

# Heilige Nacht (Minuit, Chrétiens)

Textquelle: Placide Cappeau (1808-1877)  
Dt. Text: 2. Strophe: Peter Gerloff (\*1957)

Chorstimmen

Adolphe Adam (1803-1856)  
Chor- und Orgelsatz:  
Karl Heinz Malzer (\*1942)

**Andante maestoso**

Sopran  
Alt

O Heil' - ge Nacht, als Gott zu uns ge-  
Hei - li - ge Nacht, in dir ist uns er-

Tenor

O Heil' - ge Nacht, als Gott zu uns ge-  
Hei - li - ge Nacht, in dir ist uns er-

Bass

**Andante maestoso**

Manual

Pedal

**musicalion**  
click for more

5

S.  
A.

kom - men ent-klei - det all sei - ner Ho - heit und Macht,  
schie - nen, was al - le Se - her der Vor - zeit ge schaut.

T.

kom - men ent-klei - det all sei - ner Ho - heit und Macht,  
schie - nen, was al - le Se - her der Vor - zeit ge schaut.

B.

Man

Ped

Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden,  
darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

© Karl Heinz Malzer 2015

S. A. als er von uns die al - te Schuld ge -  
Hei - li - ge Nacht, ein Kind, dem En - gel

T. als er von uns die al - te Schuld ge -  
Hei - li - ge Nacht, ein Kind, dem En - gel

B. als er von uns die al - te Schuld ge -  
Hei - li - ge Nacht, ein Kind, dem En - gel

Man. Ped.

S. A. nom - men, des Va - ters Huld uns aufs Neu - e ge -  
die - nen, heilt je - des Herz, das ihm kind - lich ver -

T. nom - men, des Va - ters Huld uns aufs Neu - e ge -  
die - nen, heilt je - des Herz, das ihm kind - lich ver -

B. nom - men, des Va - ters Huld uns aufs Neu - e ge -  
die - nen, heilt je - des Herz, das ihm kind - lich ver -

Man. Ped.

musicalion

click for more

S. A. bracht. Die gan - ze Welt durch - glüht ein freu - dig Hof - fen, denn  
traut. *pp*

T. bracht. Die gan - ze Welt durch - glüht ein freu - dig Hof - fen, denn  
traut. *pp*

B. bracht. Die gan - ze Welt durch - glüht ein freu - dig Hof - fen, denn  
traut. *pp*

Man. Ped. *p* *pp* *pp*

15 3

S. A. Got - tes Herr - lich - keit ist nun ihr Teil.

T. Got - tes Herr - lich - keit ist nun ihr Teil.

B. Got - tes Herr - lich - keit ist nun ihr Teil.

Man

Ped

17

S. A. *f* Fallt auf die Knie, der

T. *f* Fallt auf die Knie, der

B. *f* Fallt auf die Knie, der

Man

Ped

**musicalion**  
click for more

19

S. A. Him - mel steht uns of - fen. O

T. Him - mel steht uns of - fen. O

B. Him - mel steht uns of - fen. O

Man

Ped

4 21

S.  
A. heil' - - - ge Nacht, du gabst uns

T. heil' - - - ge Nacht, du gabst uns

B. heil' - - - ge Nacht, du gabst uns

Man.  
Ped.

23

S.  
A. ew' - - - ges Heil. O

T. ew' - - - ges Heil. O

B. ew' - - - ges Heil. O

Man.  
Ped.

**musicalion**  
click for more

25

S.  
A. Heil' - - - ge Nacht, du

T. Heil' - - - ge Nacht, du

B. Heil' - - - ge Nacht, du

Man.  
Ped.

Kleine Noten nur beim 2. Mal

27 **rall.** **a tempo**

S. A. gabst uns ew' - ges Heil.

T. gabst uns ew' - ges Heil.

B. gabst uns ew' - ges Heil.

Man. **rall.** **a tempo** **ff** **marcato**

Ped. **ff**

29

S. A.

T.

B.

Man.

Ped.

**musicalion**  
click for more

31

S. A.

T.

B.

Man.

Ped.

1. 2.

1. 2.

*Type:* Sheet music

*Title:* [Minuit Chrétiens \(O heilige Nacht\) \(Oh Holy Night\)](#)

*Composer:* [Adolphe Charles Adam](#)

*Época:* Romanticismo

*Tema:* Navidad / Adviento, Fe

*Categoría:* Canciones (Adviento/Navidad)

*Dificultad:* Leicht

*Arrangement group:* Coro mixto con un instrumento

*Arrangement:* Coro>SATB+Órgano>cPed

*Instrumentación:* Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)

Version for mixed choir and organ