

VI I Solo

VI II Solo

S Solo

A Solo Qui po - su - it fi - nes tu - os pa - cem,

B.c. Qui po - su - it fi - nes tu - os pa - cem,

6 # # 5+ 6 5 # # 6 4 #

5

VI I

VI II

S qui po - su - it fi - nes tu - os pa - cem, pa - - - - - cem, qui po - su - it fi - nes tu - os pa -

A qui po - su - it fi - nes tu - os pa -

B.c. 4 # 4 # # 5 # 6 5 #

9

VI I

VI II

S cem, qui po - s

A cem, qui po - su - it fi - nes tu - os pa - - - - - cem,

B.c. # # #

13

VI I

VI II

S 33 qui po - su - it, qui po - su - it fi - nes tu - os pa - - - - -

A qui po - su - it, qui po - su - it, fi - nes tu - os pa - - - - -

B.c. 4 3

musicalion
klicken für mehr

17 c.f.

VII

VIII

S

A

B.c.

cem: et ad - i - pe fru - men - ti sa - ti - at te,

cem: et ad - i - pe fru - men -

6 / 4 # # # 6 4 # # # 6 # # 5+

21

VII

VIII

S

A

B.c.

sa - ti - at, sa - ti - at, sa - ti - at,

ti sa - ti - at te, sa - ti - at, sa - ti - at, sa - ti - at,

6 # # # # # 5+ 5+ 6+₂

25 c.f.

VII

VIII

S

A

B.c.

sa - ti - at, sa

sa - ti - at,

sa - ti - at, sa - ti - at te,

6 6 7 6 6 6 #

29

VII

VIII

S

A

B.c.

te, sa - ti - at 34 sa - ti - at te, sa - ti - at te, sa - ti - at te.

sa - ti - at te, sa - ti - at te, sa - ti - at te.

5 # 6 5 6 # 6 6 4 5 # #

33

VII

VIII

S

A

B.c.

Qui e - mit - tet e - lo - qui-um, e - lo - qui-um su - um ter - rae,

Qui e - mit - tet e - lo - qui-um, e - lo - qui-um su - um ter - rae,

34

6 # 6 5 #

36

VII

VIII

S

A

B.c.

qui e - mit - tet e - lo - qui-um, e - lo - qui-um

5+ 6 5+ # # 6 4 #

39

VII

VIII

S

A

B.c.

su - um ter - rae, qui e - mit - tet e - lo - qui-um su - um

6 5

42

S

A

B.c.

ter - rae, qui e - mit - tet e - lo - qui-um su - um, e - lo - qui-um su - um ter -

qui e - mit - tet e - lo - qui-um su - um ter -

6 # 5 # 6 4 5 #

45

VII

VIII

S

A

B.c.

rae: ve -

rae:

35 6 # 5 # 6 4 5 #

49

VII

VIII

S

A

B.c.

lo - ci-ter cur-rit ser-mo e - ius, ve - lo - ci-ter cur-rit ser-mo e - ius,

ve - lo - ci-ter cur-rit ser-mo e - ius, ve -

#

musicalion
klicken für mehr

52

VII

VIII

S

A

B.c.

ve - lo - ci - ter cur - rit ser - mo e - ius, ve -

lo - ci - ter cur - rit ser - mo e - ius, ve - lo - ci - ter cur - rit ser - mo e - ius,

55

VII

VIII

S

A

B.c.

lo - ci - ter cur - rit ser - mo e - ius, ve - lo - ci - ter cur - rit ser - mo e - ius, ve -

ve - lo - ci - ter cur - rit ser - mo e - ius, ve - lo - ci - ter cur - rit ser - mo

6 6 b

58

VII

VIII

S

A

B.c.

lo - ci - ter cur - e - ius, ve -

e - ius, lo - ci - ter cur - rit ser - mo

6 6 6 6

60

VII

VIII

S

A

B.c.

lo - ci - ter cur - rit ser - mo e 36 ius, ve - lo - ci - ter cur - rit ser - mo e - ius, ve -

e - ius, ve - lo - ci - ter cur - rit ser - mo e - ius, ve - lo - ci - ter cur - rit ser - mo

6 6 7b 6b 6 5b 7 b 6 6 5

62

VII

VIII

S

A

B.c.

lo - ci - ter cur - rit ser - mo e - ius, ve - lo - ci - ter cur - rit ser - mo e - ius, ve -

e - ius, ve - lo - ci - ter cur - rit ser - mo e - ius, ve - lo - ci - ter cur - rit ser - mo

7 6 6 5 b 7 6 6 5 7 6 6 5 7 6 6 5

musicalion
klicken für mehr

64 rit.

VII

VII

S
lo - ci-ter currit ser-mo e - ius.

A
e - ius, currit ser-mo e - ius.

B.c.

6 7 7 6

4. Duetto: Qui dat nivem 320

Ob. ^{a 2} ⁹⁶

VII

VII

Va

T Solo

B Solo

B.c.

2 6 7 7 6 6 #

7

Ob.

VII

VII

Va

B.c.

6 6 6 # 6 4 # 6 4 # 6 4

13

Ob.

VII

VII

Va

T

B.c.

6 4 6 / / 6 # # 7 6 4 # 2 5 7+

Qui dat ni -

43

Ob.

VI I

VI II

Va

B.c.

2 5 7 5 7 6 6 7 4 #

49

Ob.

VI I

VI II

Va

B

ne - bu - lam sic - ut ci - ne - rem spar -

B.c.

4 3 4 3 7 6 7 6 4 / 6

55

Ob.

VI I

VI II

Va

B

- git, ne - bu - lam sic - ut ci - ne - rem

B.c.

7 6b 4+ 6 6+ 2 5 7+ 3 2

61

Ob.

VI I

VI II

Va

T

c.f. Mit - tit cri -

B

spar - git. Mit - tit cri - stal - lum su - um

B.c.

5 7 6 6 7 4 #

musicalion

klicken für mehr

67

Ob.

VII

VIII

Va

T

8 stal-lum su - um sic - ut bu - cel - las,

B

sic - ut bu - cel - las,

B.c.

6 6+ 6+ 5 7 7 5 4+ 6 6+ 2+ 2

73

Ob.

VII

VIII

Va

T

8 mit - tit cri - stal - lum su - um sic - ut bu -

B

mit - ut bu - cel - las,

B.c.

6

musicalion
klicken für mehr

79

Ob.

VII

VIII

Va

T

8 cel - las, sic - ut bu - cel - las, 40 mit - tit cri - stal - lum su - um

B

sic - ut bu - cel - las, mit - tit cri - stal - lum su - um

B.c.

6+ 6 5 7 7 5 4+ 6 6+ 2+ 2

85

Ob.

VI I

VI II

Va

T

8 sic - ut bu - cel las, mit - tit cri - stal - lum, mit - tit cri -

B

6 6+ 6+ 5 7 5 4+ 6+ 2+ 2 4+

B.c.

91

Ob.

VI I

VI II

Va

T

8 stal - lum, mit - tit cri - stal - lum, mit - tit cri - stal - lum, cristal lum se - um sic - ut bu - cel -

B

mit - tit cri - stal - lum, - um sic - ut bu -

B.c.

6+

musicalion
klicken für mehr

96

Ob.

VI I

VI II

Va

T

8 las.

41

B

cel - las.

B.c.

6 5 7 7 6 6+ 5+ 9 7 4 # 5 6 4 # 5 6 6 2+ 2 4+

102

Ob.

VI I

VI II

Va

B.c.

7 6 9 6+ 4+ 3 # 6 5 4 6 5 # 4+ 3

108

Ob.

VI I

VI II

Va

T

B.c.

6 7 7+ 6 3 4 2 6 6+ 6 # # 6 7 6+

An - te

114

Ob.

VI I

VI II

Va

T

B.c.

8 fa - ci-em fri - go - ris e - ius quis sus-ti - ne-bit, quis, quis sus-ti -

5+ 9 7 4 # 5 6 4 # 5 7 6

120

Ob.

VI I

VI II

Va

T

B

B.c.

8 ne - bit?

An - te fa - ci-em fri - go - ris e - ius quis sus-ti - ne-bit, quis,

9 6+ 4+ 3 6 5 4 6 5 # 4+ 3 6 7 7+ 4 6 3 4 2

126

Ob.

VI I

VI II

Va

T

B

B.c.

8 quis sus-ti - ne-bit, quis, quis sus-ti - ne-bit? An - te fa - ci-em fri - go - ris

6 6+ 6 # 6 7 6+ 7 7+ 4 6 # 6+ 5b 6 10 9 5

musicalion

klicken für mehr

132

Ob.

VII

VIII

Va

T

8 e - ius quis sus - ti - ne - bit, quis, quis sus - ti - ne - bit, quis, quis sus - ti - ne -

B

fri - go - ris e - ius quis sus - ti - ne - bit, quis, quis sus - ti - ne - bit, quis, quis sus - ti -

B.c.

6 / 7b 6 3 4 6 5 6 5+ 7b

137

Ob.

VII

VIII

Va

T

8 bit? An - te fa - ci - em go - ri e - ius, quis, quis sus - ti - ne - bit,

B

ne - e - ius, quis, quis sus - ti -

B.c.

6 4 6 5 # 5(♭)

musicalion
klicken für mehr

143

Ob.

VII

VIII

Va

T

8 quis, quis sus - ti - ne - bit, quis, 43 quis sus - ti - ne - bit,

B

ne - bit, quis, quis sus - ti - ne - bit, quis, quis sus - ti - ne - bit,

B.c.

6+ 5b 6 b 6 4 3 6 4 6 5 7 5 4 4+ b 6 5 # 6 5

149

Ob.

VI I

VI II

Va

T

8

quis, quis sus - ti - ne - bit, quis sus-ti - ne - bit?

B

quis, quis sus - ti - ne - bit, quis sus-ti - ne - bit?

B.c.

2 6+ 4+ 7 6 5 6 4+ 3 6 6# 6 2 5 7+ 2

155

Ob.

VI I

VI II

Va

B.c.

5 7# 6 5 6 7# 7 6 4# 9 7 4# 7+ 6 4 2 5 3

5. Quartetto: Emittet verbum
J. 63

Fl.

VI I

VI II

Va

Solo

S

Solo

A

Solo

T

8

Solo

B

E - mit - tet

B.c.

6 6 6 6 5 6

musicalion
klicken für mehr

5

Fl. *tr*

VII *tr*

VIII *tr*

Va

S

A

T

B

B.c.

E - mit - tet ver - bum su - um et li - que -

E - mit - tet ver - bum su -

E - mit - tet ver - bum su - um et li - que - fa - ci - et

ver - bum su - um et li - que - fa - ci - et e - a,

6 6 6 6 4 6 4 3

9

Fl.

VII

VIII

Va

S

A

T

B

B.c.

fa -

um et

e - a,

e - mit - tet ver - bum su -

e - mit - tet ver - bum su - um et li - que -

7 6 5 6 6 6 4 3

13

Fl. *tr*

VII *tr*

VIII

Va *tr*

A

T

B

B.c.

um et li - que - fa - ci - et e - a,

fa - ci - et e - a,

6 6 6 6 6 6 5 6

musicalion
klicken für mehr

29

Fl.

VII

VII

Va

S

A

T

B

B.c.

fla - bit spi - ri - tus e - ius

- bit spi - ri - tus e - ius et flu -

fla - bit spi - ri - tus e - ius et

7 4+ 6+ 6 7 # 6 6 6 6 6

33

Fl.

VII

VII

Va

S

A

T

B

B.c.

ent a -

ri - tus e - ius et flu - ent a -

flu - ent a - quae,

6 6 6 6+ 5 3- 6 7 # 6

37

Fl.

VII

VII

Va

S

A

T

B

B.c.

fla - bit spi - ri - tus e - ius et

fla - bit spi - ri - tus e - ius et

quae, fla -

fla - bit spi - ri - tus e - ius

6 6 6 6 6 6 6 6

musicalion

klicken für mehr

41

Fl.

VI I

VI II

Va

S

- ri - tus e - ius et flu - ent a -

A

flu - ent a - quae.

T

8 - bit spi - ri - tus e - ius et flu -

B

et flu - ent a - quae.

B.c.

6+ 6 6+ 6 # 6 6 6 6 5 6

45

Fl.

VI I

VI II

Va

S

qui

T

8 - ent a -

B.c.

9 6 6 4 6 6 6 6 5+ 6 6 # 6 5



49

Fl.

VI I

VI II

Va

S

Qui an - nun - ti - at ver - bum su - um

A

Qui an - nun - ti - at ver - bum su - um

T

8 Qui an - nun - ti - at ver - bum su - um

B

Qui an - nun - ti - at ver - bum su - um

B.c.

6 6 7 6 7 7 4 3 6 6 4 3 6 5

53

Fl.

VII

VII

Va

S
la - cob, qui an - nun - ti - at ver - bum su - um la - cob,

A
la - cob, qui an - nun - ti - at ver - bum su - um la - cob,

T
8 la - cob, qui an - nun - ti - at ver - bum su - um la - cob,

B
la - cob, qui an - nun - ti - at ver - bum su - um la - cob,

B.c.

6 5 6 / 6 # 6 / 7 6 6 4 4 3

57

Fl.

VII

VII

Va

S

T
8

B.c.

6 6 / 6 5 7 6 7 6 7 6 4 3

musicalion
klicken für mehr

61

Fl.

VII

VII

Va

S
cob, qui an - nun - ti - at ver - bum

A
qui an - nun - ti - at ver - bum su - um la - cob, qui an -

T
8 la - cob, qui an - nun - ti - at ver - bum

B
qui an - nun - ti - at ver - bum su - um la - cob, qui an -

B.c.

6 6 7 6 6 5 6 6

65

Fl. su - um la - cob, qui an - nun - ti-at

VII nun - ti-at ver - bum su - um la - cob, qui an - nun - ti-at

VIII su - um la - cob, qui an - nun - ti-at

Va nun - ti-at ver - bum su - um la - cob, qui an - nun - ti-at

S su - um la - cob, qui an - nun - ti-at

A nun - ti-at ver - bum su - um la - cob, qui an - nun - ti-at

T su - um la - cob, qui an - nun - ti-at

B nun - ti-at ver - bum su - um la - cob, qui an - nun - ti-at

B.c. 6 / 5 6 # # # 6 6 6

69

Fl. ver - bum su

VII ver - bum su

VIII ver - bum su

Va ver - bum su

S ver - bum su

A ver - bum su

T ver - bum su - um la - cob:

B ver - bum su - um la - cob:

B.c. 6 7 6 7 6 7 6

73

Fl. 50

VII 50

VIII 50

Va 50

B.c. 6 5 b 6 6 5 6 6 5 b # 2

musicalion
klicken für mehr

77

Fl.

VI I

VI II

Va

S

A

T

B

B.c.

iu - sti - ti - as et iu - di - ci -

4 3 7 4 # 4 3 6 5 4 #

81

Fl.

VI I

VI II

Va

S

A

T

B

B.c.

a su - a Is su - a Is - ra -

a su - a Is - a su - a Is - ra -

8 a su - a Is - ra - el, et iu - di - ci - a su - a Is - ra -

a su - a Is - ra - el, et iu - di - ci - a su - a Is - ra -

6 / 6 / # # 7 6 5 #

85

Fl.

VI I

VI II

Va

S

A

T

B

B.c.

el, iu - sti - ti - as et iu - di - ci -

el, iu - sti - ti - as et iu - di - ci -

8 el, iu - sti - ti - as et iu - di - ci -

el, iu - sti - ti - as et iu - di - ci -

6+ 6 # 5+ 9 # 5+ # 6

musicalion
klicken für mehr

89

Fl. - - - - -

VII - - - - -

VIII - - - - -

Va - - - - -

S a su - a Is - ra - el,

A a su - a Is - ra - el,

T a su - a Is - ra - el,

B a su - a Is - ra - el,

B.c. 6 6+ 6 7 6 # 6 6+ 6 7 6 # 6+ 6

93

Fl. - - - - -

VII - - - - -

VIII - - - - -

Va - - - - -

S iu - sti - el.

A iu - sti - ti el.

T iu - sti - ti - as et iu - di - ci - a su - a Is - ra - el.

B iu - sti - ti - as et iu - di - ci - a su - a Is - ra - el.

B.c. # 6 6 6+ 6 7 4 # #

97

Fl. - - - - -

VII - - - - -

VIII - - - - -

Va - - - - -

B.c. 6 4 #

musicalion
klicken für mehr

101

Fl.

VI I

VI II

Va

S

B.c.

Non fe - cit ta - li-ter om - ni na-ti -

7 5 6 6 7 4 3 4 3 2 6

105

Fl.

VI I

VI II

Va

S

T

B.c.

o - ni, om - ni na-ti - o - ni, om - ni na-ti - o - ni:

Non fe - ci ta - li-ter om - ni na-ti - o - ni, om -

8 6 5 2 6 2 6

109

Fl.

VI I

VI II

Va

A

T

B.c.

Non fe - cit

- ni na-ti-o - ni, 53 om - ni na-ti-o - ni, om - ni na-ti - o - ni:

5 6 4+ 6 6 6 4 #

113

Fl.

VI I

VI II

Va

A

B.c.

ta - li-ter om - ni na-ti - o - ni, om - ni, om - ni, om - ni na-ti -

5 6 6 5 6+ # 6 4 2 6 5 6 5 6 4

musicalion

klicken für mehr

117

Fl.

VI I

VI II

Va

A

B

B.c.

o - ni:

Non fe - cit ta - li-ter om - ni na-ti - o - ni, om - ni, na-ti - o - ni, om - ni, na-ti -

6 4 5 # 6 5 7 # # 6 9 8 7 6 4

121

Fl.

VI I

VI II

Va

S

A

B

B.c.

et iu - di - ci-a su - a

iu - di - ci-a su - a

o -

7 6 4 3 5

7 7+ 5+



125

Fl.

VI I

VI II

Va

54

S

A

T

B

B.c.

non ma - ni-fe-sta - vit e - is,

non ma - ni-fe-sta - vit e - is,

et iu - di - ci-a su - a non ma - ni-fe-sta - vit

et iu - di - ci-a su - a non ma - ni-fe-sta - vit

6 # 6 7 6 4+ 6 6 4

129

Fl.

VII

VIII

Va

S

A

T

B

B.c.

non fe - cit ta - li - ter om - ni na - ti - o - ni:

Non fe - cit ta - li - ter om - ni na - ti - o - ni,

e - is, et iu - di - ci - a su - a

e - is, et iu - di - ci - a su - a

4 6 7 6+ # 6 7 6+

133

Fl.

VII

VIII

Va

S

A

T

B

B.c.

di - ci - a su - a

ta - li - ter om - ni na - ti -

non fe

non ma - ni - fe - sta - vit e - is, non fe - cit ta - li - ter om - ni na - ti - o - ni et iu -

non ma - ni - fe - sta - vit e - is, non fe - cit ta - li - ter om - ni na - ti - o - ni,

6 7 6+ # 6 4 3 7

137

Fl.

VII

VIII

Va

S

A

T

B

B.c.

non ma - ni - fe - sta - vit e - is, non fe - cit ta - li - ter

o - ni, et iu - di - ci - a su - a non ma - ni - fe - sta - vit e - is,

di - ci - a su - a non ma - ni - fe - sta - vit e - is,

et iu - di - ci - a su - a non ma - ni - fe - sta - vit

4 3 6 4 5 # # 4 6 2 6 4+ 6 7 # 6

musicalion

klicken für mehr

141

Fl. 

VII 

VII 

Va 

S
om - ni na - ti - o - ni: et iu - di - ci - a su - a

A
non fe - cit ta - li - ter om - ni na - ti - o - ni: et iu -

T
8 non fe - cit ta - li - ter om - ni na - ti - o - ni: et iu - di - ci - a

B
e - is, non fe - cit ta - li - ter om - ni na - ti - o - ni:

B.c.  4+ 2 6 / 5+ # 6

145

Fl. 

VII 

VII 

Va 

S
nor

A
di - ci - a su -

T
8 su - a non ma - ni - fe - sta -

B
et iu - di - ci - a su - a non ma - ni - fe -

B.c.  4 # # 6 5+ 6+ 5 7 5+ # 6

149

Fl. 

VII 

VII 

Va 

S
- - vit e - is, non fe - cit ta - li - ter

A
vit e - is, non fe - cit ta - li - ter om - ni na - ti -

T
8 - - vit e - is, non fe - cit ta - li - ter om - ni na - ti -

B
ta - vit e - is, non fe - cit

B.c.  7 7 6 7 6 7 4 3 6 7 4 3 7

musicalion
klicken für mehr

153

Fl.

VII

VII

Va

S
om - ni na - ti - o - - ni, om - ni na - ti - o - ni:

A
o - - - ni, om - ni na - ti - o - ni:

T
8 non fe - cit ta - li - ter om - ni na - ti - o - - ni, non fe - cit ta - li - ter

B
ta - li - ter om - ni na - ti - o - - ni, non fe - cit ta - li - ter

B.c.
6 6 6 4 4 # 4 6 #

157

VII

VII

Va

S
non ma - ni - fe - sta - vit

A
sta - vit

T
8 om - ni na - ti - o - ni, om - ni na - ti - o - ni, om - ni na - ti - o - ni, non ma - ni - fe -

B
om - ni na - ti - o - ni, om - ni na - ti - o - ni, om - ni na - ti - o - ni, om - ni na - ti - o -

B.c.
6+ 7+ 6 # 6 4 6 6

161

Fl.

VII

VII

Va

S
e - is,

A
e - is,

T
8 ta - vit e - is,

B
ni,

B.c.
6 7 4 # # 2 6 6+

musicalion

klicken für mehr

165

Fl.

VII

VII

Va

S
non fe - cit ta - li-ter om - ni na-ti-o - ni, om - ni na-ti-o - ni, om - ni na-ti-o - ni,

A
non fe - cit ta - li-ter om - ni na-ti-o - ni, om - ni na-ti-o - ni, om - ni na-ti-o - ni,

T
8 non fe - cit ta - li-ter om - ni na-ti-o - ni, om - ni na-ti-o - ni, om - ni na-ti-o - ni,

B
non fe - cit ta - li-ter om - ni na-ti-o - ni, om - ni na-ti-o - ni, om - ni na-ti-o - ni,

B.c.
6 4 3 2 6 6 5 4 3

169

Fl.

VII

VII

Va

S
o - ni, om -

A
o - ni, om -

T
8 om - ni na-ti-o - ni, om - ni na-ti-o - ni, om -

B
om - ni na-ti-o - ni, om - ni na-ti-o - ni, om -

B.c.
5 2 2 6 6 4+ 2 6

musicalion
klicken für mehr

173

Fl.

VII

VII

Va

S
- ni na-ti-o - ni, om - ni, om - ni,

A
- ni na-ti-o - ni, om - ni, om - ni,

T
8 - ni na-ti-o - ni, om - ni, om - ni,

B
- ni na-ti-o - ni, om - ni, om - ni,

B.c.
5 6 4 # 2 7 6+ 5 6 4+ 6 5

177

FL.

VII

VIII

Va

S

A

T

B

B.c.

om - ni na-ti-o - ni: et iu -

om - ni na-ti-o - ni: et iu -

om - ni na-ti-o - ni: et iu -

om - ni na-ti-o - ni: et iu -

6 5 6 4 5 # 6 5 7 #

181

FL.

VII

VIII

Va

S

A

T

B

B.c.

di - ci-a - vit e -

di - ci-a su - vit e -

di - ci-a su - a non ma - ni-fe-sta - vit e -

di - ci-a su - a non ma - ni-fe-sta - vit e -

6 6 5 4 7 6 6 5 4 6 6 5 5 4 #

musicalion
klicken für mehr

185

FL.

VII

VIII

Va

S

A

T

B

B.c.

is.

is.

is.

is.

6 6 6+ # 6 5 # 4 3 2 4

189

Fl.

VII

VII

Va

B.c.

rit.

6 5 2 6 / 7 5 2 4 3



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lauda Ierusalem Dominum](#)

Komponist: [Klaus Miehling](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB+[Fl+Ob+Fg]+BC+[VI+Vla]

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(0), Fagott = Fg(0), Flöte (Querflöte) = Fl(0), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(0), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (0), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(0), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(0), Gesang Solo>Alt(0), Gesang Solo>Bass(0), Gesang Solo>Sopran(0), Gesang Solo>Tenor(0), Oboe = Ob(0), Viola (Bratsche) = Vla(0), Violine (Geige) = Vl(0)

Die Partitur umfaßt drei Dateien: Nr. 1 + 2 / Nr. 3 - 5 / Nr. 6

Soli (SATB), 8-st. gem. Chor, zwei Blockflöten in f', zwei Barockoboen, zwei Barockfagotte, zwei Naturtrompeten in D, Barockpauken in G,A,d ad lib., barockes Streiochester, Generalbaß.