



An den Abendklang

Abendlied für gemischten Chor a cappella

Ernst Eduard Taubert, 1838 - 1934
op. 17, Nr. 1

Molto sostenuto

Sopran
Alt

1. Du A - bend - klang, du A - bend-klang, wie viel er - zählt mir dein Ge -
2. Die Zeit ist fort auf im - mer-dar, und man - ches Herz, das hei - - - ter
3. Und so wird's sein, wenn einst ich dort, der sü - ße Klang tönt im - - - mer-

Tenor

1. Du A - bend - klang, du A - bend-klang, wie viel er - zählt mir dein Ge -
2. Die Zeit ist fort auf im - mer-dar, und man - ches Herz, das hei - - - - ter
3. Und so wird's sein, wenn einst ich dort, der sü - ße Klang tönt im - - - - mer-

Bass

1. Du A - bend - klang, du A - bend-klang, wie viel er - zählt mir dein Ge -
2. Die Zeit ist fort auf im - mer-dar, und man - ches Herz, das hei - ter
3. Und so wird's sein, wenn einst ich dort, der sü - ße Klang tönt im-mer-

9

1. sang von Ju - gend, Hei - mat und der Zeit, da ich ge - hört dein sanft' Ge -
war, das ruht im hört nicht mehr den A - bend-
fort, doch An - ei - sen dich, du A - bend-

2. und 3. *p*

sang von Ju - gend, Hei - mat und der Zeit, da ich ge - hört dein sanft' Ge -
war, das ruht im hört nicht mehr den A - bend-
fort, doch An - dre zieh'n das Tal ent-lang und prei - sen dich, du A - bend-

p

sang von Ju - gend, Hei - mat und der Zeit, da ich ge - hört dein sanft' Ge -
war, das ruht im dunk - len Gra-be lang und hört nicht mehr den A - bend-
fort, doch An - dre zieh'n das Tal ent-lang und prei - sen dich, du A - bend-

16

pp

läut! } Du A - - bend - klang, du A - - - - - bend, A - - - bend - klang.
klang. }
klang.

pp

läut! } Du A - - bend - klang, du A - - - - - bend, A - - - bend - klang.
klang. }
klang.

pp

läut! } Du A - - bend - klang, du A - - - - - bend, A - - - bend - klang.
klang. }
klang.

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [An den Abendklang \("Du Abendklang, wieviel erzählt mir dein Gesang"\)](#)

Composer: [Ernst Eduard Taubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Abendlied. Text nach einem englischen Lied von F. A. Leo.