

Orpheus Nr. 9 Finale 1

Offenbach

A musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written for piano (p) and features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The melody is a simple, folk-like tune. The bass line provides a steady accompaniment. The score is divided into four measures, each containing a single line of music. The first measure starts with a piano (p) dynamic marking. The second measure contains a forte (f) dynamic marking. The third and fourth measures continue the melody and bass line. The score is presented in a clean, black and white format with standard musical notation.

PLUTO

5

p

Ach, er kommt, sich zu be - kla - gen, der be - trog' - ne Mann steht hier;__

p

9

die Ge - schich - te,

BRANDT ENGL + 2004 25/11/11 05/11/11 17/11/11 18/11/11 19/11/11 20/11/11

click for more

wird sie mir!

f

DIANE VÉNUS CUPIDON JUNON



Öffentliche Meinung



ORPHEUS



MERCURE



JUPITER



musicalion

click for more



Öffentliche Meinung



ORPHEUS



JU



musicalion

click for more

22 DIANE VÉNUS CUPIDON JUNON

p

ists! War- ten wir! *p* Er ist

Öffentliche Meinung

Auf, fas - se Mut, ge - hor - che mir!

ORPHEUS

f Er ist da! *f* Ja, er ist's!

wir. *p* lau-schen wir! *p* Se - hen

f *p* *f* *p*



26

wir! *f* Öffentliche Meinung *p* hö - ren wir!

ORPHEUS

Sonst rächt die Nach - weit sich an

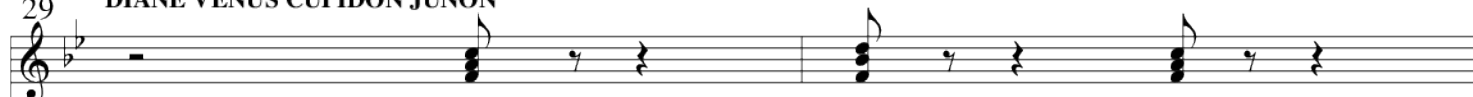
f Er ist da!

wir! *p* hö - ren wir!

f *p*

29

DIANE VÉBUS CUPIDON JUNON



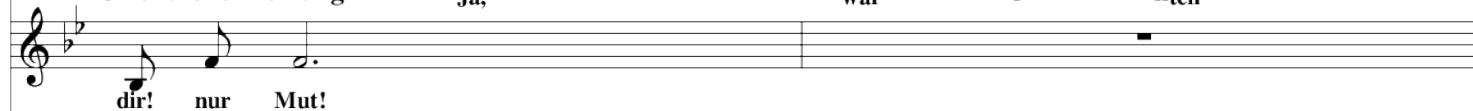
Öffentliche Meinung

Ja,

war

-

--ten



dir!

nur

Mut!

ORPHEUS



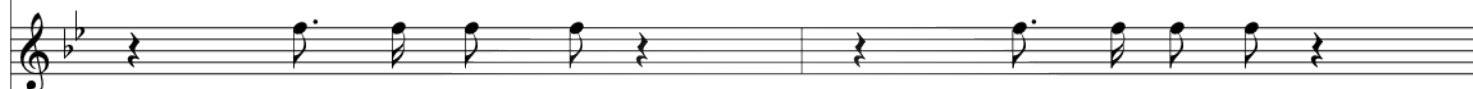
Ach,

blie - be



Er er - schei - net,

um zu kla - gen,



Er er - schei - net,

um zu kla - gen,



Er er - schei - net;

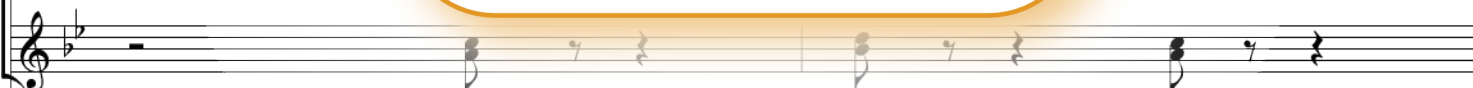
um zu



um zu



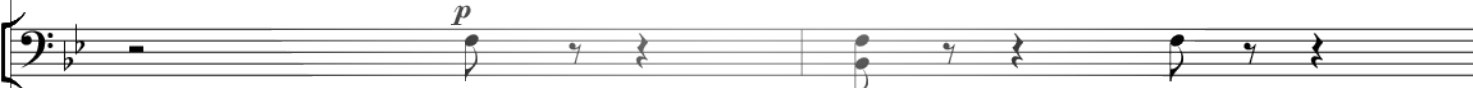
--ten



Ja,

war

ten



Ja,

war

-

--ten



31 DIANE VÉBUS CUPIDON JUNON

wir und

Öffentliche Meinung

Ge - hor - che mir.

ORPHEUS

sie

er er - schei - net,

er er - schei - net,

kla - gen, er er -

kla - gen, er er -

wir und

wir und

wir und

musicalion

click for more

Animato poco

32

DIANE VÉNUS CUPIDON JUNON



Öffentliche Meinung



ORPHEUS



musicalion

click for more



Animato poco



35 **DIANE VÉNUS CUPIDON JUNON** *cresc.* **Animato**

wir, ja se - hen wir und hö - ren wir! Gott Ju - pi -

Öffentliche Meinung *cresc.*

Ge - hor - che mir! sonst rächt die

ORPHEUS *cresc.*

sie fer - ---ne von mir! Wie ger - ne

er er - schei - net, *cresc.* um zu kla - gen! Ja, die Ge -

er er - schei - net, *cresc.* um zu kla - gen! Gott Ju - pi

kla - gen, *cresc.* er er - schei - net, um zu kla - gen! Ja, er mag

kla - gen, en! Gott Ju - pi -

wir, ja, se - hen wir und hö - ren wir! Gott Ju - pi -

wir, ja, se - hen wir und hö - ren wir! Gott Ju - pi -

wir, ja, se - hen wir und hö - ren wir! Gott Ju - pi -

cresc. **Animato**

musicalion
click for more

38



musicalion
click for more

42 **Tempo I^o *** **JUPITER**

Was willst du hier, du Er - den - sohn?

Tempo I^o



f *p* *f*

47 Öffentliche Meinung (leise zu Orpheus)

Be - ginn' jetzt mit kläg - li - chem Ton! als Gat - te schwer und tief ge -

p

51

krän - ket, fleh' zer - knirscht zu Ju-pi'ters Macht, dass er, aus dem Rei che der

mf

f

55

Nacht,

f

musicalion
click for more

ORPHÉE

schen - ket. Du willst es

f

60 Öffentliche Meinung

so? Fang an! Ach, ich

p

(rit.)**

ORPHÉE

65 DIANE VÉNUS CUPIDON

All sein Glück ist nun da hin___

ha be sie ver lo ren

(er nimmt seine Violine und spielt)

70 rit. a tempo (animato) *

Ach, sein Jam- mer tö tet ihn! Ach, sein. Jam- mer tö - tet ihn!

mer ró - tet ihn!

to tet ihn!

rit. a tempo (animato) *

f *p*

75 ORPHEUS

Und der sie ge raubt, JUPITER

Plu - to ist's

Nun?

(mit Kraft)

f

Plu - --to ist's! Plu - to ist's!

ff Öffentliche Meinung

Plu - --to ist's! Plu - to ist's!

ff

Plu - --to ist's! Plu - to ist's!

MERCURE

Plu - --to ist's! Plu - to ist's!

ff

Plu - --to ist's! Plu - to ist's!

ff

Plu - --to ist's!

ff

Plu - --to ist's!

ff

Plu - --to ist's!

ff

Plu - --to ist's! Plu - to ist's!

to ist's! Plu to ist's!

ff

DIANE VÉBUS CUPIDON JUNON

83

(fast gesprochen)

Plu-to ist's!

(fast gesprochen)

Plu-to ist's!

p

Plu to

(fast gesprochen) *p*

Plu -to ist's!

Plu -to ist's!

p

Plu-to ist's/

p

Plu-to ist's!

p

musicalion
click for more

88 JUPITER

(mit Würde)

ist's?

Weil stets Ge - rech - tig - keit mein

f

mf

93

Sin - nen und mein Stre - ben, so ver ur - teil' ich dich, sie ihm wie - der zu

98 **ORPHEE**

ge - ben. o weh! o weh! Er gibt sie

102 **PLUTO**

mir! O er nimmt sie

106 **JUPITER**

mir! Dass ich seh', ob man mir sich ge - hor - sam wird

110

zei - gen, will ich selbst heu - te noch hin-ab zur Un-ter-welt

114

DIANE CUPIDON VÉNUS

(Meno mosso)

Ha, er selbst steigt hin ab! Öffentliche Meinung ... steigt hin-ab! O nimm uns Al le

MERCURE

Ha, er steig gen! O nimm uns Al - le

f MARS

f Ha, er selbst steigt hin - ab!

MINERVE

Ha, er selbst steigt hin - ab!

f Ha, er selbst steigt hin ab!

f Ha, er selbst steigt hin - ab!

(Meno mosso)

118 DIANE CUPIDON VÉNUŠ

mit, sieh, wir bit - ten recht schön! O nimm uns Al - le mit, sieh, wir bit - ten recht

mit, sieh, wir bit - ten recht schön! O nimm uns Al - le mit, sieh, wir bit - ten recht

121

schön! o nimm uns mit! Ach ja!

schön! O nimm uns mit! Pa - pa!

schön!

schön!



Pa - pa *p* O nimm uns Al - le mit, wir bit - ten dich recht schön!

O nimm uns Al - le mit, wir bit - ten dich recht schön!

Ach ja! O nimm uns Al - le mit, wir bit - ten dich recht schön!

O nimm uns Al - le mit, wir bit - ten dich recht schön! JUPITER

Wohl -



MINERVE VENUS JUNON

-be, le -be hoch! Wie

Zeus le - be, le - be hoch! Wie

MERCURE

an, — mein gan - zer Hof soll heu - te mit mir geh'n! Wie

Zeus le - be, le - be hoch! Wie

134

rit.

*
huld-reich ist er heut'!

huld-reich ist er heut'!

huld-reich ist er heut'! Nun so kommt, hal-tet euch fein be-reit!

huld-reich ist er heut'!

huld-reich ist er heut'!

musicalion
click for more

The musical score is for a choir and piano. The choir parts are written in four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The piano part is written in two staves (Right and Left Hand). The score is in G major and 4/4 time. The lyrics are in German. A watermark 'musicalion click for more' is overlaid on the score.

140 **Allegro maestoso**

Lasst uns ho - hen Dank ihm weih'n, ihm, des-sen Herz so mild und weich,

Lasst uns ho - hen Dank ihm weih'n, ihm, des-sen Herz so mild und weich,

Lasst uns ho - hen Dank ihm weih'n, ihm, de s-sen Herz so mild und weich,

Lasst uns ho - hen Dank ihm weih'n, ihm, des-sen Herz so mild und weich,

ORPHÉE

Lasst uns ho - hen Dank ihm weih'n, ihm, des-sen Herz so mild und weich,

PLUTON

Lasst uns ho - hen Dank ihm weih'n, ihm, des-sen Herz so mild und weich,

MERCURE

Lasst uns ho - her ... mild und weich,

Lasst uns ho - ... mild und weich,

Lasst uns ho - hen Dank ihm weih'n, ihm, des-sen Herz so mild und weich,

Lasst uns ho - hen Dank ihm weih'n, ihm, des-sen Herz so mild und weich,

Lasst uns ho - hen Dank ihm weih'n, ihm, des-sen Herz so mild und weich,

Lasst uns ho - hen Dank ihm weih'n, ihm, de s-sen Herz so mild und weich,

Allegro maestoso

[illegible]

a tempo (animato) *

154

re^{ich}, so kom^{mt}, fort, fort, so kom^{mt}, fort fort Ah! so kom^{mt},

re^{ich}, so kom^{mt}, fort, fort, so kom^{mt}! la la la la la la, so kom^{mt},

re^{ich}, so kom^{mt}, fort, fon, so kom^{mt}/ la la la la la la, so kom^{mt},

re^{ich}, so kom^{mt}, fort, fort, so kom^{mt}! la la la la la la, so kom^{mt},

re^{ich}, so kom^{mt}, fort, fort, so kom^{mt}! la la la la la la, so kom^{mt},

JUPITER so kom^{mt}, fort, fort, so kom^{mt}! la la la la la la, so kom^{mt},

re^{ich}, so kom^{mt} la la la la la la, so kom^{mt},

re^{ich}, so ko a la la la la la, so kom^{mt},

re^{ich}, so kom^{mt}, fort, fort, so kom^{mt}! la la la la la la, so kom^{mt},

re^{ich}, so kom^{mt}, fort, fort, so kom^{mt}! la la la la la la, so kom^{mt},

a tempo (animato) *

musicalion
click for more

[illegible]

166 *p*

ah! so kommt, fort, fort, fort, fort, la la la la la la, wir geh'n ins

p

la la la la la la, so kommt, fort, fort, fort, fort, la la la la la la, wir geh'n ins

la la la la la la, so kommt, fort, fort, fort, fort, la la la la la la, wir geh'n ins

la la la la la la, so kommt, fort, fort, fort, fort, la la la la la la, wir geh'n ins

la la la la la la, so kommt, fort, fort, fort, fort, la la la la la la, wir geh'n ins

p

la la la la la la, so kommt, fort, fort, fort, fort, la la la la la la, wir geh'n ins

p

la la la la la la, so kommt, fort, fort, fort, fort, la la la la la la, wir geh'n ins

p

la la la la la la, so kommt, fort, fon, fort, fort, la la la la la la, fa, wir geh'n ins

p

la la la la la la, so kommt, fort, fort, fort, fort, la la la la la la, wir geh'n ins

pp

pp

click for more

The image displays a musical score for the hymn 'Herr der Welt' by Johann Sebastian Bach. The score is written for a four-part vocal choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo. The lyrics are in German, and the music is in G major, 4/4 time. A large, semi-transparent watermark with the word 'musicalion' in orange and 'click for more' in black is centered over the middle of the score. The watermark also includes a small graphic of musical notes and a play button icon.

we - nig sich zer - streu 'n, Dank, gro - ßer Zeus, für die - ses
 Recht hat tri - um - phiert, Dank, grø - ßer Zeus, für die - ses
 Recht hat tri - um - phiert, leb' wohl auf e - wig, du mein
 Recht hat tri - um - phiert, leb' wohl auf e - wig, du mein
 we - nig sich zer - streu 'n, Dank, gro - ßer Zeus, für die - ses
 we - nig sich zer - streu 'n, Dank, gro - ßer Zeus, für die - ses
 we - nig sich für die - ses
 we - nig sich zer - streu 'n, Dank, grø - ßer Zeus, ßr die - ses
 we - nig sich zer - streu 'n, Dank, gro - ßer Zeus, für die - ses

191

p Ah! so kommt, fort, fort, fort, fort, la la la la la la, wir geh'n ins

p La la la la la la, so kommt, fort, fort, fort, fort, la la la la la la, wir geh'n ins

p La la la la la la, so kommt, fort, fort, fort, fort, la la la la la la, wir geh'n ins

p La la la la la la, so kommt, fort, fort, fort, fort, la la la la la la, wir geh'n ins

p La la la la la la, so kommt, fort, fort, fort, fort, la la la la la la, wir geh'n ins

p JUPITER La la la la la la, so kommt, fort, fort, fort, fort, la la la la la la, wir geh'n ins

p La la la la la la, so kommt, fort, fort, fort, fort, la la la la la la, wir geh'n ins

p La la la la la la, so kommt, fort, fort, fort, fort, la la la la la la, wir geh'n ins

p La la la la la la, so kommt, fort, fort, fort, fort, la la la la la la, wir geh'n ins

pp



The image displays a musical score for a piece titled 'musicalion'. The score is written for voice and piano. The vocal parts are in the upper staves, and the piano accompaniment is in the lower staves. The lyrics are in German and include the phrase 'la la la la la la, wir geh'n ins'. The score is marked with a piano (*p*) dynamic. A central logo with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the score.

mit! Setzt euch in Schritt! Nehmt AI - le eu - re

mit! Setzt euch in Schritt! Nehmt AI - le eu - re

mit! Setzt euch in Schritt! Nehmt AI - le eu - re

mit! Setzt euch in Schritt! Nehmt AI - le eu - re

mit, und set - zet euch in fei - er li - chen Schritt! Nehmt AI - le eu - re

mit! Setzt euch in Schritt! Nehmt AI - le eu - re

mit! Setzt euch in Schritt! Nehmt AI - le eu - re

mit! Setzt euch in Schritt! Nehmt AI - le eu - re

mit! Setzt euch in Schritt! Nehmt AI - le eu - re

p *f*

231

p

la. Nun kommt, fort, fort, fort, la la la la la la, nun kommt, fort,

la. Nun kommt, fort, fort, fort, fort, la la la la la la, nun kommt, fort, fort,

la. Nun kommt, fort, fort, fort, fort, la la la la la la, nun kommt, fort, fort,

la. Nun kommt, fort, fort, fort, fort, la la la la la la, nun kommt, fort, fort,

la. Nun kommt, fort, fort, fort, fort, la la la la la la, nun kommt, fort, fort,

la. Nun kommt, fort, fort, fort, fort, la la la la la la, nun kommt, fort, fort,

la. Nun kommt, fort, nun kommt, fort, fort,

musicalion

click for more

Più vivo

237

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

rese.

Più vivo

musicalion
click for more

Presto

245

Pein, man wird ein we - nig sich zer - streu'n, Dank, gro - ßer Zeus, für die - ses
tiert, das gu - te Recht hat tri - um - phiert, Dank, gro - ßer Zeus, für die - ses
niert, das gu - te Recht hat tri - um - phiert, leb' wohl auf e - wig, du mein
niert, das gu - te Recht hat tri - um - phiert, nehmt eu - re At - tri - bu - te
Pein, man wird ein we - nig sich zer - streu'n, Dank, gro - ßer Zeus, für die - ses
Pein, man wird ein we - nig sich zer - streu'n, Dank, gro - ßer Zeus, für die - ses

Pein, man wird ein - ßer Zeus, für die - ses
Pein, man wird ei Zeus, für die - ses
Pein, man wird ein we - nig sich zer - streu'n, Dank, gro - ßer Zeus, für die - ses
Pein, man wird ein we - nig sich zer - streu'n, Dank, gro - ßer Zeus, für die - ses
Pein, man wird ein we - nig sich zer - streu'n, Dank, gro - ßer Zeus, für die - ses

Presto

253 **Tempo I^o**

Glück! _____

Glück! _____

Glück! _____

mit! _____

Glück! _____ : _

mit! _____

Glück! _____

Glück! _____

Glück! _____

Glück! _____

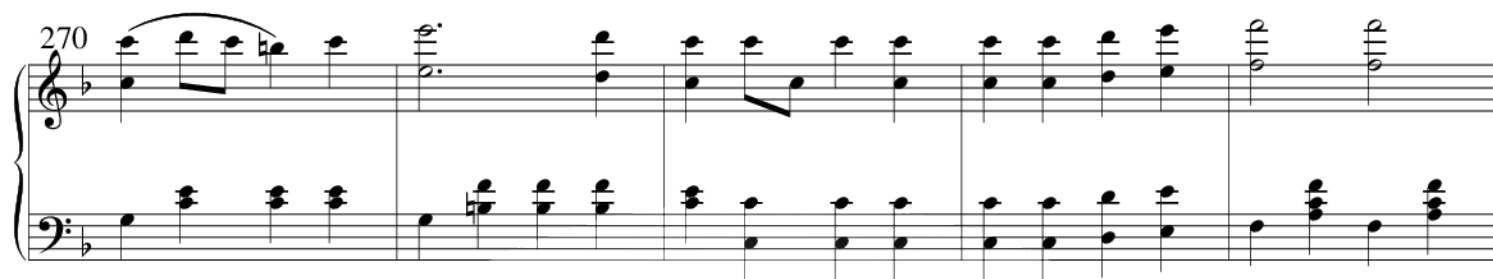
Glück! _____

musicalion
click for more

Tempo I^o

260

The image displays a musical score for 'Nr. 9 Finale 1'. It features multiple staves for vocal parts and piano accompaniment. The vocal staves include lyrics in German: 'Glück!', 'mit!', and 'Glück!'. The piano part consists of chords and melodic lines. A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the score. The tempo is marked 'Tempo I^o'. The page number '36' is at the bottom right.



musicalion
click for more

p OPINION PUBLIQUE

La la la la la la la la la, nun kommt, fort, fort, fort, fort, la la la la

p ORPHÉE

La la la la la la, nun kommt, fort, fort, fort, fort, la la la la la la, wir geh'n ins

p PLUTON

La la la la la la, nun kommt, fort, fort, fort, fort, la la la la la la, wir geh'n ins

p MERCURE

La la la la la la, nun kommt, fort, fort, fort, fort, la la la la la la, wir geh'n ins

p JUPITER

La la la la la la, nun kommt, fort, fort, fort, fort, la la la la la la, wir geh'n ins

p MARS

La la la la la la, nun kommt, fort, fort, fort, fort, la la la la la la, wir geh'n ins

p

La la la la la la, nun kommt, fort, fort, fort, fort, la la la la la la, wir geh'n ins

p

La la la la la la, nun kommt, fort, fort, fort, fort, la la la la la la, wir geh'n ins

p

La la la la la la, nun kommt, fort, fort, fort, fort, la la la la la la, wir geh'n ins

pp

Prestissimo e tutta forza *

(Rideau) (Vorhang)

302

la la la la la la la la la la la la la la la!

la la la la la la la la la la la la la la la!

la la la la la la la la la la la la la la la!

la la la la la la la la la la la la la la la!

la la la la la la la la la la la la la la la!

la la la la la la la la la la la la la la la!

la la la la la la la la la la la la la la la!

Prestissimo e tutta forza *



308

Piano accompaniment for measures 308-313, featuring chords and arpeggios in both hands.

314

Piano accompaniment for measures 314-325, featuring chords and arpeggios in both hands.

326

Piano accompaniment for measures 326-331, featuring chords and arpeggios in both hands.

Type: Sheet music

Title: [Orpheus No. 9 Finale 1](#)

Composer: [Jacques Offenbach](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Operetta: Orpheus in the Underworld

Dificultad: Mittel bis schwer

Arrangement group: Voz sola con coro y un instrumento

Arrangement: Solo>sop5/Ten3/bajo+Coro>SATB+Pno

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>bajo(1),Canto solo>soprano(5),Canto solo>tenoro(3),Piano = Pno(1)