

W. Junga

Tannenbaumkantate Finale: Der Christbaum ist der schönste Baum

"Tannenbaumkantate" Nr. 2 - der Christbaum

Wolfgang Junga, zum Basislied: Der Christbaum ist der schönste Baum

Flöte in C

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

1. Altsaxophon

2. Altsaxophon

1. Trompete in B

2. Trompete in B

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. Posaune in C

2. Posaune in C

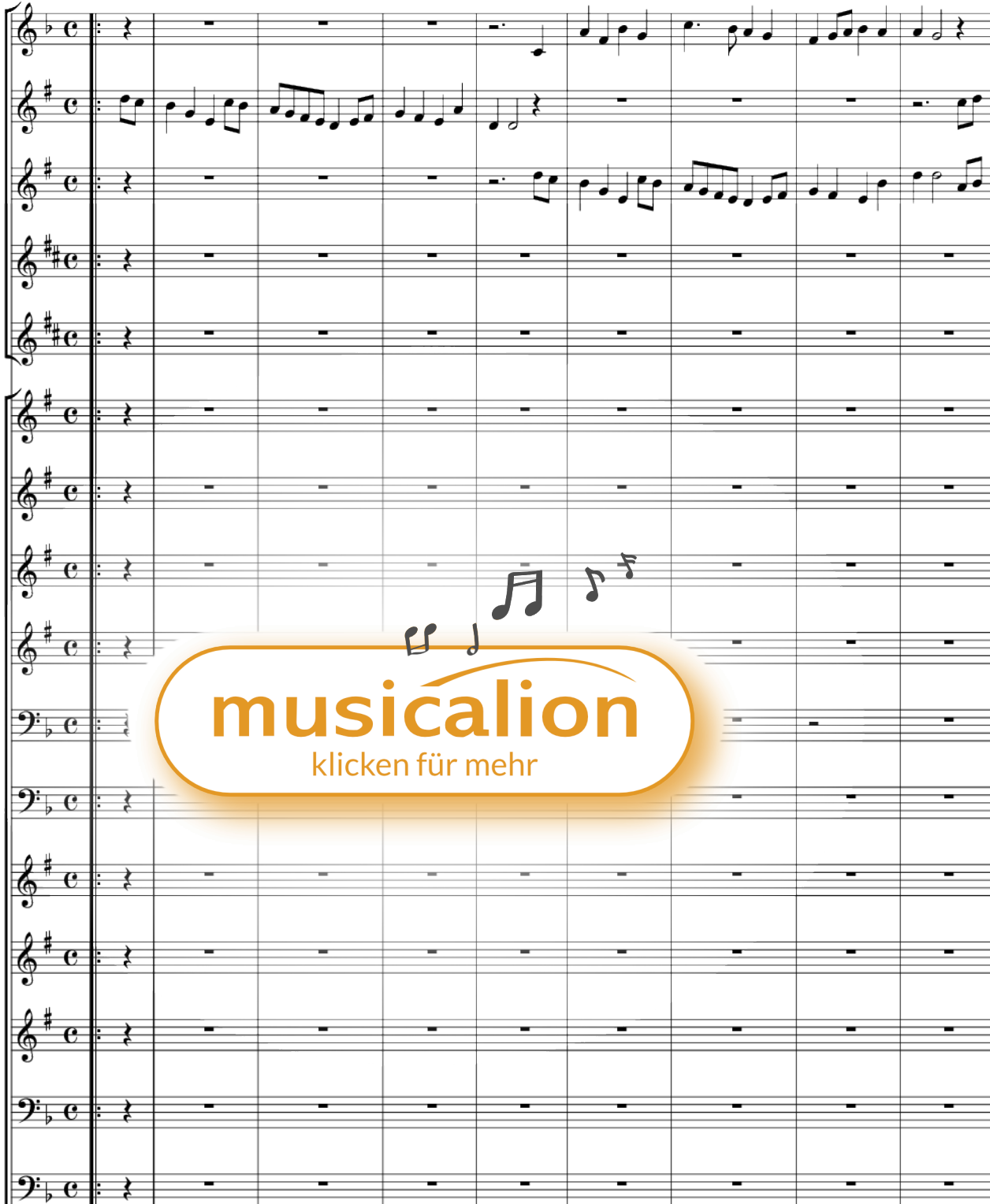
1. Tenorhorn in B

2. Tenorhorn in B

3. Tenorhorn in B

Euphonium in C

Tuba in C



musicalion
klicken für mehr

9

Fl.(C)

1.Klar.(B)

2.Klar.(B)

1.A.Sax.

2.A.Sax.

1.Tr. (B)

2.Tr. (B)

1.Flhm. (B)

2.Flhm. (B)

1.Pos. (C)

2.Pos. (C)

1.Th. (B)

2.Th. (B)

3.Th. (B)

Eph. (C)

Tb. (C)

musicalion
klicken für mehr

16

Fl. (C)

1. Klar. (B)

2. Klar. (B)

1. A. Sax.

2. A. Sax.

1. Tr. (B)

2. Tr. (B)

1. Flhm. (B)

2. Flhm. (B)

1. Pos. (C)

2. Pos. (C)

1. Th. (B)

2. Th. (B)

3. Th. (B)

Eph. (C)

Tb. (C)

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page of a musical score for a concert band, page 16. The score is written for various instruments: Flute (C), Clarinets (B), Alto Saxophones, Tenors (B), Flutes/Horns (B), Trombones (C), and Tubas (C). The music is in 4/4 time and features a mix of melodic lines and harmonic support. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' below it.

S
A
T
B

Der Christ der schönste Baum den wir auf Erden kennen Im Gar-ten klein im eng-ten Raum wie
Denn sieh, in dieser Wundenmacht ist einst der Herrge-borende Heiland, der euch se- lig macht

Der Christ der schönste Baum den wir auf Erden kennen Im Gar-ten klein im eng-ten Raum wie
Denn sieh, in dieser Wundenmacht ist einst der Herrge-borende Heiland, der uns se- lig macht

Fl.(C)

1.Klar.(B)

2.Klar.(B)

1.A.Sax.

2.A.Sax.

1.Tr. (B)

2.Tr. (B)

1.Flhm. (B)

2.Flhm. (B)

1.Pos. (C)

2.Pos. (C)

1.Th. (B)

2.Th. (B)

3.Th. (B)

Eph. (C)

Tb. (C)

4

musicalion
klicken für mehr

S
A
T
B

Fl.(C)
1.Klar.(B)
2.Klar.(B)
1.A.Sax.
2.A.Sax.
1.Tr. (B)
2.Tr. (B)
1.Flhm. (B)
2.Flhm. (B)
1.Pos. (C)
2.Pos. (C)
1.Th. (B)
2.Th. (B)
3.Th. (B)
Eph. (C)
Tb. (C)

lieb-lich blüht der Wun-der-baum wenn sei-ne Lich-ter brennen wenn sei-ne Lich-ter bren- nen, ja bren- nen, Doch
er den Him-mel nicht ge-bracht, war al-le Welt ver-lo-ren, war al-le Welt ver-lo- ren, ver-lo- ren, ver-lo- ren, ren.

Fl.(C)
1.Klar.(B)
2.Klar.(B)
1.A.Sax.
2.A.Sax.
1.Tr. (B)
2.Tr. (B)
1.Flhm. (B)
2.Flhm. (B)
1.Pos. (C)
2.Pos. (C)
1.Th. (B)
2.Th. (B)
3.Th. (B)
Eph. (C)
Tb. (C)

5

musicalion
klicken für mehr

S nun ist Freud und Se - lig - keit, ist je - de Nacht voll Ker - zen; auch dir, mein Kind, ist das be - reit't, dein

A nun ist Freud und Se - lig - keit, ist je - de nacht voll Ker - zen; auch dir, mein Kind, ist das be - reit't, dein

T nun ist Freud und Se - lig - keit, ist je - de Nacht voll Ker - zen; auch dir, mein Kind, ist das be - reit't, dein

B nun ist Freud und Se - lig - keit, ist je - de Nacht voll Ker - zen; auch dir, mein Kind, ist das be - reit't, dein

Fl. (C)

1. Klar. (B)

2. Klar. (B)

1. A. Sax.

2. A. Sax.

1. Tr. (B)

2. Tr. (B)

1. Flhm. (B)

2. Flhm. (B)

1. Pos. (C)

2. Pos. (C)

1. Th. (B)

2. Th. (B)

3. Th. (B)

Eph. (C)

Tb. (C)

musicalion
klicken für mehr

S Je-sus schenkt dir al-les heut'gern wohnt er dir im Hezengern wohnt er dir im Her-zen, im Her-zen.

A Je-sus schenkt dir al-les heut'gern wohnt er dir im Hezengern wohnt er dir im Her-zen, im Her-zen.

T Je-sus schenkt dir al-les heut'gern wohnt er dir im Hezengern wohnt er dir im Her-zen, im Her-zen.

B Je-sus schenkt dir al-les heut'gern wohnt er dir im Hezengern wohnt er dir im Her-zen, im Her-zen.

Fl.(C)

1.Klar.(B)

2.Klar.(B)

1.A.Sax.

2.A.Sax.

1.Tr. (B)

2.Tr. (B)

1.Flhm. (B)

2.Flhm. (B)

1.Pos. (C)

2.Pos. (C)

1.Th. (B)

2.Th. (B)

3.Th. (B)

Eph. (C)

Tb. (C)

musicalion
klicken für mehr

S

A

T

B

Fl.(C)

1.Klar.(B)

2.Klar.(B)

1.A.Sax.

2.A.Sax.

1.Tr. (B)

2.Tr. (B)

1.Flhm. (B)

2.Flhm. (B)

1.Pos. (C)

2.Pos. (C)

1.Th. (B)

2.Th. (B)

3.Th. (B)

Eph. (C)

Tb. (C)

musicalion
klicken für mehr

8

S

A

T

B

Fl.(C)

1.Klar.(B)

2.Klar.(B)

1.A.Sax.

2.A.Sax.

1.Tr. (B)

2.Tr. (B)

1.Flhm. (B)

2.Flhm. (B)

1.Pos. (C)

2.Pos. (C)

1.Th. (B)

2.Th. (B)

3.Th. (B)

Eph. (C)

Tb. (C)

The image shows a page from a musical score, page 58. It features 20 staves for various instruments and voices. The staves are arranged in two columns. The left column contains the vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the woodwind section (Flute, Clarinets, Saxophones, Trumpets, Horns, Trombones, and Tuba). The right column contains the brass section (Trumpets, Horns, Trombones, and Tuba). The staves are mostly empty, with some initial notes and clefs visible. A large, semi-transparent watermark is centered on the page, featuring the word 'musicalion' in a bold, orange font, with the tagline 'klicken für mehr' below it. Above the watermark, there are several musical notes floating in the air.

musicalion
klicken für mehr

S

A

T

B

Fl.(C)

1.Klar.(B)

2.Klar.(B)

1.A.Sax.

2.A.Sax.

1.Tr. (B)

2.Tr. (B)

1.Flhm. (B)

2.Flhm. (B)

1.Pos. (C)

2.Pos. (C)

1.Th. (B)

2.Th. (B)

3.Th. (B)

Eph. (C)

Tb. (C)

The image shows a page from a musical score, page 58. It features 20 staves for various instruments and voices. The staves are arranged vertically, with vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) at the top, followed by woodwinds (Flute, Clarinets, Saxophones, Trumpets, Horns), brass (Posaunes, Tromben), and percussion (Euphonium, Tuba). Each staff begins with a treble or bass clef and a key signature of two flats. A large, semi-transparent orange oval watermark is centered on the page, containing the word "musicalion" in a bold, lowercase sans-serif font, with the phrase "klicken für mehr" in a smaller font below it. Above the watermark, there are several musical notes (quarter and eighth notes) floating. The page number "58" is in the top left corner, and the page number "10" is at the bottom center.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Tannenbaumkantate Nr. 2 - Der Christbaum](#)

Composer: [Wolfgang Junga](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Tannenbaumkantate

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Chor>SATB+[Fl+KlarB2+SxA2]+[PosC2+HnB3+TrpB2+TbC]+|al

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Horn = Hn(2), Horn = Hn Pitch B(3), Klarinette = Klar Pitch B(2), Posaune = Pos Pitch C(2), Saxophon = Sx Pitch A(2), Trompete = Trp Pitch B(2), Tuba = Tb Pitch C(1),
|AnderesInstrument = |al(1)