

The image displays a musical score for a Kyrie eleison, likely from a Mass. The score is written for four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and Organ. The tempo is marked 'Andante'. The key signature is one flat (B-flat). The score is divided into two systems. The first system shows the vocal parts and the Organ. The second system shows the vocal parts and the Organ. A large watermark 'musicalion' is overlaid on the center of the image, with the text 'klicken für mehr' below it.

S. *p* Chri - ste e - lei - son e - lei - son e - lei - son *f* Ky - ri - e e -
A. *p* Chri - ste e - lei - son e - lei - son e - lei - son *f* Ky - ri - e e -
T. *p* Chri - ste e - lei - son e - lei - son e - lei - son *f* Ky - ri - e e -
B. *p* Chri - ste e - lei - son e - lei - son e - lei - son *f* Ky - ri - e e -

Org. (17) *p* *f*

S. - lei - son e - lei - son e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son
A.
T. lei - son
B. lei - son

Org. (22)

musicalion
klicken für mehr

S. Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son.
A.
T. Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son
B. Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son

Org. (27)

Gloria

Allegro

S. *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o *p* et in ter - ra

A. *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o *p* et in ter - ra

T. *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o *p* et in ter - ra

B. *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o *p* et in ter - ra

Org. *f* *(p)* *(p)*

S. pax pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis Lau - da - mus

A. pax pax ho - mi - ni - bus bo - nae lun - ta - tis Lau - da - mus

T. pax, in ter - ra tis Lau - da - mus

B. pax, in ter - ra tis Lau - da - mus

Org. *(f)* *(f)*

musicalion
klicken für mehr

S. te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,

A. te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,

T. te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,

B. te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,

Org. *(12)* *p* *p*

musicalion
klicken für mehr

Org.

18

S. *solo* *P*
gra - ti - as a - gi - mus a - gi - mus ti - ba prop - ter mag - nam glo - ri - am

A.

T.

B.

musicalion
klicken für mehr

Org.

24

S. *sf* *tutti*
tu - am, *f* qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

A. *f*
qui tol - lis pec - ta, pec - ca - ta mun - di,

T. *f*
mun - di,

B. *f*
mun - di,

Org.

30

S.
mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

A.
mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

T.
mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

B.
mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

S. *-bis* Qui se - des ad dex - te - ram pa - tris

A. *-bis* Qui se - des ad dex - te - ram pa - tris

T. *-bis* Qui se - des ad dex - te - ram pa - tris

B. *-bis* Qui se - des ad dex - te - ram pa - tris

Org. (37)

S. mi - se - re - re, mi - se - re - re,

A. mi - se - re - re, mi - se - re - re,

T. mi - se - re - re,

B. mi - se - re - re,

Org. (42)

musicalion
klicken für mehr

S. mi - se - re - re no - bis. Quo - ri - am tu so - lus

A. mi - se - re - re no - bis. Quo - ri - am tu so - lus

T. mi - se - re - re no - bis Quo - ri - am tu so - lus sanc -

B. mi - se - re - re no - bis Quo - ri - am tu so - lus sanc -

Org. (46)

S. *sanc - tus, tu so - lus al - tis - si - mus cum sanc - to*

A. *sanc - tus, tu so - lus al - tis - si - mus cum sanc - to*

T. *tus, quo - ni - am tu so - lus al - tis - si - mus cum sanc - to*

B. *tus, quo - ni - am tu so - lus al - tis - si - mus cum sanc - to*

Org. **51**

S. *spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris*

A. *spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris*

T. *spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris*

B. *spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris*

Org. **55**

musicalion
klicken für mehr

S. *A - men, a - men, a - men*

A. *A - men, a - men, a - men*

T. *A - men, a - men, a - men*

B. *A - men, a - men, a - men*

Org. **58**

Credo

Andante

S. *ff* Cre - do in u - num De - um *p* Pa - trem o - mni - po -

A. *ff* Cre - do in u - num De - um *p* Pa - trem o - mni - po -

T. *ff* Cre - do in u - num De - um *p* Pa - trem o - mni - po -

B. *ff* Cre - do in u - num De - um *p* Pa - trem o - mni - po -

Org. *ff* *p*

Andante

①

S. ten - ten, fac - to - rem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in -

A. ten - ten, fac - to - rem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in -

T. ten - ten, fac - to - rem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in -

B. ten - ten, fac - to - rem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in -

Org. *f*

musicalion
klicken für mehr

⑥

S. vi - si - bi - li - um,

A. vi - si - bi - li - um,

T. vi - si - bi - li - um,

B. vi - si - bi - li - um,

Org. ⑪

S. et in u - num Do - mi - num Je - su -m Je - su -m Chris - tum, Fi - li - um
A. et in u - num Do - mi - num Je - su -m Je - su -m Chris - tum, Fi - li - um
T. et in u - num Do - mi - num Je - su -m Je - su -m Chris - tum, Fi - li - um
B. et in u - num Do - mi - num Je - su -m Je - su -m Chris - tum, Fi - li - um

Org. **16**

S. De - i u - ni - ge - ni - tum.
A. De - i u - ni - ge - ni - tum.
T. De - i u - ni - ge
B. De - i u - ni -

Org. **21**

musicalion
klicken für mehr

S. ge - ni - tum, non fac - tum; con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri per quem
A. ge - ni - tum, non fac - tum; con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri per quem
T. ge - ni - tum, non fac - tum; con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri per quem
B. ge - ni - tum, non fac - tum; con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri per quem

Org. **27**

S. o - mi - a fac - ta sunt, per quem o - mi - a fac - ta sunt, qua prop - ter nos

A. o - mi - a fac - ta sunt, per quem o - mi - a fac - ta sunt, qua prop - ter nos

T. o - mi - a fac - ta sunt, per quem o - mi - a fac - ta sunt, qua prop - ter nos

B. o - mi - a fac - ta sunt, per quem o - mi - a fac - ta sunt, qua prop - ter nos

Org. (32)

S. ho - mi - nes et prop - ter no - stram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis, de

A. ho - mi - nes et prop - ter no - stram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis, de

T. ho - mi - nes et prop - ter no - stram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis, de

B. ho - mi - nes et prop - ter no - stram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis, de

Org. (37)

musicalion
klicken für mehr

Larghetto

S. coe - lis Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to na - tus ex Ma - ri - a

A. coe - lis Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to na - tus ex Ma - ri - a

T. coe - lis Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to na - tus ex Ma - ri - a

B. coe - lis Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to na - tus ex Ma - ri - a

Org. (42)

Larghetto

S. Vir - g - ne, et ho - mo fac - tus est, *p* cru - ci -

A. Vir - g - ne, et ho - mo fac - tus est, *p* cru - ci -

T. Vir - g - ne, et ho - mo fac - tus est, *p* cru - ci -

B. Vir - g - ne, et ho - mo fac - tus est, *p* cru - ci -

Org. *p*

S. fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to

A. fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to

T. fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to

B. fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to

Org. *p*

musicalion
klicken für mehr

S. pas - sus pas - sus et se - pul - tus - est, et se - pul - tus -

A. pas - sus pas - sus et se - pul - tus - est, et se - pul - tus -

T. pas - sus pas - sus et se - pul - tus - est, et se - pul - tus -

B. pas - sus pas - sus et se - pul - tus - est, et se - pul - tus -

Org. *pp*

S. *est, et se - pul - tus - est,*

A. *est, et se - pul - tus - est,*

T. *est, et se - pul - tus - est,*

B. *est, et se - pul - tus - est,*

Org. 63

Andante

S. *f et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, a - men*

A. *f et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, a - men*

T. *f et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, a - men*

B. *f et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, a - men*

Org. 67 **Andante** *f*

musicalion
klicken für mehr

S. *A - men, A - men, A - men, A - men.*

A. *A - men, A - men, A - men, A - men.*

T. *A - men, A - men, A - men, A - men.*

B. *A - men, A - men, A - men, A - men.*

Org. 71

Sanctus

Adagio

S. *f* Sanc - tus sanc - tus sanc - tus, sanc - tus, *p* sanc - tus Do - mi - nus De - us

A. *f* Sanc - tus sanc - tus sanc - tus, sanc - tus, *p* sanc - tus Do - mi - nus De - us

T. *f* Sanc - tus sanc - tus sanc - tus, sanc - tus, *p* sanc - tus Do - mi - nus De - us

B. *f* Sanc - tus sanc - tus sanc - tus, sanc - tus, *p* sanc - tus Do - mi - nus De - us

Org. *f* *p*

musicalion
klicken für mehr

S. *f* Sa - ba - oth, De - us, De - us Sa - ba - oth ple - ni sunt coe - li coe - li et

A. *f* Sa - ba - oth, De - us, De - us Sa - ba - oth ple - ni sunt coe - li coe - li et

T. *f* Sa - ba - oth, De - us, De - us Sa - ba - oth ple - ni sunt coe - li coe - li et

B. *f* Sa - ba - oth, De - us, De - us Sa - ba - oth ple - ni sunt coe - li coe - li et

Org. *f*

S. ter - ra glo - ri - a tu - a O san - na, o - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

A. ter - ra glo - ri - a tu - a O san - na, o - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

T. ter - ra glo - ri - a tu - a O san - na, o - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

B. ter - ra glo - ri - a tu - a O san - na, o - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

Org. *f*

Benedictus

Larghetto

S. A. T. B.

Org.

Be - ne -

S. A. T. B.

Org.

dic - tus qui tus, be - ne -

musicalion
klicken für mehr

S. A. T. B.

Org.

dic - tus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

S. Be - ne - dic - tus qui ve - rat in no - mi - ne

A. Be - ne - dic - tus qui ve - rat in no - mi - ne

T. Be - ne - dic - tus qui ve - rat in no - mi - ne

B. Be - ne - dic - tus qui ve - rat in no - mi - ne

Org. 17



S. be - ne - dic - tus qui ve - rat in no - mi - ne, qui ve - rat in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

A. be - ne - dic - tus qui ve - rat in no - mi - ne, qui ve - rat in no - mi - ne Do - mi - ni,

T. be - ne - mi - ne Do - mi - ni,

B. be - ne - ni - ne Do - mi - ni,

Org. 22

musicalion
klicken für mehr



S. ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi -

A. be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi -

T. be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi -

B. be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi -

Org. 28



S. *12.* Be - ne -

A. *12.*

T. *12.*

B. *12.*

Org. *33* *f* *p*

S. die - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne -

A.

T.

B.

Org. *39*

musicalion
klicken für mehr

S. dic - tus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

A.

T.

B.

Org. *45*

S.  be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne,

A.  be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne,

T.  be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne,

B.  be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne,

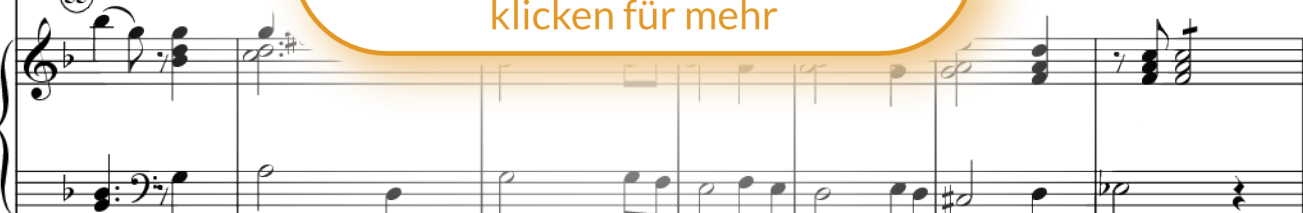
Org. 

S.  be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni qui ve - nit qui

A.  be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni be - ne - dic - tus

T.  be - ne - dic - tus mi - ni be - ne - dic - tus

B.  be - ne - d - tus in be - ne - dic - tus

Org. 

musicalion
klicken für mehr

S.  ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni

A.  qui ve - nit in no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni

T.  qui ve - nit in no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni

B.  qui ve - nit in no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni

Org. 

Agnus Dei

Larghetto

S. A. T. B.

Org.

①

S. A. T. B.

Org.

⑤

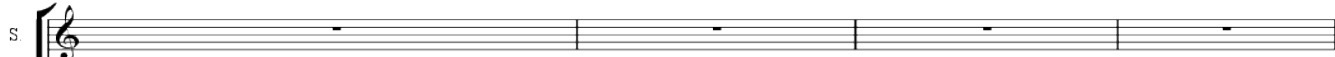
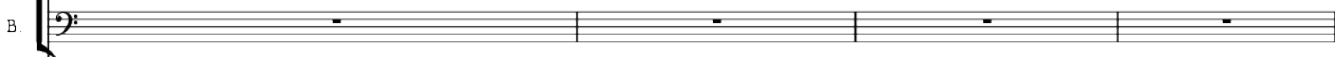
musicalion
klicken für mehr

S. A. T. B.

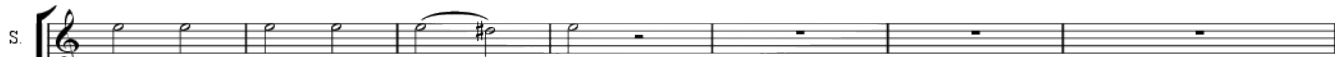
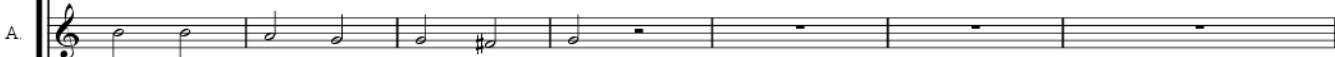
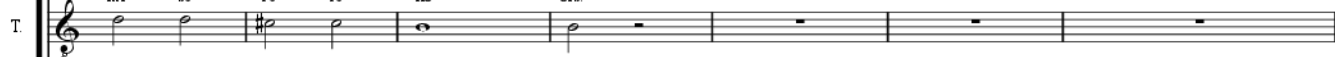
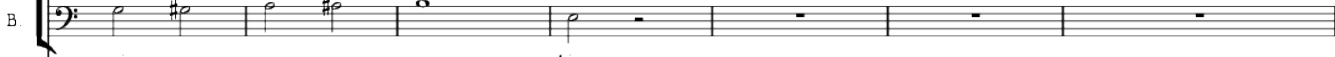
Org.

⑪

f

S. 
A. 
T. 
B. 
Org. 

S. 
A. 
T. 
B. 
Org. 

S. 
A. 
T. 
B. 
Org. 

S. *Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis*

A.

T.

B.

Org. **32**

f *p*

S. *pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis*

A. *do - na pa - cem, do - na no - bis*

T. *do - na pa - cem, do - na no - bis*

B. *do - na pa - cem, do - na no - bis*

Org. **38**

f

musicalion
klicken für mehr

S. *do - na no - bis do - na pa - cem.*

A. *do - na no - bis do - na pa - cem.*

T. *do - na no - bis do - na pa - cem.*

B. *do - na no - bis do - na pa - cem.*

Org. **42**

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kurze leichte Messe](#)

Komponist: [Martin Vogt](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

zu spielen mit Orgelbegleitung