

Musik für Bärbel für Geige und Klavier

in F-Dur

Herb Weidner

Violine

Klavier

Violin part: Three measures of whole rests.

Piano part: Measures 1-3 featuring triplet eighth notes in the right hand and single eighth notes in the left hand. Measure 3 includes a triplet eighth rest in the right hand.

4

VI.

4

Kl.

7

musicalion

click for more

Violin part: Measures 4-7 of whole rests.

Piano part: Measures 4-7 continue the triplet pattern. Measure 7 has a triplet eighth rest in the right hand.

A watermark for 'musicalion' with the text 'click for more' is overlaid on the piano part.

8

VI.

8

Kl.

Violin part: Measures 8-11 of whole rests.

Piano part: Measures 8-11 continue the triplet pattern. Measure 11 has a triplet eighth rest in the right hand.

2

12

VI.

Kl.

16

VI.

Kl.

20

VI.

Kl.

musicalion
click for more

23

VI.

KL.

26

VI.

KL.

29

VI.

KL.

32

VI.

Kl.



35

VI.

Kl.



musicalion
click for more

39

VI.

Kl.



42

VI.

42

Kl.

45

VI.

45

Kl.

48

VI.

48

Kl.

musicalion

[click for more](#)

52

VI.

Kl.

56

VI.

Kl.

60

VI.

Kl.

musicalion

click for more

VI. 64

Kl. 64

7

VI. 68

Kl. 68

VI. 71

Kl. 71

musicalion
click for more

75

VI.

Kl.

79

VI.

Kl.

82

VI.

Kl.

85

VI.

Kl.



88

VI.

Kl.



musicalion
click for more

91

VI.

Kl.



94

VI.

94

Kl.

97

VI.

97

Kl.

100

VI.

100

Kl.

musicalion
click for more

The image displays a musical score for Violin I (VI.) and Keyboard (Kl.). The score is divided into three systems, each starting at measure 94, 97, and 100 respectively. The key signature is one flat (B-flat). The Violin I part features melodic lines with triplets and slurs. The Keyboard part consists of two staves (treble and bass clef) with complex accompaniment including triplets, slurs, and arpeggiated figures. A central watermark with the text "musicalion" and "click for more" is overlaid on the middle system.

104

VI.

Kl.

108

VI.

Kl.

112

VI.

Kl.

musicalion

click for more

116

VI.

Kl.

120

VI.

Kl.

124

VI.

Kl.

musicalion
click for more

129

VI.

129

Kl.

The image shows a musical score for Violin I (VI.) and Piano (Kl.) starting at measure 129. The Violin I part is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It features a melodic line with slurs and accents. The Piano part is written on two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. It has a simple accompaniment with sustained notes.



Type: Sheet music

Title: [Music for Baerbel](#)

Composer: [Herb Weidner](#)

Period: 21th century

Theme: Love

Series: Stand Alone Pieces

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Stringed instruments with piano/organ

Arrangement: Violin+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1), Violin (fiddle) = Vln(1)

Please disregard x-tolen !