

Schlaflied

Die Blümelein, sie schlafen
Text und Melodie: A. W. Florentin von Zuccalmaglio (1803-1869)

Karl Heinz Malzer
(*1942)

$\text{♩} = \text{c. } 52$

Sopran *pp* **Ruhig** *sempre legato*

Alt *pp* *sempre legato*

Tenor *pp* *sempre legato*

Bass *pp* *sempre legato*

Klavier
Nur zum Einstudieren *pp*

musicalion
click for more

9

S. *pp*

A. *c.f. p* 1. Die Blü - me - lein, sie schla - fen schon längst im Mon - den - schein.
2. Sand - männ - chen kommt ge - schli - chen und guckt durchs Fens - ter - lein,

T. *pp*

B. *pp*

Klav. *pp*

14

S. *pp* *ppp* *pp*
M _____ N _____ N _____

A. *pp* *ppp* *p* Sie ni - cken mit den
ob ir - gend noch ein

T. *pp* *ppp* Sie ni - cken mit den
ob ir - gend noch ein

B. *pp* *ppp* 1. dinn, dinn, dinn, dinn,
2. Dinn, _____
(2. Strophe lange Notenwerte)

Klav. *pp* *p*

musicalion
click for more

19

S. 8
N _____

A. Köpf - chen auf ih - ren Stän - ge - lein. Es rüt - telt sich der
Lieb - chen mag nicht zu Bet - te sein. Und wo er noch ein

T. Köpf - chen auf ih - ren Stän - ge - lein, dinn N
Lieb - chen mag nicht zu Bet - te sein. N

B. dinn, dinn, dinn, dinn, dinn, dinn, dinn, dinn. Es rüt - telt sich der
dinn, _____ dinn, _____ dinn, _____ dinn, _____ dinn. Und wo er noch ein

Klav. 8 *p*

23

S. Blü - ten baum, er säu - selt wie im Trau - m: _____
 Kind - lein fand, streut er ins Aug' ihm Sand: m _____

A. *p* Traum: *pp* im Traum: im Traum: m _____
 Sand: *pp* ins Aug' ihm Sand: m _____

T. _____ N _____ *pp*

B. Blü - ten- baum, er säu - selt wie im Trau - m _____ m _____
 Kind - lein fand, streut er ins Aug' ihm Sand: m _____ m _____

Klav. *p*



28

S. _____ m _____ Schla -
 _____ m _____ Schla - fe,

A. *pp* Schla - fe, *p*
 _____ m _____ Schla -

T. *pp* _____ m _____

B. *pp* _____ m _____

Klav. *pp*

35 fe, schla - fe ein! Bei Wiederholung dann To Coda T. 75 Φ

S. schla - fe, du, mein Kin - de - lein! N

A. schla - fe, schlaf du, mein Kin - de - lein! *pp* N

T. *p* schlaf mein Kin - de - lein! *pp* N

B. *p* schlaf mein Kin - de - lein! *pp* N

Klav.

musicalion
click for more

40 1.

S. A

A. A

T. A

B. A

Klav. 1.

45

S. *mf* *f*

S. 2 *mf* *f*

A. *mf* *f*

A. 2 *mf* *f*

T. *c.f.* *f*

B. *mf* *f*

Klav.

Die Vö - ge lein, sie san - gen so süß im Son - nen - schein,

musicalion
click for more

The image displays a musical score for a song titled 'Schlaflied'. The score is written for a vocal ensemble and piano. The vocal parts are Soprano (S.), Soprano 2 (S. 2), Alto (A.), Alto 2 (A. 2), Tenor (T.), and Bass (B.). The piano part is labeled 'Klav.'. The score includes lyrics in German: 'Die Vö - ge lein, sie san - gen so süß im Son - nen - schein,'. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo and dynamics are indicated by 'mf' (mezzo-forte) and 'f' (forte). A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'click for more' below it.

50

mf *p* *mp*

A A A

S. sie sind zur Ruh' ge -

A. A

T. *mf* *p* *mf* c.f. sie sind zur Ruh' ge -

B. *mf* *p*

Klav.

musicalion

click for more

55

p *mf* *c.f.* *mf* *c.f.*

A A

S. gan - gen in ih - re Nest - chen klein. Das Heim - chen in dem Äh - ren - grund, das

A. *c.f.* Das Heim - chen in dem Äh - ren - grund, das

T. gan - gen in ih - re Nest - chen klein. Das Heim - chen in dem Äh - ren - grund, das

B. *mf* Das Heim - chen in dem Äh - ren - grund, das

Klav.

60

S. tut al - lein sich kund.

A. tut al - lein sich kund.

T. tut al - lein sich kund. *p* Schla - fe, schla - fe schlaf mein Kin - de -

B. tut al - lein sich kund. *c.f. p.* Schla - fe, schla - fe, schlaf du, mein Kin - de, schla - fe,

Klav.

65 *pp*

S. schlaf mein Kin - de - lein! N

A. *pp* schlaf mein Kin - de - lein! N

T. ein! *pp* lein! N lein! N

B. ein! *pp* N

Klav. *pp*

rit.

♩ Coda Immer ruhiger und leiser werden

pp

72

S. *pp* (N)

A. *pp* (N)

T. *pp* (N)

B. *pp* (N)

Klav. *pp*

musicalion
click for more

78

S. *ppp* M

A. *ppp* M

T. *ppp* M

B. *ppp* M

Klav. *ppp*

Type: Sheet music

Title: [Schlaflied \(Die Blümelein sie schlafen\)](#)

Composer: [Karl Heinz Malzer](#)

Época: Siglo XXI

Tema: .Misceláneas

Categoría: Three Songs for Mixed Choir

Dificultad: Mittel bis schwer

Arrangement group: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SSAATTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de contralto = A(2),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(2)