



Ave verum

Motette für gemischten Chor (und Orgel ad lib.)

Camille Saint-Saëns, 1835 - 1921

Moderato

Sopran *p* A - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - - gi - ne.

Alt *p* A - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - - gi - ne.

Tenor *p* A - ve ve - rum cor - - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - - gi - ne.

Bass *p* A - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - - gi - ne.

Orgel *p*

9 *p* Ve - re pas - sum im - - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne.

Ve - re pas - sum ne pro ho - mi - ne.

Ve - re pas pro ho - mi - ne.

Ve - re pas - - pro hom - mi - ne.

Orgel *p*

17 *cresc.* Cu - jus la - tus per - - fo - ra - tum un - - da flu - xit cum san - gui - ne. *p*

cresc. Cu - jus la - tus per - - fo - ra - tum un - da flu - xit cum san - gui - ne. *p*

cresc. Cu - jus la - tus per - - fo - ra - tum un - da flu - xit cum san - gui - ne. *p*

cresc. Cu - jus la - tus per - - fo - ra - tum un - - da flu - xit cum san - gui - ne. *p*

Orgel *cresc.*

25

p

E - sto no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis e - xa - mi - ne.

sto no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis e - xa - mi - ne.

p

E - sto no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis e - xa - mi - ne.

p

E - sto no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis e - xa - mi - ne.

25

p

[illegible]

40

p *pp*

- - - - - tis e - - x a - - mi - ne. A - - - - - men.

p *pp*

- - - - - tis e - - - - x a - mi - ne. A - - - - - men.

p *pp*

- - - - - tis e - - x a - - mi - ne. A - - - - - men.

p *pp*

tis e - - x a - - - - - mi - - ne. A - - - - men.

40

p *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Ave verum \(Motette\)](#)

Composer: [Camille Saint-Saëns](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Vorhandene Capella-Datei in Finale neu gesetzt.