

GELOBET SEI, DER DA KOMMT
Constantin Christian Dedekind (1628-1715)



26

ein Kö - - - - nig, in dem Na-men, in dem Na - - - -

Kö - - - - - nig, in dem Na-men, in dem Na - - - - -

ein Kö - - - - - nig. in dem Na -

31

- men des Herrn, in dem Na-men, in dem Na - - - -

- men des Herrn, in dem Na-men, in dem Na - - - -

- men des em Na -

musicalion
click for more

36

- men des Herrn! Frie-de,

- men des Herrn! Frie-de, Frie - de sei auf Er - den und

- men des Herrn!

43

Frie - de sei auf Er - den und Eh - - - re,
 Eh - - - re, Eh - re in der Hö - - he, in der
 Frie - de sei auf Er - den und

49

Eh - re in der Hö - - he, und Eh - - -
 Hö - he, in der Hö - - he, und Eh - - - re,
 Eh - re in

musicalion
 click for more

55

- - re, Eh - re in der Hö - - he, in der Hö - - he!
 in der Hö - he, in der Hö - - he, in der Hö - - he!
 und Eh - re in der Hö - he, in der Hö - - he!

Type: Sheet music

Title: [Gelobet sei, der da kommt](#)

Composer: [Constantin Christian Dedekind](#)

Época: Barroco

Tema: Navidad / Adviento, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht

Arrangement group: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SAB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Órgano = Org(1)