



Dies ist die Nacht

Weihnachtschoral für gemischten Chor a cappella

Johann Balthasar König, 1691 - 1758

Text: Kaspar Friedrich Nachtenhöfer

Mäßig bewegt

S
A

1. Dies ist die Nacht, da mir er - schie - nen des gro - ßen Got - tes Freund - lich - keit.
2. Laß dich er - leuch - ten, mei - ne See - le, ver - säu - me nicht den Gna - den - schein.

T

1. Dies ist die Nacht, da mir er - schie - nen des gro - ßen Got - tes Freund - lich - keit.
2. Laß dich er - leuch - ten, mei - ne See - le, ver - säu - me nicht den Gna - den - schein.

B

1. Dies ist die Nacht, da mir er - schie - nen des gro - ßen Got - tes Freund - lich - keit.
2. Laß dich er - leuch - ten, mei - ne See - le, ver - säu - me nicht den Gna - den - schein.

6

Das Kind, dem
Der Glanz in

mei - ne Dun - kel - heit,
I - le Welt hin - ein.

Das Kind, dem
Der Glanz in

die - ser klei - nen Höl - le streckt sich in al - le Welt hin - ein.

Das Kind, dem al - le En - gel die - nen, bringt Licht in mei - ne Dun - kel - heit,
Der Glanz in die - ser klei - nen Höl - le streckt sich in al - le Welt hin - ein.

11

und die - ses Welt- und Him - mels - licht weicht hun - dert - tau - send Son - nen nicht.
Er trei - bet weg der Höl - len Macht, der Sün - den und des Kreu - zes Nacht.

und die - ses Welt- und Him - mels - licht weicht hun - dert - tau - send Son - nen nicht.
Er trei - bet weg der Höl - len Macht, der Sün - den und des Kreu - zes Nacht.

und die - ses Welt- und Him - mels - licht weicht hun - dert - tau - send Son - nen nicht.
Er trei - bet weg der Höl - len Macht, der Sün - den und des Kreu - zes Nacht.

3. - 5. Strophe

S
A

3. In die-sem Lich - te kannst du se - hen das Licht der kla - ren Se - lig - keit.
 4. Laß nur in - des - sen hel - le schei - nen dein Glau-bens- und dein Lie-bes-licht;
 5. Drum, Je - su, schö - ne Weih - nachts - son - ne, be - strah - le mich mit dei-ner Gunst;

T

3. In die-sem Lich - te kannst du se - hen das Licht der kla - ren Se - lig - keit.
 4. Laß nur in - des - sen hel - le schei - nen dein Glau-bens- und dein Lie-bes-licht;
 5. Drum, Je - su, schö - ne Weih - nachts - son - ne, be - strah - le mich mit dei-ner Gunst;

B

3. In die-sem Lich - te kannst du se - hen das Licht der kla - ren Se - lig - keit.
 4. Laß nur in - des - sen hel - le schei - nen dein Glau-bens- und dein Lie-bes-licht;
 5. Drum, Je - su, schö - ne Weih - nachts - son - ne, be - strah - le mich mit dei-ner Gunst;

6

Wenn Son - ne, Mond und Stern' ver - ge - hen, viel - leicht noch in gar kur - zer Zeit,
 mit Gott mußst du es treu - lich mei - ne - sonst hilft dir die - se Son - ne nicht.
 dein Licht sei mei - ne Weih - nachts - kunst,

8

Wenn Son - ne, gar kur - zer Zeit,
 mit Gott mußst du es treu - lich mei - ne - sonst hilft dir die - se Son - ne nicht.
 dein Licht sei mei - ne Weih - nachts - kunst,

Wenn Son - ne, Mond und Stern' ver - ge - hen, viel - leicht noch in gar kur - zer Zeit,
 mit Gott mußst du es treu - lich mei - nen, sonst hilft dir die - se Son - ne nicht.
 dein Licht sei mei - ne Weih - nachts - won - ne und leh - re mich die Weih - nachts - kunst,

11

wird die - ses Licht mit sei - nem Schein dein Him - mel und dein Al - les sein.
 Willst du ge - nie - ßen die - sen Schein, so darfst du nicht mehr dun - kel sein.
 wie ich im Lich - te wan - deln soll und sei des Weih - nachts - glan-zes voll.

8

wird die - ses Licht mit sei - nem Schein dein Him - mel und dein Al - les sein.
 Willst du ge - nie - ßen die - sen Schein, so darfst du nicht mehr dun - kel sein.
 wie ich im Lich - te wan - deln soll und sei des Weih - nachts - glan-zes voll.

wird die - ses Licht mit sei - nem Schein dein Him - mel und dein Al - les sein.
 Willst du ge - nie - ßen die - sen Schein, so darfst du nicht mehr dun - kel sein.
 wie ich im Lich - te wan - deln soll und sei des Weih - nachts - glan-zes voll.

Type: Sheet music

Title: [Dies ist die Nacht \(This is the night\) \(Christmas coral\)](#)

Composer: [Johann Balthasar König](#)

Period: Baroque

Theme: Christmas / Advent, Faith

Series: vocal music (sacred)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

Lyrics as in EG 40: Kaspar Friedrich Nachtenhöfer.