



Nun sich der Tag geendet hat

Choral (Abendlied) für gemischten Chor a cappella

Adam Krieger, 1634 - 1666

Ruhig und langsam

S

1. Nun sich der Tag ge - en - det hat, und kei - ne Sonn' mehr scheint,
2. Nur ich, ich ge - he hin und her und su - che, was mich quält;
3. Ihr Ster - ne hört zwar mei - ne Not, ihr helft mir a - ber nicht,

A

1. Nun sich der Tag ge - en - det hat, und kei - ne Sonn' mehr scheint,
2. Nur ich, ich ge - he hin und her und su - che, was mich quält;
3. Ihr Ster - ne hört zwar mei - ne Not, ihr helft mir a - ber nicht,

T

1. Nun sich der Tag ge - en - det hat, und kei - ne Sonn' mehr scheint,
2. Nur ich, ich ge - he hin und her und su - che, was mich quält;
3. Ihr Ster - ne hört zwar mei - ne Not, ihr helft mir a - ber nicht,

B

1. Nun sich der Tag ge - en - det hat, und kei - ne Sonn' mehr scheint,
2. Nur ich, ich ge - he hin und her und su - che, was mich quält;
3. Ihr Ster - ne hört zwar mei - ne Not, ihr helft mir a - ber nicht,

musicalion
click for more

6

mf

schläft al - les, was sich ab - ge - matt' und was zu - vor ge - weint.
ich fin - de nichts als un - ge - fähr, das was mich ganz ent - seelt.
denn eu - er Ein - fluß macht mich tot und blen - det mein Ge - sicht.

mf

schläft al - les, was sich ab - ge - matt' und was zu - vor ge - weint.
ich fin - de nichts als un - ge - fähr, das was mich ganz ent - seelt.
denn eu - er Ein - fluß macht mich tot und blen - det mein Ge - sicht.

8

mf

schläft al - les, was sich ab - ge - matt' und was zu - vor ge - weint.
ich fin - de nichts als un - ge - fähr, das was mich ganz ent - seelt.
denn eu - er Ein - fluß macht mich tot und blen - det mein Ge - sicht.

mf

schläft al - les, was sich ab - ge - matt' und was zu - vor ge - weint.
ich fin - de nichts als un - ge - fähr, das was mich ganz ent - seelt.
denn eu - er Ein - fluß macht mich tot und blen - det mein Ge - sicht.

4. bis 7. Strophe

S

4. Du Schö - ne bist in Schlaf ge - bracht und liegst in stil - ler Ruh;
 5. Er - hö - re doch den Seuf - zer - wind, der durch die Fen - ster geht,
 6. Bist du der Ur - sprung mei - ner Pein, so such' ich bei dir Rat,
 7. In - des - sen ha - be gu - te Nacht, du mei - ne Lust und Pein,

A

4. Du Schö - ne bist in Schlaf ge - bracht und liegst in stil - ler Ruh;
 5. Er - hö - re doch den Seuf - zer - wind, der durch die Fen - ster geht,
 6. Bist du der Ur - sprung mei - ner Pein, so such' ich bei dir Rat,
 7. In - des - sen ha - be gu - te Nacht, du mei - ne Lust und Pein,

T

4. Du Schö - ne bist in Schlaf ge - bracht und liegst in stil - ler Ruh;
 5. Er - hö - re doch den Seuf - zer - wind, der durch die Fen - ster geht,
 6. Bist du der Ur - sprung mei - ner Pein, so such' ich bei dir Rat,
 7. In - des - sen ha - be gu - te Nacht, du mei - ne Lust und Pein,

B

4. Du Schö - ne bist in Schlaf ge - bracht und liegst in stil - ler Ruh;
 5. Er - hö - re doch den Seuf - zer - wind, der durch die Fen - ster geht,
 6. Bist du der Ur - sprung mei - ner Pein, so such' ich bei dir Rat,
 7. In - des - sen ha - be gu - te Nacht, du mei - ne Lust und Pein,

musicalion

click for more

mf

ich a - ber geh' die gan - ze Nacht und tu' kein Au - ge zu.
 der sagt dir, wie du mich ent - zündt, und wie es mit mir steht.
 durch dich kann mir ge - hol - fen sein! Ach, tu es in der Tat.
 und wenn du mor - gen auf - ge - wacht, so laß mich bei dir sein.

mf

ich a - ber geh' die gan - ze Nacht und tu' kein Au - ge zu.
 der sagt dir, wie du mich ent - zündt, und wie es mit mir steht.
 durch dich kann mir ge - hol - fen sein! Ach, tu es in der Tat.
 und wenn du mor - gen auf - ge - wacht, so laß mich bei dir sein.

mf

ich a - ber geh' die gan - ze Nacht und tu' kein Au - ge zu.
 der sagt dir, wie du mich ent - zündt, und wie es mit mir steht.
 durch dich kann mir ge - hol - fen sein! Ach, tu es in der Tat.
 und wenn du mor - gen auf - ge - wacht, so laß mich bei dir sein.

mf

ich a - ber geh' die gan - ze Nacht und tu' kein Au - ge zu.
 der sagt dir, wie du mich ent - zündt, und wie es mit mir steht.
 durch dich kann mir ge - hol - fen sein! Ach, tu es in der Tat.
 und wenn du mor - gen auf - ge - wacht, so laß mich bei dir sein.

Type: Sheet music

Title: [Now the Day Has Ended \(Choral/Evening Song\)](#)

Composer: [Adam Krieger](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Arrangement group: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Lyrics (stanza two to seven): Johann Friedrich Herzog (1670)