

Nr.8 Couplets (Rondeau des Métamorphoses)

Offenbach

Stichw.: Ja, Du mußt es hören! - Das soll deine Strafe sein!

Allegretto



MINERVE 1er couplet

Um einst Alk -

DIANE

Da es nicht

CUPIDON

Zur Da - na -

VÉNUS

Von Le - das

Allegretto

musicalion
klicken für mehr

me - nen zu be - tö - ren, bist du ihr als ihr Mann ge - naht, bei man - cher

stets dir woll - te glu - cken, kamst du zu - wei - len auch als Tier, Prin - zess Eu -

e kamst du als Re - gen, Als Re - gen gar von pu - rem Gold. Sie lieb - te

Schön - heit an - ge - zo - gen, schwammst du zu ihr als Sil - ber - schwan, so war das

9 rit. (a tempo)

Frau, ich wollt's be - schwö - ren, wär' die - ses Mit - tel nicht pro - bat!

ro - pa zu be - rü - cken, er - schienst du ihr so - gar als Stier.

dich des Gol - des we - gen, Sonst hätt sie si - cher nicht ge - wollt.

ar - me Kind be - tro - gen von dir, du sau - be - rer Ga - lan! (a tempo)

13

musicalion
klicken für mehr

Ha, ha, ha! Ha, ha, ha! dir al - tem Wüst - ling nicht!

Ha, ha, ha! Ha, ha, ha! Mach nicht ein so fromm' Ge - sicht, das steht dir al - tem Wüst - ling nicht!

Ha, ha, ha! Ha, ha, ha! Mach nicht ein so fromm' Ge - sicht, das steht dir al - tem Wüst - ling nicht!

Ha, ha, ha! Ha, ha, ha! Mach nicht ein so fromm' Ge - sicht, das steht dir al - tem Wüst - ling nicht!

p

Die Takte 13 bis 20 können, da es dazu keine eindeutigen Angaben von Offenbach gibt, entweder vom Solisten des jeweiligen Couplets oder von allen vier Gottheiten gesungen werden.

18

Ha, ha, ha! Ha, ha, ha! Mach nicht ein so fromm' Ge-sicht du al-ter Häuch-ler täuschst uns nicht

p

22

Ha, ha, ha! Ha, ha, ha! Mach nicht ein so fromm' Ge-sicht, du Häuch-ler täuschst uns nicht.

cresc.

ENSEMBLES AVEC LE CHŒUR

p Ha, ha, ha! Ha, **musicalion** Häuch-ler täuschst uns nicht
klicken für mehr

p Ha, ha, ha! Ha, ha, ha! Mach nicht ein so fromm' Ge-sicht du al-ter Häuch-ler täuschst uns nicht

p Ha, ha, ha! Ha, ha, ha! Mach nicht ein so fromm' Ge-sicht du al-ter Häuch-ler täuschst uns nicht *cresc.*

p Ha, ha, ha! Ha, ha, ha! Mach nicht ein so fromm' Ge-sicht du al-ter Häuch-ler täuschst uns nicht *cresc.*

p MERCURE avec TI *cresc.*

p Ha, ha, ha! Ha, ha, ha! Mach nicht ein so fromm' Ge-sicht du al-ter Häuch-ler täuschst uns nicht

p MARS avec *cresc.*

Ha, ha, /za' /fa, ha, ha! ha! ha! ha! ha!

p *cresc.*

5

Ha, ha, ha! Ha, ha, ha! Mach nicht ein so fromm' Ge - sicht, du

Ha, ha, ha! Ha, ha, ha! Mach nicht ein so fromm' Ge - sicht, du

Ha, ha, ha! Ha, ha, ha! Mach nicht ein so fromm' Ge - sicht, du

Ha, ha, ha! Ha, ha, ha! Mach nicht ein so fromm' Ge - sicht, du

Ha, ha, ha! Ha, ha, ha! Mach nicht ein so fromm' Ge - sicht, du

Ha, ha, ha! Ha, ha, ha! ha! ha!

8

cresc.

Häuch-ler täuschst uns i.

cresc.

Häuch-ler täuschst uns nicht!

cresc.

Häuch-ler täuschst uns nicht!

cresc.

Häuch-ler täuschst uns nicht!

cresc.

Häuch-ler täuschst uns nicht!

cresc.

Häuch-ler täuschst uns nicht!

f

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Nr.8 Couplets \(Rondeau des Métamorphoses\)](#)

Composer: [Jacques Offenbach](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Orpheus in der Unterwelt

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Arrangement group: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop5/Ten3/Bass+Chor>SATB+Kl

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Bass(1),Gesang Solo>Sopran(5), Gesang Solo>Tenor(3),Klavier = Kl(1)