

Orpheus Nr. 12 Fliegenduet

Offenbach

Stückw: Wie schön sie ist! - Jupiter, zeige jetzt deine alte Praxis!

Très lent

7 EURYDICE **Lento**

Ich glaub-te hier et-was zu füh-len, als wel-te ein Lüft-chen mich an.

10 JUPITER (à part)
(für sich)

Nun gilt's, mei-ne Rol-le zu spie-len als sum-men-der

13

Flie-gen-ga-lan. D'rum fang' ich zu sum-sen an, d'rum fang' ich zu sum-sen

17

Animato**(das Sumsen der Fliegen nachahmend)*

an. Si si, si,

23

EURYDICE

Ach, die sü - ße Flie - ge! Und du

sit si,

29

sumst so schön Ach, du sü - ße Flie ge! Wie sumst du so schön!

si, Mein

34

EURYDICE**JUPITER**

Flie - gen ge - summ - se scheint sie wort - wört - lich zu ver - stehn Du sü - ße Flie - ge! Mein Chan -

39 **Meno vivo** EURYDICE

son ge - fällt oh, wie ist das schön! Ach, du sü - se Flie - ge!

p *p*

45 **Allegro moderato**

Ei, wie sumst du schön! 0 sag', du gold-ge-flü-gelt We-sen, willst

p

52 EURYDICE

du hier mein Ge-spie-le Ich

p

58

hoff - te hier auf ein Plai - sier - chen, statt des - sen sperr - te man mich ein!



62 JUPITER EURYDICE

Wenn du hier bleibst, will ich dich

pp *p* *tr*

69 rit. a tempo

pfle - gen. Lek - ker - bis - sen schen-ke ich dir. Ach! Oh, blei-be doch nur

tr *p* *dolce*

76

mei - net - we - gen dich und pfle - - gen,

musicalion
klicken für mehr

Allegretto

81

ja! -

f *p*

85 JUPITER (*für sich*)

Soll die Lie - be von dau-er sein, lässt man sich

89 EURYDICE (*auf ihn zueilend*) JUPITER

nicht zu schnell drauf ein. Bei den Flü-- - geln fass' ich sie. Nicht, doch

93 EURYDICE (*ebenso*)

nicht, -- - geln fass' ich

musicalion
klicken für mehr

96

sie. Du klei - nes

(*er springt auf ein Möbel*)

Nicht, doch nicht viel zu früh!

99

Teu-fel-chen, willst du mir wohl pa - rie - ren

Mein lie - bes Put - zi - lein, du willst mich wohl ver -

102

Ich muss zu - letzt, ich muss zu - letzt den Sieg er - rin - gen

füh - ren.

All - mäh - lich

musicalion
klicken für mehr

105

und dich in mei - nen Hän - den

nur, all - mäh - lich nur soll dir's ge - lin - gen, in dei - nen Schlin - gen mich zu

p cresc.

Meno vivo

108

sehn, und dich in mei - nen Hän - den sehn. Mit dem
sehn, in dei - nen Schlin - gen mich zu sehn.

f *p*

112

Netz für Schmet - ter - lin - ge Es tut nicht weh, fan - ge ich

musicalion

klicken für mehr

117

sie. Halt schön still, daß mir's ge lin - ge!

JUPITER

Freu' dich mein

Animé (vivo)

122 (rit.)

Ha! Du bist ge - fan - gen,
Kind, nur nicht zu früh!

f

127

du bist jetzt mein ei - gen! Du bist ge - fan - gen, du bist ge -

132 rit.

fan - gen!

JUPITER

Jub - le nur, du sel - ber bist ins Netz ge -

p

138

gan - gen, jub - le nur, du

musicalion
klicken für mehr

144

sel - ber bist ins Netz ge - gan - - gen!

149 EURYDICE (die Fliege nachahmend) JUPITER EURYDICE

Sum - me, sum - me! Ss Sum - me, sum - me!

155 JUPITER YDICE JUPITER

Ss Ss.

pp

160 EURYDICE (imitant la mouche)(die Fliege nachahmend)

Ss SS,

musicalion
klicken für mehr

166 JUPITER EURYDICE

Si — zi —

172 Allegro moderato

Zi, — zi, —

JUPITER

Zi, — zi, —

pp

musicalion
klicken für mehr

179

zi, — zi, — zi, —

zi, — zi, —

186

zi, _ zi, _ zi, _

pp

193

zi, _ zi, _ zi, _

musicalion
klicken für mehr

200

Più mosso

Ach, sie ist mein, ach wie char - mant! Sie ist mein ja sie ist

Ach, sie ist mein, ach wie char- mant! sie ist mein, ja sie ist

f

206

mein! ich ha-be sie! ich ha-be sie! sie ist mein, ja sie ist mein! sie ist

212

a tempo

mein! ah! — sie ist mein! mein! sie ist mein!

musicalion
klicken für mehr

ff

215

mein! ich ha-be sie! ich ha-be sie! sie ist mein, ja sie ist mein! sie ist

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Orpheus Nr. 12 Fliegenduett](#)

Composer: [Jacques Offenbach](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Orpheus in der Unterwelt

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Arrangement group: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Ten+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)