



Seelentrost

"Gräm' dich nur nicht so viel und bleibe fromm und still"

Hermann Goetz, 1840 - 1876

op. 21/7 (Text: Emil Pohl)

Ruhig

mf

S Gräm' dich nur nicht so viel und blei - be fromm und still, dann hilft der Herr - gott dir

A Gräm' dich nur nicht so viel und blei - be fromm und still, dann hilft der Herr - gott dir

T Gräm' dich nur nicht so viel und blei - be fromm und still, dann hilft der Herr - gott dir

B Gräm' dich nur nicht so viel und blei - be fromm und still, dann hilft der Herr - gott dir

4

zu dei-nem be - sten Ziel. Glaub', je - des Her - ze - leid währt kei-ne E - wig - keit, das sei dein

zu dei-nem be - sten Ziel. Glaub', je - des Her - ze - leid währt kei-ne E - wig - keit, das sei dein

zu dei-nem be - sten Ziel. Glaub', je - des Her - ze - leid währt kei-ne E - wig - keit, das sei dein

zu dei-nem be - sten Ziel. Glaub', je - des Her - ze - leid währt kei-ne E - wig - keit, das sei dein

7

Lie - bes-trost in al - ler trü - ben Zeit. *pp* Glaub', je - des Her - ze - leid währt kei-ne E - wig - keit,

Lie - bes-trost in al - ler trü - ben Zeit. *pp* Glaub', je - des Her - ze - leid währt kei-ne E - wig - keit,

Lie - bes-trost in al - ler trü - ben Zeit. *pp* Glaub', je - des Her - ze - leid währt kei-ne E - wig - keit,

Lie - bes-trost in al - ler trü - ben Zeit. *pp* Glaub', je - des Her - ze - leid währt kei-ne E - wig - keit,

11

das sei dein Lie - bes-trost, das sei dein Lie - bes-trost in al - ler trü - ben, trü - ben Zeit.

das sei dein Lie - bes-trost, das sei dein Lie - bes-trost in al - ler trü - ben, trü - ben Zeit.

das sei dein Lie - bes-trost, das sei dein Lie - bes-trost in al - ler trü - ben, trü - ben Zeit.

das sei dein Lie - bes-trost, das sei dein Lie - bes-trost in al - ler trü - ben, trü - ben Zeit.

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Title: [Soul Solace \("Fret Only Not So Much"\)](#)

Composer: [Hermann Goetz](#)

Época: Romanticismo

Tema: Duelo / Muerte

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Arrangement group: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Lyrics: Emil Pohl.