

Der Quempas

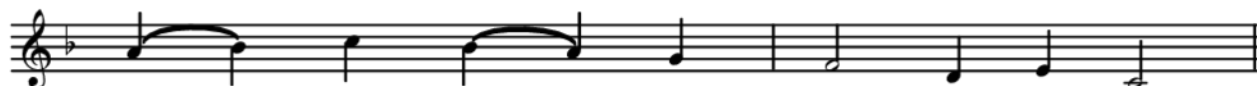
Gruppe: I

Satz: Michael Praetorius 1607



1. Den die Hir - ten lo - be - ten seh - re
2. Zu dem die Kö - ni - ge ka - men ge - rit - ten
3. Freut euch heu - te mit Ma - ri - a
4. Lobt, ihr Men - schen al - le glei - che

Gruppe: II



1. und die En - gel noch viel meh - re,
2. Gold, Weih - Rauch, Myr - rhen brach - ten sie mit - te.
3. in der himm - li - schen Hier - ar - chie - a,
4. Got - tes Sohn vom Him - mel - rei - che;

Gruppe: III



1. fürch - tet euch nun nim - mer - mehr - re,
2. Sie fie - len nieder auf re Knie - e:
3. da die En - gel sin - gen al - le
4. dem gebt - meh - re

Gruppe: IV



1. euch ist der Ehrn.
2. Ge - lo - bet seist du, Herr, all - hie.
3. in dem Him - mel hoch mit Schall.
4. Lob und Preis und Dank und Ehr.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Quempas: Denn die Hirten lobeten sehre \(Vorsänger\)](#)

Komponist: [Michael Praetorius](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>X

Instrumentierung: Gesang Chor>X = unbestimmte Chorstimme ((1)