

"Was betrübst du dich, meine Seele"

Motette aus dem Israelsbrunnlein von Joh. - Herm. Schein (1623)

mf

Sopran 1
Was be-trübst du dich, mei-ne See - le, was be-trübst du dich, mei-ne See - le

Sopran 2
Was be-trübst du dich, mei-ne See - le, was be-trübst du dich, mei-ne See - le

Alt
Was be-trübst du dich, mei-ne See - le, was be-trübst du dich, mei-ne See - le

Tenor
Was be-trübst du dich mei-ne See - le, was be-trübst du dich, mei-ne See - le

Bass
Was be-trübst du dich, mei-ne See - le, was be-trübst du dich, mei-ne See - le

4

S1
und bist so un - ru - hig, und bist so un - ru - hig, und bist so un - ru - hig, und bist so un - ru - hig,

S2
und bist so un - ru - hig,

A
und bist so un - ru - hig,

T
und bist so un - ru - hig, und bist so un - ru - hig, und bist so un - ru - hig, und bist so un - ru - hig,

B
und bist so un - ru - hig,

musicalion
click for more

6

S1
und bist so un - ru - hig in mir, und bist -

S2
- hig in mir, und bist so un - ru - hig,

A
und bist so un - ru - hig in mir, und bist so un - ru - hig,

T
ru - hig, und bist so un - ru - hig in mir, und bist so un -

B
hig in mir, und bist so un - ru - hig,

"Was betrübst du dich, meine Seele"

8 Wiederholung von vorn

S 1 so un - ru - hig in mir?

S 2 und bist so un - ru - hig, und bist so un - ru - hig in mir?

A und bist so un - ru - hig, und bist so un - ru - hig, und bist so un - ru - hig in mir?

T ru - hig, und bist so un - ru - hig, und bist so un - ru - hig in mir?

B und bist so un - ru - hig, und bist so un - ru - hig in mir?

A musical score for a choir, featuring five staves labeled S1, S2, A, T, and B. The lyrics are 'Har - re auf Gott, har - re auf Gott, denn ich wer-de ihm noch dan -'. A large, stylized orange logo with the word 'musicalion' and the text 'click for more' is overlaid on the center of the score. The logo is a rounded rectangle with a glowing effect. The musical notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and various note values. A dynamic marking 'f' is present at the beginning. A box with the number '10' is in the top left corner.

13

S 1 ken, denn ich wer-de ihm noch dan - ken,

S 2 ken, denn ich wer-de ihm noch dan - ken,

A ken, denn ich wer-de ihm noch dan - ken, denn ich wer-de ihm noch dan - ken, denn ich wer-de ihm noch dan -

T ken, denn ich wer-de ihm noch dan - ken, denn ich wer-de ihm noch dan -

B 8 denn ich wer-de ihm noch dan - ken, denn ich wer-de ihm noch dan -

"Was betrübst du dich, meine Seele"

16

S 1: daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hil-fe und mein Gott ist,

S 2: daß er mei-nes An-ge-sich-tes

A: ken, daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hil-fe und mein Gott ist, mei-nes An-ge-sich-tes

T: 8 ken, daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hil-fe und mein Gott ist,

B: ken, daß er mei-nes An-ge sich-tes

18

S 1: daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hil-fe und mein Gott ist,

S 2: Hil-fe und mein er mei-nes An-ge-sich-tes

A: Hil-fe und mein mei-nes An-ge-sich-tes

T: 8 daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hil-fe und mein Gott ist,

B: Hil-fe und mein Gott ist, daß er mei-nes An-ge-sich-tes

musicalion
click for more

20

S 1: daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hil-fe und mein Gott ist,

S 2: Hil-fe und mein Gott ist, daß er mei-nes An-ge-sich-tes

A: Hil-fe und mein Gott ist, mei-nes An-ge-sich-tes Hil-fe und mein Gott ist, daß er mei-nes An-ge-sich-tes

T: 8 daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hil-fe und mein Gott ist,

B: Hil-fe und mein Gott ist, daß er mei-nes An-ge-sich-tes

"Was betrübst du dich, meine Seele"

Wiederholung Takt 10
Seite 2

22

S 1: daß er mei-nes An-ge-sich - tes Hil-fe und mein Gott ist.

S 2: Hil-fe und mein Gott ist, mei-nes An-ge-sich - tes Hil-fe und mein Gott ist.

A: Hil-fe und mein Gott ist, und mein Gott ist.

T: 8 daß er mei-nes An-ge-sich - tes Hil-fe und mein Gott ist.

B: Hil-fe und mein Gott ist, und mein Gott ist.

24 *mf*

S 1: Was be-trübst du dich mei-ne See - le, was be-trübst du dich mei-ne See - le,

S 2: Was be-trübst mei-ne See - le,

A: Was be-trübst mei-ne See - le,

T: 8 Was be-trübst du dich mei-ne See - le, was be-trübst du dich mei-ne See - le,

B: Was be-trübst du dich mei-ne See - le, was be-trübst du dich mei-ne See - le,

musicalion
click for more

27 *f*

S 1: und bist so un - ru - hig in mir, und bist so un - ru - hig in mir?

S 2: und bist so un - ru - hig in mir, und bist so un - ru - hig in mir?

A: und bist so un - ru - hig in mir, und bist so un - ru - hig in mir?

T: 8 und bist so un - ru - hig in mir, und bist so un - ru - hig in mir?

B: und bist so un - ru - hig in mir, und bist so un - ru - hig in mir?

"Was betrübst du dich, meine Seele"

29 *f*

S 1 Har - re auf Gott, har - re auf Gott, denn ich wer - de ihm noch dan -

S 2 Har - re auf Gott, har - re auf Gott, denn ich wer - de ihm noch dan -

A Har - re auf Gott, har - re auf Gott, denn ich wer - de ihm noch dan -

T 8 Har - re auf Gott, har - re auf Gott, denn ich wer - de ihm noch dan -

B Har - re auf Gott, har - re auf Gott, denn ich wer - de ihm noch dan -

32 *p*

S 1 ken, denn ich wer - de ihm noch dan - ken,

S 2 ken, - ken,

A ken, - ken,

T 8 ken, denn ich wer - de ihm noch dan - ken,

B ken, denn ich wer - de ihm noch dan - ken,

musicalion
click for more

34 *f* *p*

S 1 denn ich wer - de ihm noch dan - ken, denn ich wer - de

S 2 denn ich wer - de ihm noch dan - ken, denn ich wer - de

A denn ich wer - de ihm noch dan - ken, denn ich wer - de

T 8 denn ich wer - de ihm noch dan - ken, denn ich wer - de

B denn ich wer - de ihm noch dan - ken, denn ich wer - de

"Was betrübst du dich, meine Seele"

36

f

S 1 ihm noch dan - ken, daß er mei - nes An - ge - sich - tes Hil - fe und mein Gott ist,

S 2 ihm noch dan - ken, daß er mei - nes An - ge - sich - tes Hil - fe und mein

A ihm noch dan - ken, daß er, daß er mei - nes

T ihm noch dan - ken, daß er, daß er mei - nes An - ge - sich - tes

B ihm noch dan - ken, daß er mei - nes An - ge - sich - tes

38

S 1 daß er mei - nes An - ge - sich - tes Hil - fe und mein Gott ist, und

S 2 Gott ist, d mein Gott ist, und

A An - ge - sich - tes ein Gott ist,

T Hil - fe und mein Gott ist, und mein Gott ist, und

B Hil - fe und mein Gott ist, und

musicalion
click for more

40

S 1 mein Gott ist, und mein Gott ist.

S 2 mein Gott ist, und mein Gott ist.

A und mein Gott ist, und mein Gott ist.

T mein Gott ist, und mein Gott ist.

B mein Gott ist, und mein Gott ist.

Type: Sheet music

Title: [Was betrübst du dich, o meine Seele \(motet\)](#)

Composer: [Johann Hermann Schein](#)

Period: Renaissance

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SSATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(2),Voice choir>tenor voices = T(1)

from the Israelsbrünnlein ("Fountain of Israel") 1623