



An meinen Schutzengel

"O Engel mein, o Hüter mein"

Fassung für gemischten Chor und Orgel

Franz Xaver Engelhart, 1861 - 1924

Moderato

Sopran

1. O En - gel mein, o Hü - ter mein, o laß mich dir em - pfah - - len sein! Wo -
2. Bei je - dem Schritt, bei je - dem Tritt, geh' du, mein lie - ber En - - - gel, mit! Vor
3. Und nach dem letz - ten har - ten Streit führ' mich zur sel - gen E - - - wig - keit, hoch

Tenor

1. O En - gel mein, o Hü - ter mein, o laß mich dir em - pfah - - len sein! Wo -
2. Bei je - dem Schritt, bei je - dem Tritt, geh' du, mein lie - ber En - - - gel, mit! Vor
3. Und nach dem letz - ten har - ten Streit führ' mich zur sel - gen E - - - wig - keit, hoch

Bass

1. O En - gel mein, o Hü - ter mein, o laß mich dir em - pfah - - len sein! Wo -
2. Bei je - dem Schritt, bei je - dem Tritt, geh' du, mein lie - ber En - - - gel, mit! Vor
3. Und nach dem letz - ten har - ten Streit führ' mich zur sel - gen E - - - wig - keit, hoch

Orgel

Moderato

mf

10

hin ich geh' und wo ich steh', sei du, mein En - - gel, in der Näh', sei du, mein
der Ge - fahr zur Sünd' be - wahr, mich, hol - - der En - - gel, im mer - dar, mich, hol - der
ü - - berm blau - en Fir - ma - ment, wo himm - lisch Freud' ist oh - ne End; wo himm - lisch

8

hin ich geh' ur der Näh', sei du, mein
der Ge - fahr blau - mer - dar, mich, hol - der
ü - - berm blau - ne End; wo himm - lisch

10

hin ich geh' zu der Näh', sei du, mein
der Ge - fahr blau - en End; wo himm - lisch

10

hin ich geh' zu der Näh', sei du, mein
der Ge - fahr blau - en End; wo himm - lisch

10

hin ich geh' zu der Näh', sei du, mein
der Ge - fahr blau - en End; wo himm - lisch

19

Nachspiel

En - gel, in der Näh!
En - gel, im mer - dar.
Freud' ist oh - ne End!

8

En - gel, in der Näh!
En - gel, im mer - dar.
Freud' ist oh - ne End!

19

En - - gel, in der Näh',
En - - gel, im mer - dar.
Freud' ist oh - ne End!

Nachspiel

p

Type: Sheet music

Title: [To My Guardian Angel \("Oh My Angel, My Guardian"\)](#)

Composer: [Franz Xaver Engelhart](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Arrangement group: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

Version for mixed choir and organ.