

100 wasser

für mezzosopran und klavier

Musik: Susan Oswell

Text: Sabine Bergk

26) ein schmetterling

778 $\text{♩} = 60$

p ein scheu-er schmet-ter-ling auf blu - men ging traf glück und ging in

784

stück

784 $\text{♩} = 108$

mp

musicalion
click for more

787

789

791

793

nach drit - tem

793

795

selbst - ver - such i -

795



797

ro - ni - sche be - trach - tung:

797

799

und at - met doch

799

28) aquarium

801 **Tempo I**

801 scher-ben-hau-fen

mf

805 *pp* zwi-schen fi-schen ei-ner er-stickt in der se-kun-de schwimmt o-ben

805 *p* *mf* *pp*

musicalion
click for more

810 kiem ge-streckt zur deck *p* ein kind sank

810 *mf* *p*

817 ü-ber den u-fer-rand es woll-te das was-ser küs-sen --

817

822

(vor-wurf eins: das hät - test du wis-sen müs-sen

822

mf

825

vor-wurf zwei: klei-ner nar-ziß vor-wurf drei: die ar - men el - tern)

825

musicalion
click for more

829

mp

832

f nie wie - - der ins

832

f

834

blau die ge - - - hörn - - - - - te

834

The piano accompaniment features a complex, flowing melody in the left hand, characterized by frequent sixteenth-note runs and slurs. The right hand is mostly silent, with only a few notes visible in the first measure.

836



see - - - le legt brän - - - de den

Musical notation

click for more

him - - - - - mein den

[illegible]

842

844

zer - - - schlis - - - - -

846

846

musicalion
click for more

848

pp

Type: Sheet music

Title: [26-30\) Ein Schmetterling \(A Butterfly\)](#)

Composer: [Susan Oswell](#)

Época: Siglo XXI

Tema: .Misceláneas

Categoría: One Hundred Water - A Cleansing

Dificultad: Mittel bis schwer

Arrangement group: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)

Nr. 26 Ein Schmetterling (A Butterfly)

Nr. 27 Und atmet doch (And still breathes)

Nr. 28 Aquarium (Aquarium)

Nr. 29 Ertrunken (Drowned)

Nr. 30 Ins blau (Into the Blue)

Based on poems by Sabine Bergk