



O daß ich tausend Zungen hätte

Lobgesang für gemischten Chor a cappella

Chorsatz: Friedrich Silcher, 1789 - 1860

Text wie in EG 330: Johann Metzner (1704)

Mäßig bewegt

S
A

1. O daß ich tau-send Zun-gen hät-te und ei-nen tau-send-fa-chen Mund,
2. O daß doch mei-ne Stim-me schall-te bis da-hin, wo die Son-ne steht;

T

1. O daß ich tau-send Zun-gen hät-te und ei-nen tau-send-fa-chen Mund,
2. O daß doch mei-ne Stim-me schall-te bis da-hin, wo die Son-ne steht;

B

1. O daß ich tau-send Zun-gen hät-te und ei-nen tau-send-fa-chen Mund,
2. O daß doch mei-ne Stim-me schall-te bis da-hin, wo die Son-ne steht;

6

so stimmt ich tief-sten Her-zens-grund
o daß mein im Lau-fe geht;

so stimmt ich - sten Her-zens-grund
o daß mein Blut mit Jauch-zen wall-te, so-lang es noch im Lau-fe geht;

so stimmt ich da-mit um die Wet-te vom al-ler-tief-sten Her-zens-grund
o daß mein Blut mit Jauch-zen wall-te, so-lang es noch im Lau-fe geht;

11

ein Lob-lied nach dem an- dern an von dem, was Gott an mir ge-tan.
ach wär' ein je-der Puls ein Dank und je-der O-dem ein Ge-sang!

ein Lob-lied nach dem an- dern an von dem, was Gott an mir ge-tan.
ach wär' ein je-der Puls ein Dank und je-der O-dem ein Ge-sang!

ein Lob-lied nach dem an- dern an von dem, was Gott an mir ge-tan.
ach wär' ein je-der Puls ein Dank und je-der O-dem ein Ge-sang!

3. - 5. Strophe

3. Ihr grü - nen Blät - ter in den Wäl - dern, be - wegt und regt euch doch mit mir;
 4. Ach al - les, al - les, was ein Le - ben und ei - nen O - dem in sich hat,
 7. Ach nimm das ar - me Lob auf Er - den, mein Gott, in al - len Gna - den hin.

6. ihr schwan - ken Gräs - lein in den Fel - dern, ihr Blu - men, laßt doch eu - re Zier
 7. soll sich mir zum Ge - hil - fen ge - ben, denn mein Ver - mö - gen ist zu matt,
 8. Im Him - mel soll es bes - ser wer - den, wenn ich bei dei - nen En - geln bin.

9. zu Got - tes Ruhm be - le - bet sein und stim - met lieb - lich mit mir ein.
 10. die gro - ßen Wun - der zu er - höh'n, die al - lent - hal - ben um mich stehn.
 11. Da sing' ich dir im hö - hern Chor viel tau - send Hal - le - lu - ja vor.

Type: Sheet music

Title: [Oh That I Could Have a Thousand Tongues \(Song of Praise\)](#)

Composer: [Friedrich Silcher](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Arrangement group: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Lyrics (like in EG 330, without stanzas 5 and 6): Johann Metzner (1704).