

Missa II aus "VI. Missae Breves op. I."

Kyrie

Messordinarium der kath. Liturgie

Franz Gleißner (1761–1818)

Andante

Organ

p

f

6

Org

6

6

6

6

4

3

3

5

6

4

6

6

5

16

S.

A.

T.

B.

Org

p

3

5

3

musicalion
klicken für mehr

Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden, darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

Die Hinweise zur Ornamentik sind als Ausführungsvorschlag zu verstehen.

© Karl Heinz Malzer

20

S. *f* lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

A. *f* lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

T. *f* lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

B. *f* lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

Org. *f*

musicalion

klicken für mehr

23

S. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

A. *p* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

T. *p* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

B. *p* lei - son, e - lei - son, e - lei - - -

Org. *p*

6 5 4 3 2 1

26

S. lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

A. lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

T. lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

B. - - - - son, e - lei - son, e - lei -

Org.

3

musicalion
klicken für mehr

30

S. son. Chris - te e - lei - son, Chris - te e -

A. son. Solo *p* Chris - te e -

T. son, Solo *p* Chris - te e - lei - son,

B. son,

Org. *p*

6 5 7

34

S. lei - son,

A. lei - son, Chris - - te e - lei - son, e -

T. Chris - te e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -
Solo

B. *p* Chris - te e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Org.

38

S. Chris - -

A. lei - son, e - lei - son, e - lei -
oder siehe T. 38 oder Tutti *f*

T. lei - son, e - lei - son, e - lei -
oder siehe T. 38 oder Tutti *f*

B. son,

Org.

41

f *p* *f*

S. te, Chris - te e - lei - son, Chris - te, Chris - te e -

A. son, Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son, Chris - te e -

T. son, Chris - te e - lei - son, e - lei - son, Chris - te e -

B. *Tutti* *f* Chris - te, Chris - te e - lei - son, Chris te, Chris - te e -

Org.

6 6 6 6 3 6 3 6 6

musicalion
klicken für mehr

45

S. lei - son, e - lei - son.

A. -lei - son, e - lei - son.

T. -lei - son, e - lei - son.

B. lei - son, e - lei - son.

Org.

6 6 6 6 6 6 3 6 6

50

S. *p* Ky - ri - e e - lei - son,

A. *p* Ky - ri - e e - lei - son,

T. *p* Ky - ri - e e - lei - son,

B. *p* Ky - ri - e e - lei - son,

Org. *p*



musicalion
klicken für mehr

53

S. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

A. *f* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

T. *f* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

B. *f* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Org. *f*

56

S. lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

A. lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

T. lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

B. lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Org.

musicalion
klicken für mehr

60

S. son. Chris - te e - lei - son, e - lei -

A. son. *p* Chris - te e - lei - son, e - lei -

T. son. *p* Chris - te e - lei - son, e - lei -

B. son. *p* Chris - te e - lei - son, e - lei -

Org.

64

S. *f*
son, e - lei - son, e - lei - son, Chris - te e - lei - -

A. *f*
son, e - lei - son, e - lei - son, Chris - te e - lei - -

T. *f*
son, e - lei - son, e - lei - son, Chris - te e - lei - -

B. *f*
son, e - lei - son, Chris-te e - lei - - son, e - lei -

Org. *f*

68

S. *p*
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

A. *p*
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

T. *p*
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

B. *p*
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Org. *p*

Original es widerspricht dem Gb.

72

S. *f*
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

A. *f*
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

T. *f*
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

B. *f*
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Org. *f*

77

S. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, *oder siehe T. 38*

A. *Vln. 1 f* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, *siehe T. 38*

T. *Vln. 1* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

B. *Vln. 1* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Org.

84

S. *Vln. 1* *f* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - *siehe T. 38*

A. *Vln. 1* *f* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - *siehe T. 38*

T. *Vln. 1* *f* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

B. *Vln. 1* *f* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

Org

5 6 6 3

musicalion

klicken für mehr

91

S. son.

A. son.

T. son.

B. son.

Org

6 6 3 6 6 3 2 2 6 2

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Missa II aus "VI Missae Breves op. 1" \(Kyrie: Bearb.\)](#)

Composer: [Franz Gleißner](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: VI Missae Breves

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Arrangement group: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)

Missa II aus "VI. Missae Breves" op. I