

Orpheus Nr. 2 Duo (avec solo de violon)

Stichw.: Nichts soll mich von ihm trennen.

Allegro vivo

ORPHÉE

Offenbach

So ist's ge meint!

f *p* *f*

6 EURYDICE ORPHÉE

Ja, ja, mein Freund! Mir als

p

musication
klicken für mehr

11 EURYDICE

Gat ten bist du so feind? Ja, ja, mein Freund! Ja, ja, mein

p *f* *p*

16 **Animato** ORPHÉE

Freund! Und has-sest mich auch als Ar - tis-ten?

3

21 EURYDICE

Ja, ja mein Freund! Ja, ja, mein Freund!

26 ORPHÉE EURYDICE

Du lie-best nicht den Vio-li - nis - ten? Nein nein, mein Freund! Nein, nein, mein

32 rit.

Freund, zu - wi-der längst zu viel, und we-der

musicalion
klicken für mehr

37 ORPHÉE

Rast noch Ru - he gönnt mir das fa - ta-le In - stru - ment. Du

cresc. *f*

43 EURYDICE

wagst es, so zu spre - chen? Da - für werd' ich mich rä - chen! A - ber

51

wie, a - ber wie? Kann ich es er - fah - ren?

59

ieu - es - tes Con cert, es

65 EURYDICE

ist, das kann ich schwö - ren, von un - schätz - ba - rem Wert! Gna - de! Gna - de! o scho - ne

Très animé (Vivo)

70 ORPHÉE

mein! Nein, nein, so muss es sein! Ich schrieb es in E -

74 EURYDICE

Dur, es währt zwei Stünd - chen nur! Wie gar zwei Stun - den? Wer hält das

78 ORPHÉE

aus! Bei-läu-fi_

EURYDICE

schmaus! Ich hö - re dir nicht

f

82 ORPHÉE EURYDICE ORPHÉE EURYDICE

zu! Ich lass' dir kei-ne Ruh'! Ich hö-re dir nicht zu/ Ich lass' dir kei-ne Ruh'! Nein, nein, nein

86

nein, nein, nein, nein, nein! Gna-de! Gna-de!

ORPHÉE (joue du violon)
(Or heus s lelt au der Violine)

89

Ach! -

musicalion
klicken für mehr

Allegretto

90 (Violon) (Violine)

p

rit. a tempo

95 *ad lib.*

* Die erste Vorschlagsnote ist nach den Quellen ein d.

100

105

musicalion
klicken für mehr

suivez

Poco animato
EURYDICE

109

Das klingt ab - scheu lich und ganz ent setz lich, welch tol les Spiel! Es ist zu

ORPHÉE

Das klingt er - freu - lich und sehr er - götz - lich, welch rei - zend Spiel und welch Ge -

p

111

viel! Ach! (lacht) (lachend) ach! ach! — Das klingt ab - scheu - lich und ganz ent

fühl! ha! ha! ha! ha! — Das klingt er - freu - lich und sehr er -

p

114

setz - lich, welch toi - les Spiel! Es ist zu viel! Ach! ach! ach! ach! —

götz - lich, welch rei - ze ha! ha! —

musicalion
klicken für mehr

117

(Violon) O welch ein Graus! Ich hält's nicht aus! Ach! —

Die Me lo - die schuf mein Ge -

p

121

ach! O welch ein Graus! Ich hält's nicht aus! Ach! _____

(Violon)

nie. Die Me lo - die schuf mein Ge -

125

ach! — ach! — ach! — acn/ ach! — ach! —

nie, schuf ja, ja,

musicalion
klicken für mehr

rit. a tempo

129

cresc. o welch ein Graus! Ich hält's nicht aus, welch ein Graus!

(Violon)

cresc. *f* *ff*

134 ORPHÉE

Hö re nun noch die - ses Mo - tiv, sanft und

138 (Violon)
poco rit.

und klas-sisch tief.

weich

143

musicalion
klicken für mehr

147 EURYDICE

O welch ein Graus! Ich halt's nicht aus!

152

Animato

Soll die Qual län-ger noch

156

wäh ren?

Nein, nein, nein, nein, nein, nein! O wie gräu-lich und ab-

ORPHÉE

Ja, du musst es

*cresc.***musicalion**

klicken für mehr

159

scheu-lich!

(Violon)

ORPHÉE

(Violon) Ach!

ORPHÉE

Die ses Glis sa-to

und dies Le-

p

163

(Violon) Ach! ORPHÉE (Violon) Ach! ORPHÉE

ga-to, nun piz - zi - ca - to, ac - ce - le

167

O wie grau lich und ab scheu lich! Ach!

ran - do, n - tar - dar a - gi - ta-to.

(Violon)arco

musicalion
klicken für mehr

172

rit. a tempo

Ach Vor Ver - drus möcht' ich ver - ge - hen, nein, ich

mf

177 rit.

hör' es nun nicht län - ger an; hör' o Ve - nus, hör' mein Fle - hen, be - frei - e

181 (a tempo)

mich von die sem Mann! Ich muss ver

181

musicalion
klicken für mehr

185

ge - --hen, hör' ich die ses noch län - ger an, Ve-nus,

191 *più rit.* *a tempo (animato)*

o be-frei - e mich, von die-sem Mann, be - frei - e

cresc

suivez *cresc*

195 *rit.* *tr.*

mich von die - sem Mann, ach!

tr.

musicalion
klicken für mehr

f *suivez*

200 *pressez*

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Orpheus Nr. 2 Duo \(avec solo de violon\)](#)

Composer: [Jacques Offenbach](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Orpheus in der Unterwelt

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Ten+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)