

Text: anonym um 1530
(In den Graßliedlin)

Mädchenklage

Ich hört ein Sichel ein rauschen

Melodie seit 1810 aufgezeichnet

Karl Heinz Malzer

(*1942)

$\text{♩} = c. 40$

Sopran

Mezzosopran

Alt

Tenor

Bass

Klavier

$\text{♩} = c. 40$

musicalion
click for more

S.

M.-S.

A.

T.

B.

Klav

ich hört ein M. ver-lorn,___ ich hört ein Magd

ich hört ein Magd kla-gen, kla-gen, sie, sie hätt ihr, sie hätt ihr Lieb ver-lorn,___ ich hört ein Magd

hört___ kla-gen, kla-gen, sie, sie hätt ihr, sie hätt ihr Lieb ver-lorn,___

hört ein fei-ne Magd kla - gen sie hätt ihr Lieb ver-lorn ich hört ein fei-ne Magd

hört ein fei-ne Magd kla - gen sie hätt ihr Lieb ver-lorn ich hört ein fei-ne Magd

Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden,
darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.
© Karl Heinz Malzer 2015

10

S. kla-gen, kla-gen, sie, sie hätt ihr, sie hätt ihr Lieb ver-lorn sie hätt ihr Lieb, ihr Lieb ver-

M.-S. kla-gen, kla-gen, sie, sie hätt ihr, sie hätt ihr Lieb ver-lorn sie hätt ihr Lieb, ihr Lieb ver-

A. kla-gen, kla-gen, sie, sie hätt ihr, sie hätt ihr Lieb ver-lorn sie hätt ihr Lieb, ihr Lieb ver-

T. kla - gen sie_ hätt_ ihr Lieb_ ver - lorn

B. kla - gen sie_ hätt_ ihr Lieb_ ver - lorn

Klav.

15

S. lorn, ver-lorn, ver - lorn *mf* ich_

M.-S. lorn, ver-lorn, ver - lorn *mf* "Lass rau - schen, Lieb, lass rau - schen, ich_

A. lorn, ver-lorn, ver - lorn *mf* Lieb, lass rau - schen, ich_ acht nit, wie es geh; ich

T. *f c.f.* "Lass rau - schen, Lieb, lass rau - schen, ich_ acht nit, wie es geh; ich_

B. *mf* "Lass rau - schen, Lieb, lass rau - schen, ich_ acht nit, wie es geh; ich_

Klav.

20

S. hab mir ein' Buh-len er - wor - ben in_ Vei - el und grü - nem Klee." ich_

M.-S. hab, Ich hab mir, ich_

A. hab mir ein' Buh-len er - wor - ben in_ Vei - el und grü - nem Klee." Ich hab mir, ich_

T. hab mir ein' Buh-len er - wor - ben in_ Vei - el und grü - nem Klee." ich_

B. hab mir ein' Buh-len er - wor - ben in_ Vei - el und grü - nem Klee." Ich hab mir, ich_

Klav.

musicalion
click for more

24

S. hört, ich hört ein Magd kla-gen, kla-gen, sie, sie hätt ihr Lieb, hätt ihr Lieb ver-lorn in Vei-el *mf*

M.-S. hört, ich hört ein Magd kla-gen, kla-gen, sie, sie hätt, sie hätt ihr Lieb ver-lorn in Vei-el *f* *mf*

A. hört kla-gen, kla-gen, sie, sie hätt, ihr Lieb, hätt ihr Lieb ver-lorn in Vei-el *f* *mf*

T. hab mir ein' Buh-len er - wor - ben in_ Vei-el und grü - nem Klee." *f* *mf*

B. hab mir ein' Buh-len er - wor - ben in_ Vei-el und grü - nem Klee." *f* *mf*

Klav. *P*

29 *rall..* *p* *legato espress.*

S. grü - nem Klee, ver - lorn, ich hört ein Magd kla - gen, kla - gen, *legato espress.*

M.-S. *mf* grü - nem Klee, ver - lorn, ver - lorn, *p* *legato espress.* wohl

A. *p* grü - nem Klee, ver - lorn, ich hört ein Si - chel - lein rau - schen wohl

T. *p* *legato espress.* - ihr Lieb ver - lorn, ich hört kla - gen,

B. *p* *legato espress.* ihr Lieb ver - lorn, ich hört kla - gen,

Klav. *mf* *rall..* *Langsamer* *p* *legato espress.*

musicalion
click for more

34

S. sie, sie hätt ihr Lieb ver-lorn, Lieb ver - lorn, ich hört ein Magd kla - gen, kla - gen,

M.-S. rau - schen durch das Korn ich hört ein Magd kla - gen, kla - gen,

A. rau - schen durch das Korn *mf* ich hört ein Magd kla - gen, kla - gen,

T. *mf* *p* ich hört kla - gen, "Lass rau - schen, Lieb, lass rau - schen, ich -

B. *mf* *p* ich hört kla - gen, "Lass rau - schen, Lieb, lass rau - schen, ich -

Klav. *mf*

38 *a tempo* *mf*

S. *c.f.* "Hast du ein Buh-len er - wor - ben in Vei-el und grü - nem

M.-S. *p* kla-gen, kla-gen, "Hast du ein Buh-len er - wor - ben in Vei-el und grü - nem

A. *p* kla-gen, "Hast du ein Buh-len er - wor - ben in Vei-el und grü - nem

T. *rit.* *pp* *p* acht nit, wie es geh; wie es geh; wie es geh; in Vei-el und grü - nem

B. *rit.* *pp* *p* acht nit, wie es geh; wie es geh; wie es geh; in Vei-el und grü - nem

Klav. *a tempo* *mf* *rit.*

musicalion

click for more

43

S. Klee, so steh ich hier al - lei - ne, tut mei - nem Her - zen weh." so

M.-S. Klee, so steh ich hier al - lei - ne, tut weh, mei - nem Her zen weh,

A. Klee, ich hört ein Magd kla-gen, kla-gen, sie, sie hätt ihr, sie hätt ihr Lieb ver -

T. Klee, ich hört ein Magd kla-gen, kla-gen, sie, sie hätt ihr, sie hätt ihr Lieb ver -

B. Klee, ich hört ich hört ein Magd kla-gen, kla-gen, hätt ihr Lieb ver -

Klav.

48

S. *f*
steh ich hier al - lei - ne, tut mei - nem Her - zen weh."

M.-S. *f*
ich hört ein Magd kla - gen, kla - gen, sie, sie hätt ihr, sie hätt ihr

A. *f*
lorn, ich hört kla - gen, kla - gen, sie hätt ihr Lieb ver - lorn, sie hätt ihr

T. *f*
lorn, ich hört ein Magd kla - gen, kla - gen, tut mei - nem Her - zen weh,

B. *f*
lorn tut mei - nem Her - zen

Klav.

musicalion

click for more

S. *p* *pp*
Her - zen weh, mei-nem Her - zen weh."

M.-S. *p* *pp*
Lieb ver lorn tut weh, mei-nem Her - zen weh."

A. *p* *pp*
Lieb ver lorn tut weh, mei-nem Her - zen weh."

T. *p* *pp*
Lieb ver lorn tut weh, mei-nem Her - zen weh."

B. *p* *pp*
weh, tut weh, mei-nem Her - zen weh."

Klav.

Type: Sheet music

Title: [Mädchenklage \(Ich hört ein Sichelein rauschen\)](#)

Composer: [Karl Heinz Malzer](#)

Period: 21th century

Theme: Love

Series: Three Songs for Mixed Choir

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SSATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(2),Voice choir>tenor voices = T(1)