pohl.