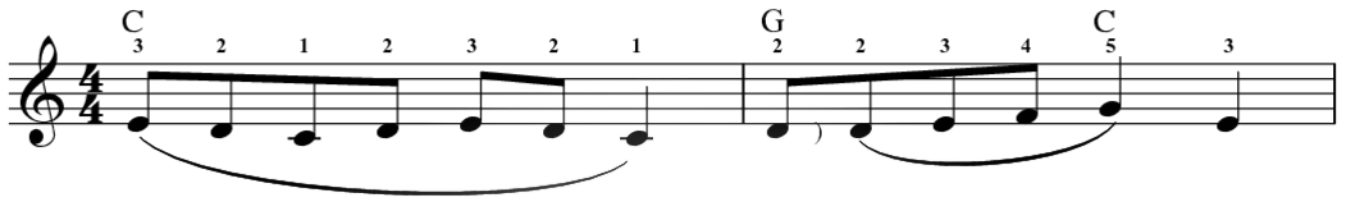


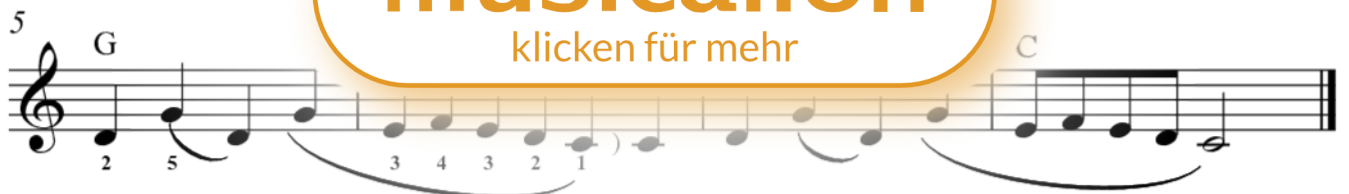
Straussen-Wettlauf

Besonderheiten: Die meisten musikalischen Ausdrücke kommen aus der italienischen Sprache; z.B. werden in diesem Lied die Ausdrücke: Da Capo al Fine (D.C.al Fine) benutzt. Das heisst wir spielen noch einmal ganz von vorne bis wir zum Wort Fine (Ende) kommen.

Petra Geissberger



Fine
(Ende)



D.C.al Fine
(von vorne bis Ende)

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Straussen-Wettlauf](#)

Composer: [Petra Geissberger](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Übungen

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Leicht

Arrangement group: Melodie&Akkorde

Arrangement: Flexibel (Melodie&Akkorde)

Instrumentierung: Flexibel (Melodie&Akkorde)(1)

Anfänger-Keyboard-Lehrgang: Seite 10