

# Happy Birthday to you, by - Ludwig van Beethoven!

Lyrics: Patty Smith Hill (1868-1946) - Music: Mildred J. Hill (1859-1916)

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827),  
arr. by MICHAEL DREWES

**Andante con moto** ♩ = 92

23

Voice

*dolce*

Hap-pybirth - day to you! Hap-pybirth - day to you! Hap-pybirth, hap-py

*pp*

Piano

*dolce*

*pp*

28

A

birth, hap-py

**musicalion**  
click for more

A

*ff*

*sempre ff*

34

birth - day to *sf* you, to *sf* you, dear *sf* Mar - gie! Hap-pybirth-day to *p* you! *sempre pp*

*sf* *sf* *sf* *p* *sempre pp*

Copyright © 1935 by WARNER/CHAPPELL MUSIC, of lyrics and music of the original song first published in 1893

Ludwig van Beethoven (1770-1827), Fifth Symphony, op. 67, in C-minor, 1808, 2nd movement, measures 22-38, 147-150.

42

*dolce*  
Hap-pybirth - day to you! Hap - pybirth - day to

*dolce*

51

you! hap - py

**musicalion**  
click for more

54

**ff**  
birth

day\_\_ to\_\_ you! Hap-py birth-day to you, to you, to you!

**ff**

*Type:* Sheet music

*Title:* [Happy Birthday to you por - Ludwig van Beethoven](#)

*Composer:* [Ludwig van Beethoven](#)

*Época:* Clasicismo

*Tema:* .Misceláneas

*Categoría:* Sinfonías/Sinfoniettas

*Dificultad:* Mittel

*Arrangement group:* Voz sola con un instrumento

*Arrangement:* Solo>X+Piano

*Instrumentación:* Canto solo>X = Registro no especificado(1),Piano = Pno(1)

En septiembre de 2015 un juez federal en California decidió que los derechos de autor para la canción “Happy Birthday to You” ya no son aplicables a favor de la empresa Warner/Chappel, de modo que actualmente puede considerarse del dominio público.

Ya notaba desde hace mucho tiempo que el texto de la canción se presta excelentemente para ser cantado con las melodías del segundo movimiento Andante con moto de la Quinta Sinfonía, op. 67, compuesta en 1808 por Ludwig van Beethovens. Por tanto, agregué el texto a sus temas de los compases 22-38 y 147-150 en un arreglo de 1986 para voz y piano, con el objeto de demostrar que de hecho era posible cantar el texto con estas melodías, como ya solía hacer mucho antes en ocasiones de cumpleaños y felicitaciones.