

All mein Gedanken

Lochamer Liederbuch

Satz: Karl Heinz Malzer

$\text{♩} = 54$ *mf*

Sopran

A, A, A - ll
Du Du Du

Mezzosopran

pp

Mein Ge - dan - ken,
Du Aus - er - wähl - ter

Alt

pp

A - ll, mein Ge - dan - ken,
Du Aus - er - wähl - ter

Alt

pp

ken
ter,

Tenor

A - ll mein Ge - dan - ken
Du Aus - er - wähl - ter,

Tenor

Bariton

pp

A - ll mein Ge - dan -
Du Aus - er - wähl -

Bass

pp

Al - ll mein Ge - dan - ken, mein
Aus - er - wähl - ter, Aus -

musicalion
klicken für mehr

7

S. *mf* *pp*
 mein Ge - dan - ken die
 Aus - er wähl - ter, ein -

M.-S. *mf* *pp*
 All mein Ge-dan-ken die ich hab, die ich hab, die ich hab,
 Du Aus - er wähl-ter, ein-zig - Trost, ein - zig Trost, ein - zig Trost,

A. 1 *mf* *pp*
 die ich, die ich hab, die ich,
 ein - zig, ein-zig Trost, du Trost, die ich hab,
 ein-zig Trost,

A. 2 *pp*
 die ich hab, all mein Ge-
 ein-zig ost, du Aus - er -

T. 1 *pp* *pp*
 All mein Ge - dan - ken, Ge - dan - ken die,
 Aus - er - wähl - ter, ge - den - ke dran,

T. 2 *mf* *pp*
 All mein Ge-dan-ken die ich hab, sind bei dir
 Du Auß-er wähl-ter, ein-zig - Trost, denk da - ran

Bar. *mf* *pp*
 - - ken die ich hab, die,
 - - ter, ein-zig Trost, Trost, die ich hab,
 ein-zig Trost,

B. *pp*
 Ge - dan - ken die ich hab, all
 er - wähl - ter, ein - zig Trost, du

musicalion
 klicken für mehr

12

S. *mf*
ich hab, die sind
zig Trost ge - den -

M.-S. *mf* *pp*
die ich hab, All mein Ge-dan-ken die ich hab, die sind, die
ein-zig Trost, Du Aus-er-wähl-ter ein-zig-Trost, ge - denk, ge-

A. 1 *mf* *pp*
die ich hab, All mein Ge-dan-ken Ge ich hab, die sind, die sind bei dir,
ein-zig Trost, Du Aus-er-wähl-ter ein-zig-Trost, ge - den - ke dran, ge-denk

A. 2 *mf*
dan - sind, die sind
wähl - nk da - ran

T. 1
die ich hab, All mein Ge-dan-ken die ich hab, die sind
denk da - ran, Du Aus-er-wähl-ter ein-zig-Trost, ge - den -

T. 2 *mf*
sind bei dir, die sind, die sind bei dir,
ein - zig Trost ge-denk da - ran, da - ran,

Bar. *mf* *pp*
die sind, die ich hab, sind
ein - zig, ein-zig Trost, ge -

B.
mein Ge - dan - ken die ich hab, die
Aus - er - wähl - ter, ein - zig Trost, ge -

musicalion
klicken für mehr

17

cresc.
pp

S.
bei dir, bei dir, die sind bei dir, bei
ke dran, ge-den-k, ge - den-ke dran, ge -

M.-S.
sind, bei dir, bei dir, die sind, bei
denk da-ran, da - ran, ge - denk, da -

A. 1
cresc.
die sind, die sind, die, sind, bei
da - ran, da - ran, da - ran, ge -

A. 2
pp *cresc.*
bei sind, die
ge denk, ge -

T. 1
bei, bei dir, die, die sind bei dir, bei dir, bei dir, die
ke, ge - denk dran, ge - den-ke dran, ge -

T. 2
pp *cresc.*
bei dir, bei dir, die sind, bei dir, bei dir,
ge - denk da-ran, da - ran, ge - den-ke dran,

Bar.
cresc.
bei dir, bei dir, all mein Ge - dan - ken
den - ke, ge - denk, du Aus - er - wähl - ter

B.
mf **pp** *cresc.*
sind bei dir, bei dir, bei dir, all mein Ge - dan-ken die ich,
den-ke dran, ge - den - ke - dran, du Aus - er - wähl-ter, ein-zig

musicalion
klicken für mehr

22

S.

dir, sind bei dir
denk, da - - - ran,

M.-S.

bei dir, sind bei dir
ran, ge - den - ke dran,

A. 1

dir, bei dir, die sind bei dir.
den-ke dran, ge - den - ke dran, Du,

A. 2

sind bei
den-ke

T. 1

sind bei dir, bei dir, sind bei dir.
den-ke dran, ge - den - ke dran,

T. 2

dir, die sind bei dir, sind bei dir.
denk, ge - den - ke dran, den - ke dran, Du,

Bar.

die ich hab die sind bei dir
ein - zig Trost ge - den - ke dran,

B.

die ich hab die sind bei dir
Trost ge - denk, ge - den - ke dran, Du,

musicalion
klicken für mehr

28

mf

S. Du aus - er -
Mein Leib und

mf

M.-S. Du aus - er - wähl - ter
Mein Leib und Gut, das

pp *pp* *pp*

A. 1 Du, Du, du ein -
Mein Leib,

pp *pp* *pp*

A. 2 Du, du
mein

musicalion
klicken für mehr

T. 1 Du Du ein -
Mein Mein, mein

pp *pp* *ppp*

T. 2 Du, Du, du, du,
Mein

pp

Bar. Du
Mein

pp *pp* *pp*

B. Du, Du, Du, Du, du aus und - er -
Mein Leib und Gut,

34

S.

wähl - ter das ein - zig du Trost, ganz *f*

M.-S.

cresc. *mf*

ein - zig Trost, ein - zig Trost, ein - zig Trost, du aus - er - wähl - ter
sollst du ganz sollst du ganz, sollst du ganz, mein Leib und Gut, das

A. 1

cresc.

zig, ein - zig Trost, du Trost, du,
Mein Leib und Gut, das sollst du,

A. 2

cresc.

aus - er - Leib un - er zu

T. 1

mf

zig, ein - zig Trost, du Trost, du aus - er - wähl - ter
Mein Leib und Gut, das sollst mein Leib und Gut, das

T. 2

pp *cresc.*

Du, du aus - er - wähl - ter, ein - zig, ein - zig Trost,
Mein Mein Leib und Gut, dassollst du ganz, das sollst

Bar.

cresc.

aus - er - wähl - ter
Leib und Gut, das sollst,

B.

cresc. *mf*

wähl - ter sollst ein - zig ganz Trost,
das sollst du ganz zu

musicalion
klicken für mehr

39

S.

M.-S.

ein-zig Trost ein-zig Trost, ein - zig Trost Du aus - er-wähl-ter
sollst du ganz, sollst du ganz, sollst du ganz, mein Leib und Gut, das

A. 1

mf

ein-zig Trost, ein-zig Trost, du aus - er-wähl - ter, du aus - er-wähl-ter
sollst du ganz, sollst du ganz zu ei - gen han, mein Leib und Gut, das

A. 2

mf

wähl ei st, aus - er -
- gen, zu

T. 1

ein-zig Trost ein-zig Trost, mein ein - zig ein - zig aus - er-wähl-ter,
sollst du ganz, sollst du ganz, das sollst du ganz, mein Leib und Gut, das

T. 2

mf

ein - zig Trost, du ein-zig Trost, bleib
du ganz, ganz zu ei-gen han, sollst

Bar.

mf

ein-zig Trost, du ein-zig Trost, du aus - er-wähl-ter
sollst du ganz, sollst, sollst du ganz, Leib und Gut, das

B.

du ein-zig Trost, du du aus - er-wähl-ter
ei - gen, zu ei - gen han, sollst du ganz zu

musicalion
klicken für mehr

44

S.

f

du ein - zig, ein - zig Trost,
mein Leib und Gut, das sollst

M.-S.

f *dim.*

ein - zig Trost du aus er - wähl - ter,
sollst du ganz, mein Leib und Gut, das

A. 1

f *dim.*

ein - zig Trost bleib stet, du ein - zig Trost, bleib stets. bleib
sollst du ganz, mein Leib und Gut, das sollst du ganz, mein

A. 2

f *dim.*

wähl ei ein zig ein zig
Leib und Gut, das

T. 1

f

ein - zig Trost aus - er - wähl - ter ein - zig Trost, ein - zig Trost, bleib
sollst du ganz, sollst du ganz zu ei - gen han, Leib und Gut, das

T. 2

f

stet,
du,

Bar.

f *dim.*

ein - zig Trost bleib bei mir, bleib
sollst du ganz, sollst du ganz, mein

B.

f *dim.*

ein - - - zig Trost, du
ei - - - gen han, mein

musicalion
klicken für mehr

48

S.

bleib stets, bei mir, ein-zig Trost
zu ei - gen han, sollst du ganz,

M.-S.

bleib stets, bleib stets, bei mir, bei
sollst du, sollst du, das sollst du ganz, ganz

A. 1

stets, bleib stets, bleib stets, bei mir, bei mir,
Leib, sollst du, sollst du, du ganz, sollst du ganz,

A. 2

Trost, sollst, bleib stets bei mir,
das sollst du ganz,

T. 1

stet, bleib, bleib stets, bei mir, bleib, bleib stets bei mir,
sollst du, das sollst du ganz,

T. 2

ein-zig Trost, bleib stets bleib, bleib stets, bei mir, bleib
ganz zu ei - gen han, ganz, das sollst du ganz, ganz,

Bar.

stets, bleib bei mir, bleib stets, bei mir, bleib
Leib, und Gut, mein Leib, das sollst du ganz,

B.

Trost, bleib stets, bei mir, bleib stets, bei mir, bleib stets, bei mir,
Leib das sollst du ganz, das sollst du ganz zu ei - gen, ganz,

musicalion
klicken für mehr

53

pp *ppp* Choraliter *p*

S. bleib stets, bei mir. Du, du, du solt an
ganz zu ei - gen han. Dein dein dein will ich

M.-S. *pp* *ppp* *pp*
mir, bei mir. Ah
zu ei - gen han.

A. 1 *pp* *ppp* *p*
bleib stets, bei mir. Du, du, du solt an
ganz zu ei - gen han. Dein dein dein will ich

A. 2 *pp* *ppp* *pp*
bleib ganz. Ah

T. 1 *pp* *ppp* *pp*
bleib stets, bei mir. Ah
das sollst ei - gen han.

T. 2 *pp* *ppp* *p*
stets, bei mir, bei mir. Du, du, du solt an
ganz zu ei - gen han. Dein dein dein will ich

Bar. *pp* *ppp* *pp*
stets, bei mir, bei mir. Ah
ganz zu ei - gen han.

B. *pp* *ppp* *p*
stets, bei mir, bei mir. Du, du, du solt an
ganz zu ei - gen han. Dein dein dein will ich

musicalion
klicken für mehr

60

S. mich ge - den - ken, het ich al - ler wunsch ge - walt, von
e - wig blei - ben, gäbst mir Freud und ho - hen - Mut und

M.-S.

A. 1 mich ge - den - ken, het ich al - ler wunsch ge - walt, von
e - wig blei - ben, gäbst mir Freud und ho - hen Mut und

A. 2

T. 1

T. 2 mich ge - den - ken, Ah
e - wig blei - ben,

Bar. het ich al - ler wunsch ge - walt, von
gäbst mir Freud und ho - hen Mut und

B. mich ge - den - ken, Ah
e - wig blei - ben,

musicalion
klicken für mehr

67

ppp

S. dir wolt ich nit wen - - - cken.____
kömmst mir Zeit ver - trei - - - ben.____

ppp

M.-S.

ppp

A. 1 dir wolt ich nit wen - - - cken.____
kömmst mir Zeit ver - trei - - - ben.____

ppp

A. 2

ppp

musicalion
klicken für mehr

ppp

T. 1 dir wolt ich nit wen - - - cken.____
kömmst mir Zeit ver - trei - - - ben.____

ppp

T. 2

ppp

Bar. dir wolt ich nit wen - - - cken.____
kömmst mir Zeit ver - trei - - - ben.____

ppp

B.

72

1.

S.

M.-S.

A. 1

A. 2

T. 1

T. 2

Bar.

B.

p

p

Du,

All — mein Ge - dan - ken, Du,

musicalion
klicken für mehr

All mein Ge-dan-ken die ich hab, die ich hab,

77

S. All mein

M.-S. Du, All mein

A. 1 *pp* Du, dan - ken, die ich hab,

A. 2 *pp* Du,

T. 1 *pp* die ich hab, mein Ge - dan - ken die ich hab,

T. 2 mein Ge - dan - ken die ich hab,

Bar. mein Ge - dan - ken die ich hab,

B. *pp* Du, *pp* mein Ge - dan - ken die ich hab,

musicalion
klicken für mehr

81

Lento

rit.

p

pp

S. Ge - dan - ken, A

M.-S. Ge - dan - ken die A

A. 1 die ich hab, die Ah Ah

A. 2 die ich

musicalion
klicken für mehr

T. 1 die ich hab, die ich hab, Ah

T. 2 die ich hab, Ah Ah

Bar. die ich hab, die ich hab, die ich, Ah

B. die ich hab, die ich hab, die, Ah

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [All mein Gedanken](#)

Composer: [Karl Heinz Malzer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Arrangement group: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSAATTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)