

"Was betrübst du dich, meine Seele"

Motette aus dem Israelsbrunnlein von Joh. - Herm. Schein (1623)

mf

Sopran 1
Was be-trübst du dich, mei-ne See - le, was be-trübst du dich, mei-ne See - le

Sopran 2
Was be-trübst du dich, mei-ne See - le, was be-trübst du dich, mei-ne See - le

Alt
Was be-trübst du dich, mei-ne See - le, was be-trübst du dich, mei-ne See - le

Tenor
Was be-trübst du dich mei-ne See - le, was be-trübst du dich, mei-ne See - le

Bass
Was be-trübst du dich, mei-ne See - le, was be-trübst du dich, mei-ne See - le

4

S1
und bist so un - ru - hig, und bist so un - ru - hig, und bist so un - ru - hig, und bist so un - ru - hig,

S2
und bist so un - ru - hig, und bist so un - ru - hig,

A
und bist so un - ru - hig, und bist so un - ru - hig,

T
und bist so un - ru - hig, und bist so un - ru - hig, und bist so un - ru - hig, und bist so un - ru - hig,

B
und bist so un - ru - hig, und bist so un - ru - hig,

und bist so un - ru - hig, und bist so un - ru - hig,

6

S1
und bist so un - ru - hig in mir, und bist so un - ru - hig,

S2
und bist so un - ru - hig in mir, und bist so un - ru - hig,

A
und bist so un - ru - hig in mir, und bist so un - ru - hig,

T
ru - hig, und bist so un - ru - hig in mir, und bist so un - ru - hig,

B
hig in mir, und bist so un - ru - hig,

"Was betrübst du dich, meine Seele"

8 Wiederholung von vorn

S 1 so un - ru - hig in mir?

S 2 und bist so un - ru - hig, und bist so un - ru - hig in mir?

A und bist so un - ru - hig, und bist so un - ru - hig, und bist so un - ru - hig in mir?

T ru - hig, und bist so un - ru - hig, und bist so un - ru - hig in mir?

B und bist so un - ru - hig, und bist so un - ru - hig in mir?

A musical score for the hymn "Harre auf Gott". The score includes five vocal staves labeled S1, S2, A, T, and B. The lyrics are written below each staff. An orange oval graphic is centered over the middle of the score, containing the word "musicalion" in large orange letters and "klicken für mehr" in smaller orange letters below it. The background is white with faint musical notes visible through the paper texture.

musicalion
klicken für mehr

13

S 1 ken, denn ich wer-de ihm noch dan - ken,

S 2 ken, denn ich wer-de ihm noch dan - ken,

A ken, denn ich wer-de ihm noch dan - ken, denn ich wer-de ihm noch dan - ken, denn ich wer-de ihm noch dan -

T ken, denn ich wer-de ihm noch dan - ken, denn ich wer-de ihm noch dan -

B 8 denn ich wer-de ihm noch dan - ken, denn ich wer-de ihm noch dan -

"Was betrübst du dich, meine Seele"

16

S 1: daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hil-fe und mein Gott ist,

S 2: daß er mei-nes An-ge-sich-tes

A: ken, daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hil-fe und mein Gott ist, mei-nes An-ge-sich-tes

T: 8 ken, daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hil-fe und mein Gott ist,

B: ken, daß er mei-nes An-ge sich-tes

18

S 1: daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hil-fe und mein Gott ist,

S 2: Hil-fe und mein er mei-nes An-ge-sich-tes

A: Hil-fe und mein mei-nes An-ge-sich-tes

T: 8 daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hil-fe und mein Gott ist,

B: Hil-fe und mein Gott ist, daß er mei-nes An-ge-sich-tes

musicalion
klicken für mehr

20

S 1: daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hil-fe und mein Gott ist,

S 2: Hil-fe und mein Gott ist, daß er mei-nes An-ge-sich-tes

A: Hil-fe und mein Gott ist, mei-nes An-ge-sich-tes Hil-fe und mein Gott ist, daß er mei-nes An-ge-sich-tes

T: 8 daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hil-fe und mein Gott ist,

B: Hil-fe und mein Gott ist, daß er mei-nes An-ge-sich-tes

"Was betrübst du dich, meine Seele"

Wiederholung Takt 10
Seite 2

22

S 1: daß er mei-nes An-ge-sich - tes Hil-fe und mein Gott ist.

S 2: Hil-fe und mein Gott ist, mei-nes An-ge-sich - tes Hil-fe und mein Gott ist.

A: Hil-fe und mein Gott ist, und mein Gott ist.

T: 8 daß er mei-nes An-ge-sich - tes Hil-fe und mein Gott ist.

B: Hil-fe und mein Gott ist, und mein Gott ist.

24 *mf*

S 1: Was be-trübst du dich mei-ne See - le, was be-trübst du dich mei-ne See - le,

S 2: Was be-trübst mei-ne See - le,

A: Was be-trübst mei-ne See - le,

T: 8 Was be-trübst du dich mei-ne See - le, was be-trübst du dich mei-ne See - le,

B: Was be-trübst du dich mei-ne See - le, was be-trübst du dich mei-ne See - le,

musicalion
klicken für mehr

27 *f*

S 1: und bist so un - ru - hig in mir, und bist so un - ru - hig in mir?

S 2: und bist so un - ru - hig in mir, und bist so un - ru - hig in mir?

A: und bist so un - ru - hig in mir, und bist so un - ru - hig in mir?

T: 8 und bist so un - ru - hig in mir, und bist so un - ru - hig in mir?

B: und bist so un - ru - hig in mir, und bist so un - ru - hig in mir?

"Was betrübst du dich, meine Seele"

29 *f*

S 1 Har - re auf Gott, har - re auf Gott, denn ich wer - de ihm noch dan -

S 2 Har - re auf Gott, har - re auf Gott, denn ich wer - de ihm noch dan -

A Har - re auf Gott, har - re auf Gott, denn ich wer - de ihm noch dan -

T 8 Har - re auf Gott, har - re auf Gott, denn ich wer - de ihm noch dan -

B Har - re auf Gott, har - re auf Gott, denn ich wer - de ihm noch dan -

32 *p*

S 1 ken, denn ich wer - de ihm noch dan - ken,

S 2 ken, - ken,

A ken, - ken,

T 8 ken, denn ich wer - de ihm noch dan - ken,

B ken, denn ich wer - de ihm noch dan - ken,

musicalion
klicken für mehr

34 *f* *p*

S 1 denn ich wer - de ihm noch dan - ken, denn ich wer - de

S 2 denn ich wer - de ihm noch dan - ken, denn ich wer - de

A denn ich wer - de ihm noch dan - ken, denn ich wer - de

T 8 denn ich wer - de ihm noch dan - ken, denn ich wer - de

B denn ich wer - de ihm noch dan - ken, denn ich wer - de

"Was betrübst du dich, meine Seele"

36

f

S 1 ihm noch dan - ken, daß er mei - nes An - ge - sich - tes Hil - fe und mein Gott ist,

S 2 ihm noch dan - ken, daß er mei - nes An - ge - sich - tes Hil - fe und mein

A ihm noch dan - ken, daß er, daß er mei - nes

T 8 ihm noch dan - ken, daß er, daß er mei - nes An - ge - sich - tes

B ihm noch dan - ken, daß er mei - nes An - ge - sich - tes

38

S 1 daß er mei - nes An - ge - sich - tes Hil - fe und mein Gott ist, und

S 2 Gott ist, d mein Gott ist, und

A An - ge - sich - tes ein Gott ist,

T 8 Hil - fe und mein Gott ist, und mein Gott ist, und

B Hil - fe und mein Gott ist, und

musicalion
klicken für mehr

40

S 1 mein Gott ist, und mein Gott ist.

S 2 mein Gott ist, und mein Gott ist.

A und mein Gott ist, und mein Gott ist.

T 8 mein Gott ist, und mein Gott ist.

B mein Gott ist, und mein Gott ist.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Was betrübst du dich, o meine Seele \(Motette\)](#)

Komponist: [Johann Hermann Schein](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

aus dem Israelsbrünnlein 1623