

# Seid mir nur nicht gar so traurig

Wilhelm Busch (1832–1908)

Karl Heinz Malzer  
(\*1942)

*f* *c.* 66

Tenor 1  
Seid mir nur nicht gar so trau - rig, dass die schö - ne Zeit ent - flieht,

Tenor 2  
Seid mir nur nicht gar so trau - rig, dass die schö - ne Zeit ent - flieht,

Bass 1  
Seid mir nur nicht gar so trau - rig, dass die schö - ne Zeit ent - flieht,

Bass 2  
Seid mir nur nicht gar so trau - rig, dass die schö - ne Zeit, die Zeit ent - flieht,

Klavier nur zum Einstudieren  
*f* *c.* 66

**musicalion**  
click for more

5

T.  
dass die Wel - le kühl und schau - rig uns in ih - re Wir - - bel zieht; Dass des Herz - ens

T.  
dass die Wel - le kühl und schau - rig uns in ih - re Wir - - bel zieht; Dass des Herz - ens

B.  
dass die Wel - le kühl und schau - rig uns in ih - re Wir - - bel zieht; Dass des Herz - ens

B.  
dass die Wel - le kühl und schau - rig uns in ih - re Wir - - bel zieht; Dass des Herz - ens

Klav.  
(8)

10

T. sü - ße Re - gung, dass des Herz - ens sü - ße Re - gung, dass der Lie - be Hoch - ge - nuss, —

T. sü - ße Re - gung, dass des Herz - ens sü - ße Re - gung, dass der Lie - be Hoch - ge - nuss, —

B. sü - ße Re - gung, dass des Herz - ens sü - ße Re - gung, dass der Lie - be Hoch - ge - nuss, — je - ne

B. sü - ße Re - gung, dass des Herz - ens sü - ße Re - gung, dass der Lie - be Hoch - ge - nuss, — je - ne

Klav. (8)



# musicalion

[click for more](#)

16

T. je - ne himm - li - sche Be - we - gung, je - ne himm - li - sche Be - we -

T. je - ne himm - li - sche Be - we - gung, je - ne himm - li - sche Be - we -

B. himm - li - sche Be - we - gung, je - ne himm - li - sche Be - we -

B. himm - li - sche Be - we - gung, je - ne himm - li - sche Be - we -

Klav. (8)

22

*f* *p* *f*

T. gung, sich zur Ruh, sich zur Ruh, sich zur Ruh be - ge - ben muss. Lasst uns lie - ben, sin - gen, —

T. gung, sich zur Ruh, sich zur Ruh, sich zur Ruh be - ge - ben muss. Lasst uns lie - ben, sin - gen, —

B. gung, sich zur Ruh, sich zur Ruh, sich zur Ruh be - ge - ben muss. Lasst uns lie - ben, sin - gen, —

B. gung, sich zur Ruh, zur Ruh be - ge - ben muss. Lasst uns lie - ben, sin - gen, —

Klav. (8)

**musicalion**  
click for more

30

*p* *p* *p* *p*

T. trin - ken und wir pfei - fen auf die Zeit; selbst ein lei - ses, selbst ein

T. trin - ken und wir pfei - fen auf die Zeit; Selbst ein lei - ses, selbst ein lei - ses, selbst ein

B. trin - ken und wir pfei - fen auf die Zeit; Selbst ein lei - ses, selbst ein

B. trin - ken und wir pfei - fen auf die Zeit;

Klav. (8)

auf 1 leiser Pfüf *p*

Seid mir nur nicht gar so traurig

36

T. *pp* lei - ses, *mf* Au - gen - win - ken *p* zuckt durch al - -

T. *pp* lei - ses, *mf* Au - gen - win - ken *p* zuckt durch al - -

B. *pp* lei - ses, *mf* Au - gen - win - ken *p* zuckt durch al - -

B. *pp* Au - gen - win - ken, *mf* zuckt durch al - -

Klav. (8) *pp* *mf*



# musicalion

[click for more](#)

41

T. *pp* niente - le E - - - wig - keit. *pp* niente

T. *f* - le E - - - wig - keit. *pp* niente

B. *f* - le E - - - wig - keit. *pp* niente

B. *f* - le E - - - wig - keit. *pp* niente

Klav. (8)

*Type:* Sheet music

*Title:* [Seid mir nur nicht gar so traurig](#)

*Composer:* [Karl Heinz Malzer](#)

*Época:* Siglo XXI

*Tema:* Humor

*Categoría:* Five Men Choirs

*Dificultad:* Leicht bis mittel

*Arrangement group:* Coro masculino capella

*Arrangement:* Coro>TTBB

*Instrumentación:* Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)