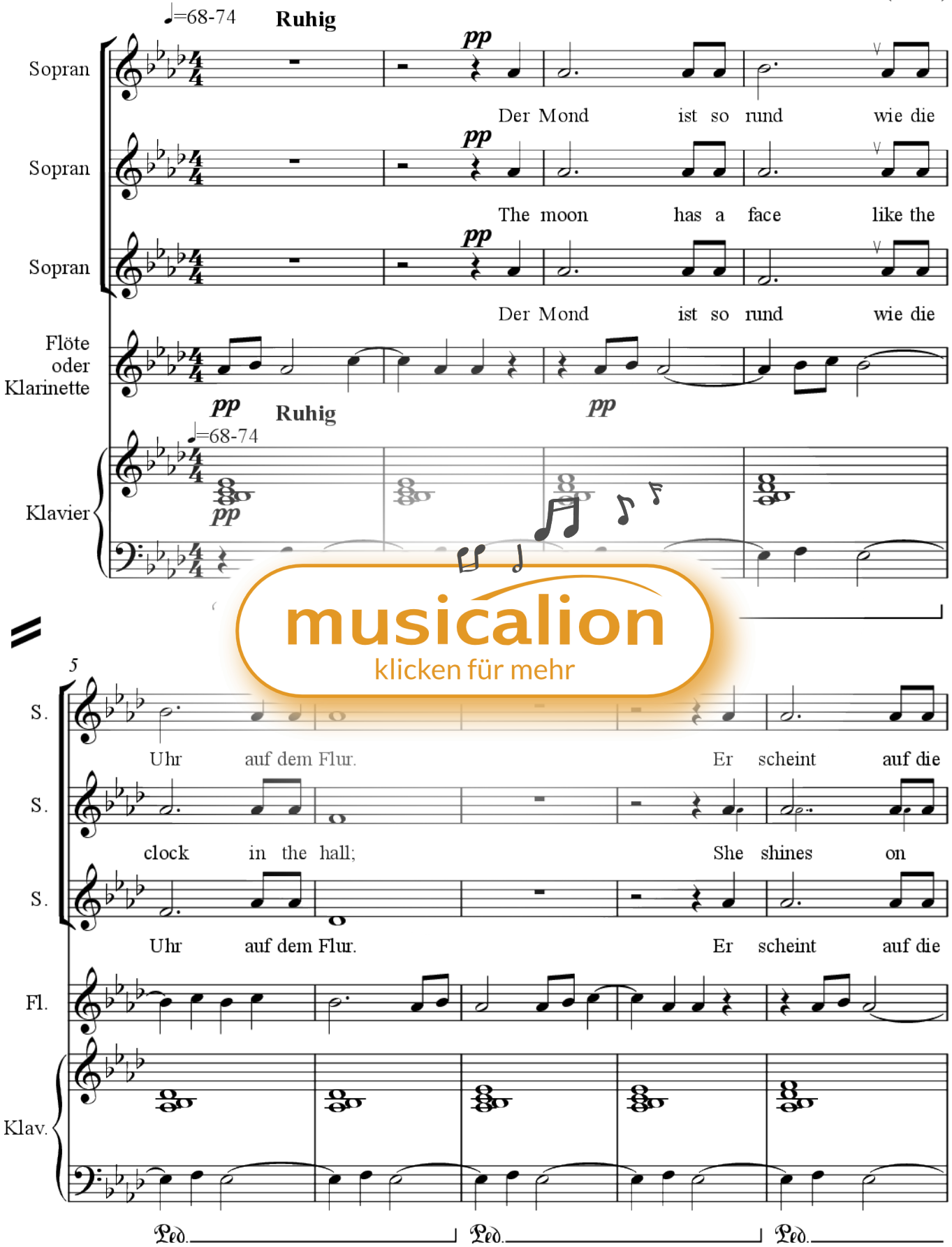Text: Robert Louis Stevenson (1850-1894)
A Child's Garden of Verses and Underwoods
Deutsche Übertragung: ? James Krüss (1926-1997)
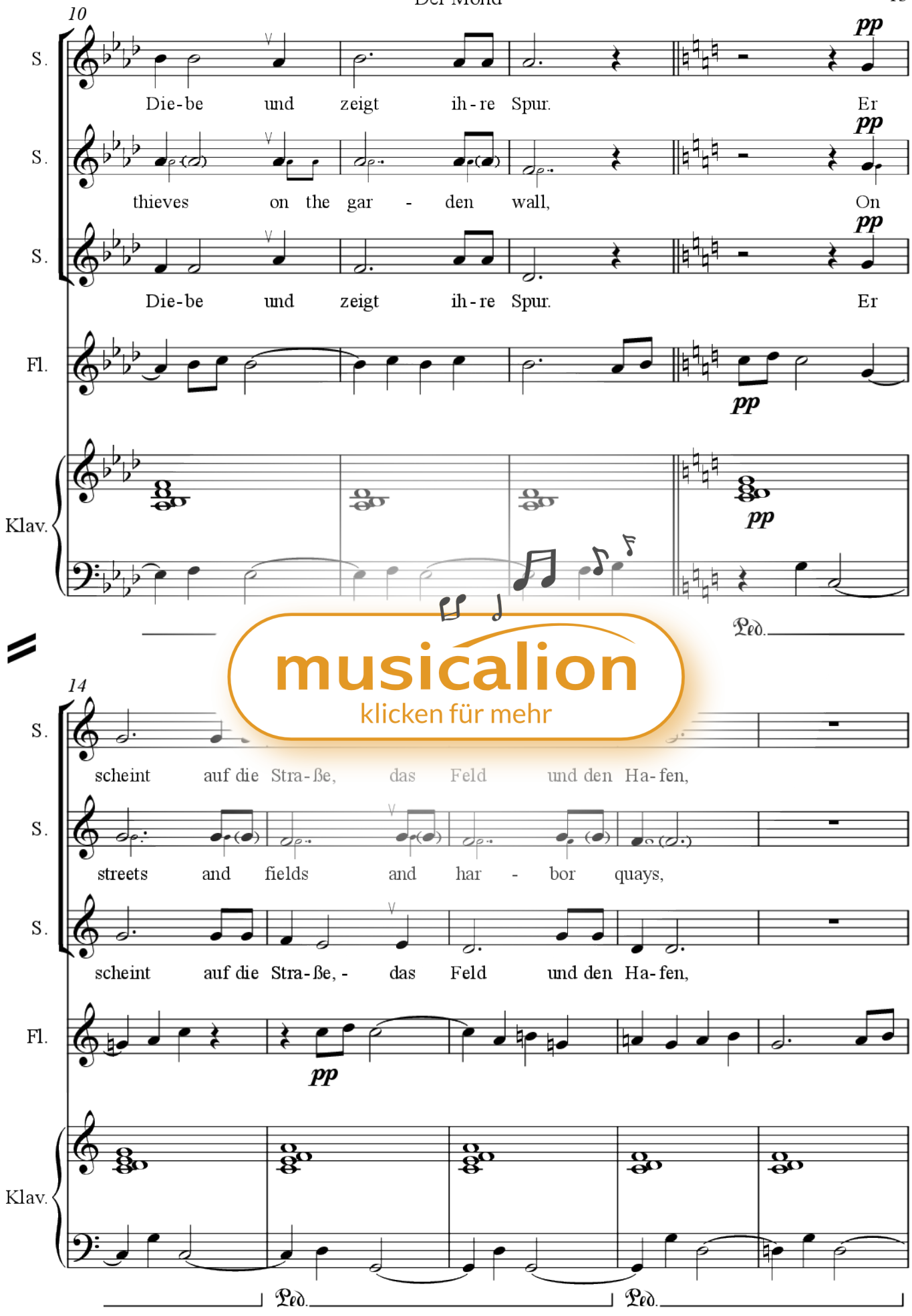
Der Mond

Karl Heinz Malzer
(*1942)
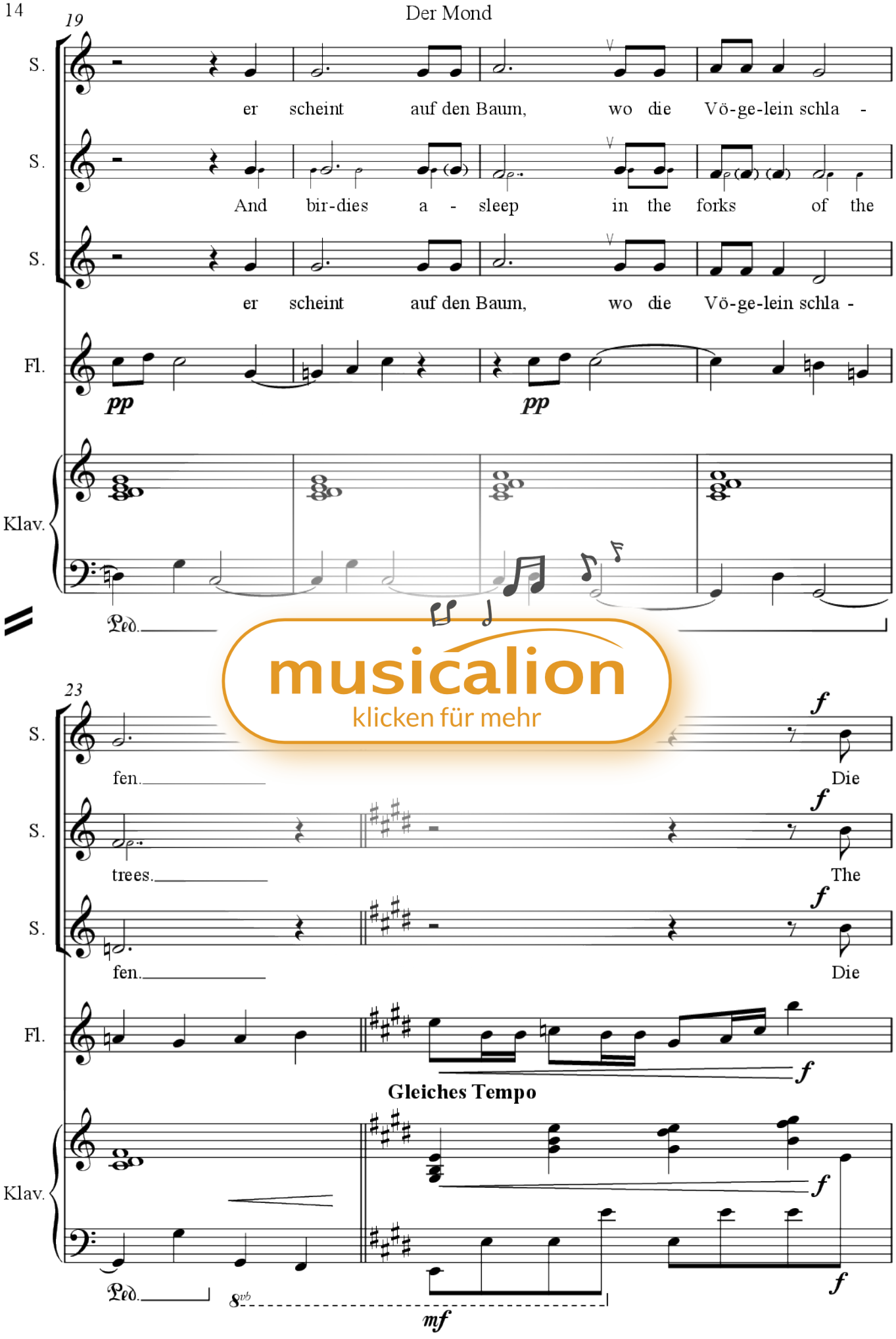


musicalion
klicken für mehr
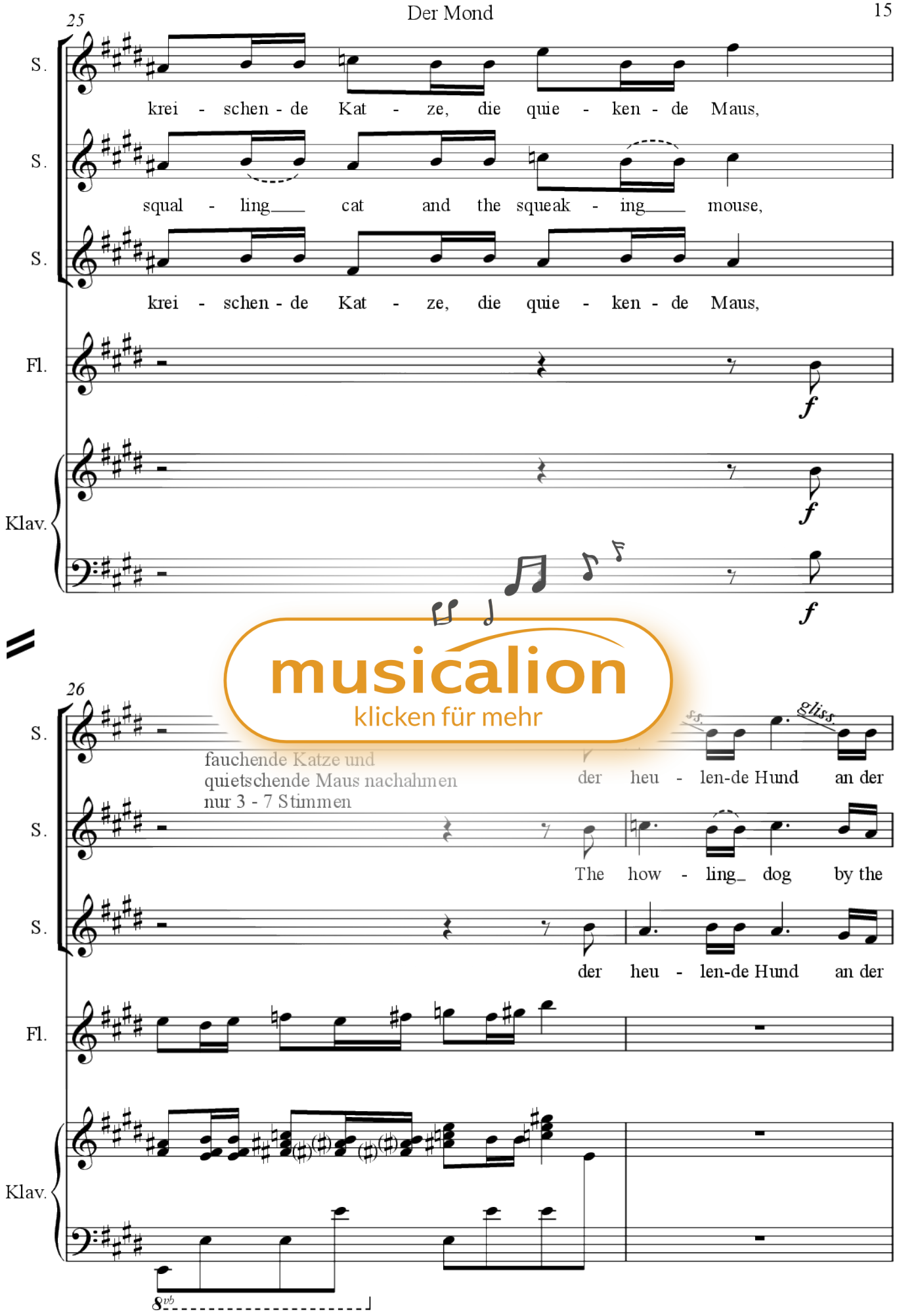
Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden,
darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.
© Karl Heinz Malzer 2015



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Der Mond

28

S. Tür vor dem Haus,

Wolfsgeheul
nur 3 - 7 Stimmen
Ende bei Takt 30 Zählzeit 3

S. door of the house,

S. Tür vor dem Haus,

Fl. *f*

Klav. *f*

musicalion
klicken für mehr

31

S. *pp* die

S. *pp* The

S. *pp* die

Fl. *p*

Klav. *p*

32

S. Fle-der-maus, die so gei-ster-haft sacht, die Fle-der-maus, die so gei-ster-haft sacht, sie

S. bat__ that lies in bed at__ noon, fhe bat__ that lies in bed at__ noon, All

S. Fle-der-maus, die so gei-ster-haft sacht, die Fle-der-maus, die so gei-ster-haft sacht, sie

Fl.

Klav.

musicalion
klicken für mehr

34

S. al-le ge-hen aus, sie al-le ge-hen aus un-term

S. love__ to be out, all love__ to be out by the

S. al-le ge-hen aus sie al-le ge-hen aus un-term

Fl.

Klav.

37

S. pp
Mond-schein bei Nacht, un-term Mond-schein bei Nacht,

S. pp
light of the moon, by the light of the moon.

S. pp
Mond-schein bei Nacht, un-term Mond-schein bei Nacht,

Fl. pp pp

Klav. p pp pp pp

Ped.

musicalion
klicken für mehr

42

S.
All je-ne je-doch, die dem Ta-ge ge-hö-ren,
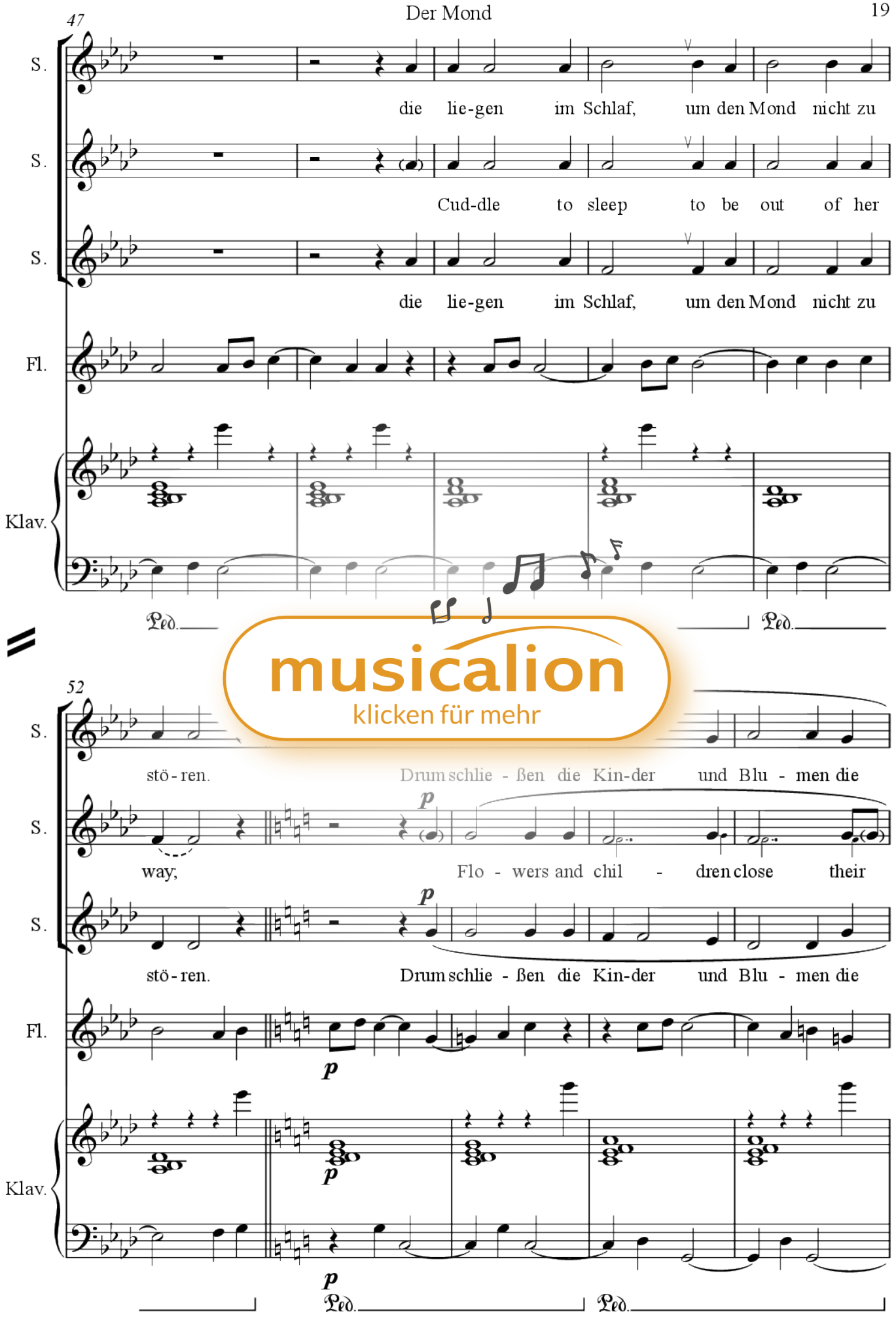
S. pp
But all of the things that be-long to the day

S. pp
All je-ne je-doch, die dem Ta-ge ge-hö-ren,
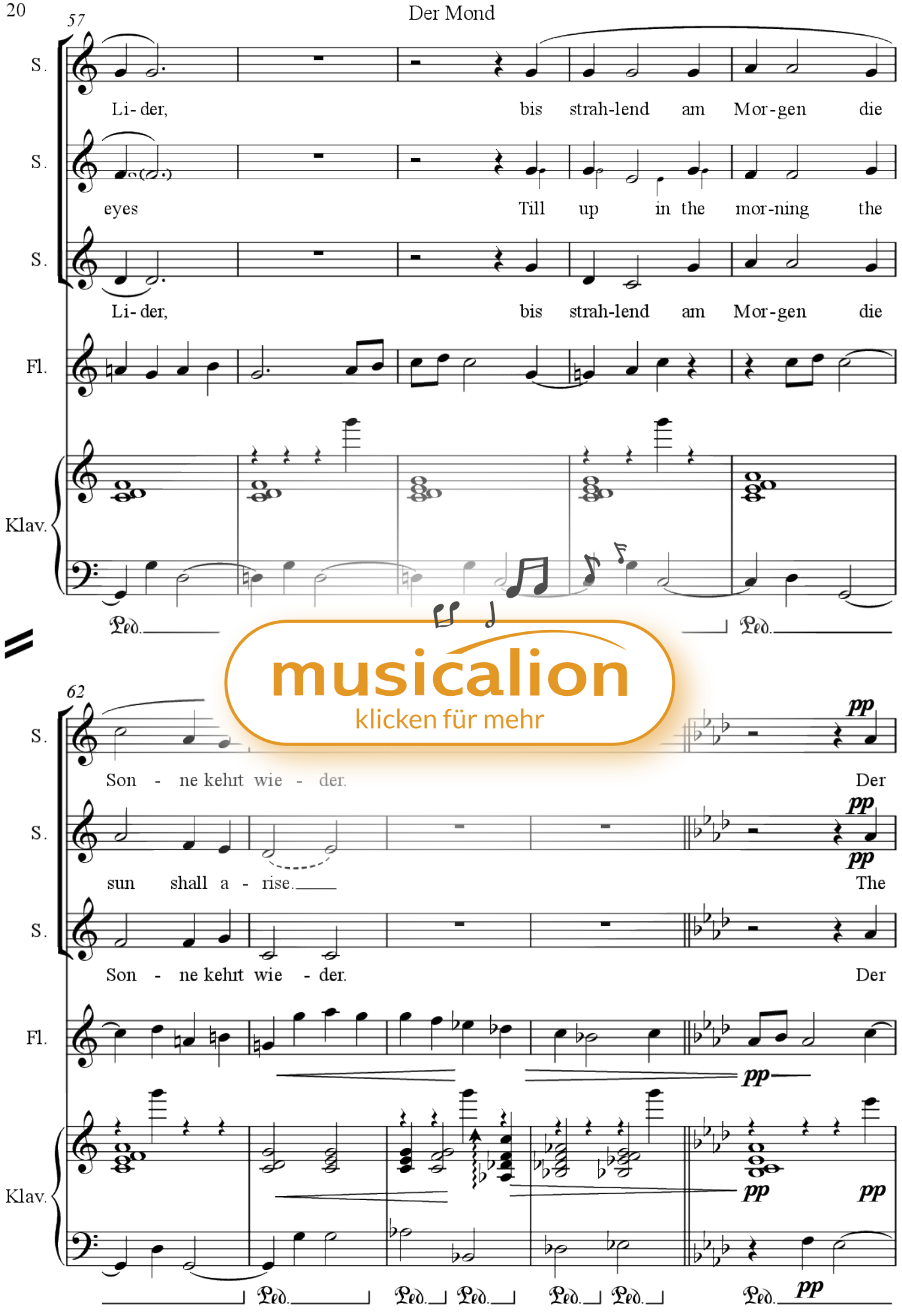
Fl. pp

Klav.
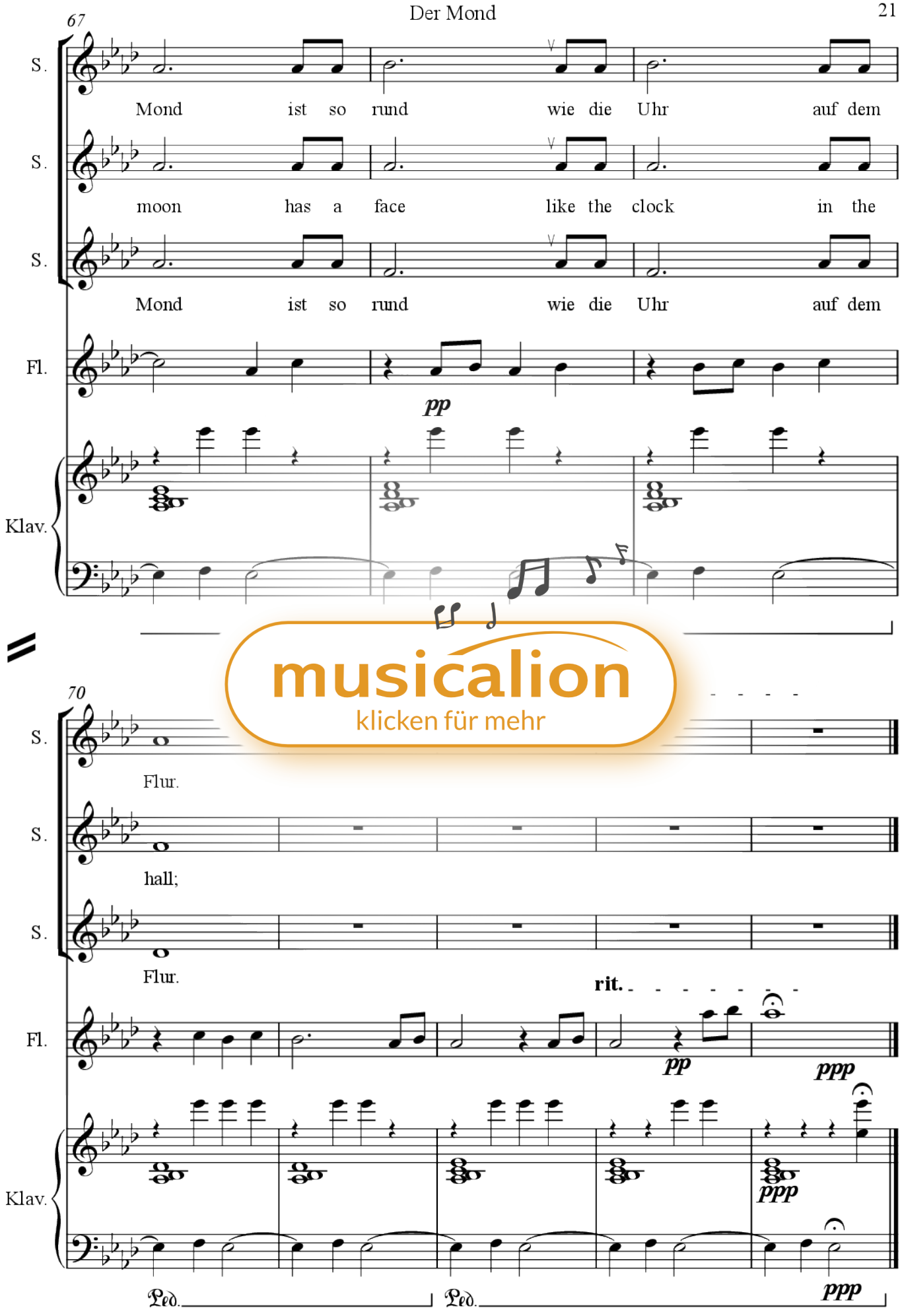
Ped. Ped.



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: Der Mond (The moon)

Composer: Karl Heinz Malzer

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Drei Lieder für Kinderchor

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Arrangement group: Frauen-/Kinderchor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SAA+Fl+Kl

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Klavier = Kl(1)

Mit englischem und deutschem Text