

Là ci darem la mano
Nr. 7 Duettino

Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni
Opera K 527

Andante

Flauto

2 Oboi

2 Fagotti

2 Corni in A

Violono I

Violono II

Viola

Zerlina

Don Giovanni

Violoncello e Contrabbasso

musicalion
klicken für mehr

Là ci da - rem, la ma - no, là mi di - re - te si; ve - di, non è lon - ta - no, par -
Reich mir die Hand, mein Le - ben, komm in mein Schloß mit mir! Kannst du noch wi - der - stre - ben? Es

Fl. I.

Ob.

Fg.

Cor.A

VI. I

VI. II

Vla.

Zerl.

D.Giov.

Vc. e Cb.

musicalion
klicken für mehr

vor - rei - e non vor - re - i. Mi tre - maun po-coil cor: fe - li - ce è ver, sa -
Ach, soll ich wohl es wa-gen? Mein Herz, o sag es mir! Ich füh - le froh dich

tiam, ben mio, da qui.
ist nicht weit von hier.

The image displays a musical score for a symphony orchestra and a vocal soloist. The score is written in 2/4 time and includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), Cor Anglais (Cor.A), Violin I (Vl. I), Violin II (Vl. II), Viola (Vla.), Cello (Zerl.), Double Bass (D.Giov.), and Violoncello/Double Bass (Vc. e Cb.). The key signature is two sharps (F# and C#). A central orange oval logo with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the score. The lyrics for the vocal soloist are: "rei schla-gen - und - ma pue bur-lar - mi an - cor, ma und pue bur-lar - mi an - cor! hier. Vie - ni, mio bel di - Laß nicht um-sonst mich".

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.A

Vl. I

Vl. II

Vla.

Zerl.

D.Giov.

Vc. e Cb.

rei schla-gen - und - ma pue bur-lar - mi an - cor, ma und pue bur-lar - mi an - cor! hier.

Vie - ni, mio bel di - Laß nicht um-sonst mich

musicalion
klicken für mehr

Fl. I

Ob.

Fg.

Cor.A

VI. I

VI. II

Vla.

Zerl.

D.Giov.

Vc. e Cb.

musicalion
klicken für mehr

let - - to!
wer - - ben!

Ma - set - - to wür - de ster - ben!

lo can - gie - rò tu - a sor - - te.
Glück soll dich stets um - ge - - ben!

Pre - sto non son più -
Kaum kann ich wi - - der -

Fl. *p*

Ob. *p*

Fg. *p*

Cor.A

VI. I *sfp*

VI. II

Vla.

Zerl.

D.Giov. for - te, non son piu tor - te, non son piu tor - te, Vor -
stre - ben, kaum wi - ßer - stre - ben, kaum wi - ßer - stre - ben. Ach -

Vc. e Cb. Vie - ni, vie - ni! Là di da - rem, la ma - no,
Komm, o komm doch! Reich mir die Hand, mein Le - ben!

sfp

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a scene, featuring a central logo and various musical staves. The logo, 'musicalion', is in a large, bold, orange font, with 'klicken für mehr' in a smaller, orange font below it. The logo is set against a light orange, rounded rectangular background. The musical score is written in 2/4 time and includes the following staves and parts:

- Fl. (Flute): Treble clef, key of D major. Dynamics: *p*, *cresc.*, *p*.
- Ob. (Oboe): Treble clef, key of D major. Dynamics: *p*, *cresc.*, *p*.
- Fg. (Fagott): Bass clef, key of D major. Dynamics: *cresc.*, *p*.
- Cor.A (Cor Anglais): Treble clef, key of D major. Dynamics: *p*, *cresc.*, *p*.
- VI. I (Violin I): Treble clef, key of D major.
- VI. II (Violin II): Treble clef, key of D major.
- Vla. (Viola): Bass clef, key of D major.
- Zerl. (Zerlinde): Treble clef, key of D major.
- D.Giov. (Don Giovanni): Bass clef, key of D major. Lyrics:
rei e non vor - fe - l -
soll ich wohl es wa - gen?
Mi tre - ma un po - co il cor; mà
Herz, o sag es... mir! ich
- Vc. e Cb. (Violoncello and Contrabasso): Bass clef, key of D major. Lyrics:
là mi di - re - te si;
Komm in mein Schloß mit mir;
par - ti - am, ben mio, da qui!
es ist nicht weit von hier.

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The central logo is overlaid on the staves for VI. I, VI. II, and Vla.

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.A

VI. I

VI. II

Vla.

Zerl.

D.Giov.

Vc. e Cb.

musicalion
klicken für mehr

può bur-lar- - - mi an - cor.
ste-he zit- - - ternd hier.

Ma - set- - to - - wür- - de -
set - to; ster-ben!

pre - - sto non son più.
Kaum - kann ich wi - - der -

Vie - ni, mio bel di - et - to!
Laß nicht um-sonst mich wer-ben!

io can-gie - rò tua sor-te.
Glück soll dich stets um-ge-ben!

mf *p* *mf* *p*

The image displays a musical score for a symphony, featuring ten staves. The instruments listed on the left are Fl. (Flute), Ob. (Oboe), Fg. (Fagott), Cor.A (Corni A), Vl. I (Viola I), Vl. II (Viola II), Vla. (Viola), Zerl. (Zerlin), D.Giov. (D. Giov.), and Vc. e Cb. (Violoncello und Kontrabaß). The score is written in 2/4 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). A central orange oval with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the score. The lyrics for the vocal parts are: "for - te, non son piu - der - stre - ben, kaum wi - der - stre - ben, kaum wi - der - stre - ben!" and "An - diam, komm, an o - diam! komm! an - diam! Wohl - an! An - So".

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.A

Vl. I

Vl. II

Vla.

Zerl.

D.Giov.

Vc. e Cb.

for - te, non son piu - der - stre - ben, kaum wi - der - stre - ben, kaum wi - der - stre - ben!

An - diam, komm, an o - diam! komm! an - diam! Wohl - an! An - So

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a symphony, featuring various instruments and vocal parts. A large, semi-transparent orange oval watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is centered over the score. The watermark also includes a small musical note icon.

musicalion
klicken für mehr

Fl. Flute I
Ob. Oboe
Fg. Bassoon
Cor.A Cor Anglais
VI. I Violin I
VI. II Violin II
Vla. Viola
Zerl. Cello
D.Giov. Double Bass
Vc. e Cb. Violoncello and Contrabass

Lyrics:
diam, an - diam, mio be - ne, a ri - sto - rar - le pe - ne d'un in - no - cen - toa -
laß uns oh - ne Wei - len der Lust ent - ge - gen - ei - len und se - lig sein fort -

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.A

VI. I

VI. II

Vla.

Zerl.

D.Giov.

Vc. e Cb.

musicalion
klicken für mehr

mor.
an!

An - diam, an - diam, mio be - ne, a ri - sto - rar - le - pe - ne d'un
So, laß uns oh - ne Wei - len der Lust ent - ge - gen - ei - len und

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.A

VI. I

VI. II

Vla.

Zerl.

D.Giov.

Vc. e Cb.

1.

tr

coll'arco

tr

coll'arco

tr

An - Wohl -

in se - no - cen - toa - mor - An - diam! komm!

lig - sein - fort - an!

pizz.

coll'arco

musicalion

klicken für mehr

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.A

VI. I

VI. II

Vla.

Zerl.

D.Giov.

Vc. e Cb.

musicalion
klicken für mehr

diam!
an!

An - diam, mio bene, an -
So - laß uns ei - len,

pizz.

coll'arco

An - diam, mio bene, an -
So - laß uns ei - len,

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.A

VI. I

VI. II

Vla.

Zerl.

D.Giov.

Vc. e Cb.

musicalion
klicken für mehr

diam, le pe - nea ri - sto - rar d'un in - no-ce - - toa - mor!
ei - len und se - lig sein fort - an, ja se - - lig sein. fort - an!

pizz. p pizz. p pizz. p



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Don Giovanni -Nr. 7 Duettino-Là ci darem la mano](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern: Don Giovanni

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop/Bass+[Fl+Ob2+Fg2]+HnA2+[Vl2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Fagott = Fg(2), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang
Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Horn = Hn Pitch A(2), Kontrabass =

Kb(1),Oboe = Ob(2),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = Vl(2),
Violoncello (Cello) = Vc(1)