

Zwei Chorlieder nach Charles-Marie-René Leconte de Lisle
für fünfstimmigen Chor und Klavier
(10'50)

Klaus Miehling
op. 93/1, 2002

I. Les Étoiles mortelles (5'50)

Modéré ♩ ca. 84

S. 1 *p* Un soir d'été, dans l'air har-mo-ni-eux et doux, Do - rait les é-pais-ses ra -

S. 2 *p* Un soir d'été, dans l'air har-mo-ni-eux et doux, Do - rait les é-pais-ses ra -

A. *p* Un soir d'été, dans l'air har-mo-ni-eux et doux, Do - rait les é-pais-ses ra -

T. *p* Un soir d'été, dans l'air har-mo-ni-eux et doux, Do - rait les é-pais-ses ra -

8 B. *p* Un soir d'été, dans l'air har-mo-ni-eux et doux, Do - rait les é-pais-ses ra -

Kl. *p* Un soir d'été, dans l'air har-mo-ni-eux et doux, Do - rait les é-pais-ses ra -

5

S. 1 mu - res;

S. 2 mu - res; Et vous al-liez, les doigts rou-gis du sang des mû - res,

A. mu - res; Et vous al-liez, les doigts rou-gis du sang des mû - res,

T. mu - res; Et vous al-liez, les doigts rou-gis du sang des mû - res,

8 B. mu - res; Et vous al-liez, les doigts rou-gis du sang des mû - res,

Kl. *p* Un soir d'été, dans l'air har-mo-ni-eux et doux, Do - rait les é-pais-ses ra -

Red.

9

S. 1

S. 2

A.

T.

B.

Kl.

Le long des frê-nes et des houx.

Le long des frê-nes et des houx.

8 Le long des frê-nes et des houx.

Le long des frê-nes et des houx.

O rê -

O rê -

O rê -

O rê -

13

S. 1

S. 2

A.

T.

B.

Kl.

veurs in - no - cei

veurs in - no - cents, *plus f* fiers de vos pre - miers son - ges, Cœurs d'or ren-dant le mê-me

veurs in - no - cents, *plus f* fiers de vos pre - miers son - ges,

8 veurs in - no - cents, *plus f* fiers de vos pre - miers son - ges, Cœurs d'or ren-dant le mê-me

Cœurs d'or ren-dant le mê-me

Cœurs d'or ren-dant le mê-me

musicalion
klicken für mehr

16

S. 1 son, Vous é-cou-tiez en vous la di - vi - ne chan-son Que la

S. 2 son, Vous é-cou-tiez en vous la di - vi - ne chan-son Que la

A. Que la

T. 8 son, Vous é-cou-tiez en vous la di - vi - ne chan-son Que la

B. son, Vous é-cou-tiez en vous la di - vi - ne chan-son

Kl. *Red.*

19

S. 1 vie em-plit de mi Ra -

S. 2 vie em-plit de men-son - ges. Ra -

A. vie em-plit de men-son - ges. Ra -

T. 8 vie em-plit de men-son - ges.

Kl. *Red.*

musicalion
klicken für mehr

23

S. 1 vis, l'œil bril - lant, Par - mi les bru-yè - res mouil -

S. 2 vis, l'œil bril - lant, Par - mi les bru-yè - res mouil -

A. vis, l'œil bril - lant, Par - mi les bru-yè - res mouil -

T. 8 la joue en fleur, les pieds nus,

B. la joue en fleur, les pieds nus,

Kl. *Red.*

26

S. 1 lé - es, Vers les pa-ra-

S. 2 lé - es Vous al - liez, sous l'a - ro - me at-tié - di des feuil-lé - es, Vers les pa-ra-

A. lé - es Vous al - liez, sous l'a - ro - me at-tié - di des feuil-lé - es, Vers les pa-ra-

T. 8 Vous al - liez, sous l'a - ro - me at-tié - di des feuil-lé - es, Vers les pa-ra-

B. Vers les pa-ra-

Kl. *Red.*

musicalion
klicken für mehr

30

S. 1 dis in-con - nus. Et de ri - ches lu -

S. 2 dis in-con - nus. Et de ri - ches lu -

A. dis in-con - nus. Et de ri - ches lu -

T. 8 dis in-con - nus.

B. dis in-con - nus.

Kl. *And.*

34

S. 1 eurs aient sur le brouil-lard

S. 2 eurs com-me des ban-de - let - tes, Pal-pi-taient sur le brouil-lard

A. eurs com-me des ban-de - let - tes, Pal-pi-taient sur le brouil-lard

Kl. *And.*

musicalion
klicken für mehr

37

S. 1
bleu, Et le souf - fle du soir ber - çait leurs bouts en feu Dans

S. 2
bleu, Et le souf - fle du soir ber - çait leurs bouts en feu Dans

A.
bleu, Et le souf - fle du soir ber - çait leurs bouts en feu Dans

B.
Dans

Kl.
Ped. * *

40

S. 1
l'ar - bre aux mas-ses vi - o - let - tes

S. 2
l'ar - bre au n un vol muet, sous les

A.
l'ar - bre aux mas-ses vi - o - let - tes. Puis, en un vol muet, sous les

B.
l'ar - bre aux mas-ses vi - o - let - tes.

Kl.
Ped. * * * pp Ped. *

musicalion
klicken für mehr

43

S. 1

S. 2

A.

Kl.

bois re-cueil-lis, In-sen-si-ble-ment la nuit dou-ce

bois re-cueil-lis, In-sen-si-ble-ment la nuit dou-ce

pp

p En-ve-lop -

p En-ve-lop -

p En-ve-lop -

46

S. 1

S. 2

A.

Kl.

pa, vê-tus de leur gai-ne de mous-se, Les chô-nes au fond des tail-

pa, vê-tus de leur gai-ne de mous se, Les chô-nes au fond des tail-

pa, v - nes au fond des tail-

p

musicalion
klicken für mehr

49

S. 1
lis.

S. 2
lis. *mp* Hor -

A.
lis. *mp* Hor -

T.
8 *mp* Hor -

B.
mp Hor -

Kl.
And.

52

S. 1
te de l'her - be et de

S. 2
mis cet-te ru-meur con-fu-se et fa-mi - liè - re Qui mon - te de l'her - be et de

A.
mis cet-te ru-meur con-fu-se et fa-mi - liè - re Qui mon - te de l'her - be et de

T.
8 mis cet-te ru-meur con-fu-se et fa-mi - liè - re

B.
mis cet-te ru-meur con-fu-se et fa-mi - liè - re

Kl.
mp And.

musicalion
klicken für mehr

55

S. 1 l'eau, *pp* le vent, l'oi -

S. 2 l'eau, *pp* Tout s'en-dor-mit, le feuil - la - ge, l'oi -

A. l'eau, *pp* Tout s'en-dor-mit, le vent, le feuil - la - ge,

T. 8 *pp* Tout s'en-dor-mit, le feuil - la - ge, l'oi -

B. *pp* le vent, l'oi -

Kl. *pp* *Red.*

58

S. 1 seau, *p* la clai -

S. 2 seau, *mf* Le ciel, *mp* le val - lon, *p* la clai -

A. *mf* Le ciel, *mp* le val - lon, *p* la clai -

T. 8 seau, *mf* Le ciel, *mp* le val - lon, *p* la clai -

B. seau, *mf* Le ciel, *mp* le val - lon, *p* la clai -

Kl. *mf* *Red.*

musicalion
klicken für mehr

61

S. 1
riè - re. *p* Dans le cal- me des bois,

S. 2
riè - re. *p* Dans le cal- me des bois,

A.
riè - re. *p* Dans le cal- me des bois,

T.
8 riè - re. *p* Dans le cal- me des bois,

B.
riè - re. *p* Dans le cal- me des bois,

Kl.
p *And.*

65

S. 1
com - me un c

S. 2
com - me un col - lier di - vin Qui se rompt,

A.
com - me un col - lier di - vin Qui se rompt,

T.
8 com - me un col - lier di - vin Qui se rompt,

B.
com - me un col - lier di - vin Qui se rompt,

Kl.
And.

musicalion
klicken für mehr

68

S. 1 les é - toi - les blan - ches, Du faî - te de l'a - zur,

S. 2 les é - toi - les blan - ches, Du faî - te de l'a - zur,

A. les é - toi - les blan - ches, Du faî - te de l'a - zur,

T. 8 les é - toi - les blan - ches, Du faî - te de l'a - zur,

B. les é - toi - les blan - ches, Du faî - te de l'a - zur,

Kl. *And.* * * *

71

S. 1 en - tre les l des et sans

S. 2 en - tre les lour - des bran - ches, Glis - saient, flu - i - des et sans

A. en - tre les lour - des bran - ches, Glis - saient, flu - i - des et sans

T. 8 en - tre les lour - des bran - ches, Glis - saient, flu - i - des et sans

B. en - tre les lour - des bran - ches, Glis - saient, flu - i - des et sans

Kl. *And.* * * *

74

S. 1 fin.

S. 2 fin.

A. fin.

T. fin.

8 fin.

B. fin. Un é - tang so - li -

Kl. *Red.*

77

T. 8 a - mon-ce -

B. tai - re, en sa nap - pe pro - fon - de Et noi - re, a - mon-ce -

Kl. *Red.*

musicalion
klicken für mehr

80

S. 2
Ce tré - sor ruis - se - lant des per - les de la nuit

A.
Ce tré - sor ruis - se - lant des per - les de la nuit

T.
8 lait sans bruit Ce tré - sor ruis - se - lant des per - les de la nuit

B.
lait sans bruit Ce tré - sor ruis - se - lant des per - les de la nuit

Kl.
riten.

83

S. 2
Qui se po - saient, clai - res, sous l'on - de. riten.

A.
de.

T.
8 Qui se po - saient, clai - res, sous l'on - de.

B.
Qui se po - saient, clai - res, sous l'on - de.

Kl.
riten. mf

musicalion
klicken für mehr

86

A. Mais un souf - fle fur -

T. 8 Mais un souf - fle fur -

B. Mais un souf - fle fur -

Kl.

89

S. 2 trou - blant ces feux é - pars Dans leur on - du - la - ti - on

A. tif, trou - blant ces feux é - pars Dans leur on - du - la - ti - on

T. 8 tif, on - du - la - ti - on

B. tif, trou - blant ces feux é - pars Dans leur on - du - la - ti - on

Kl.

musicalion
klicken für mehr

92

S. 1 Fit pé-til-ler com-me une a-ver-se é-tin-ce - lan - te Au -

S. 2 len - te, Fit pé-til-ler com-me une a-ver-se é-tin-ce - lan - te Au -

A. len - te, Fit pé-til-ler com-me une a-ver-se é-tin-ce - lan - te Au -

T. 8 len - te, Au -

B. len - te, Au -

Kl.

95

S. 1 tour des

S. 2 tour des som-bres né - nu - phars.

A. tour des som-bres né - nu - phars.

T. 8 tour des som-bres né - nu - phars.

B. tour des som-bres né - nu - phars.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

98

S. 2 *mp* Cha-que jet s'é-pan - dit en cour-bes ra-di-eu - ses,

Kl. *sim.*

102

S. 1 *mf* Al - lu - maient dans les joncs d'un

S. 2 *p* Dont les or - bes mul-ti - pli - és *mf* Al - lu - maient dans les joncs d'un

A. *p* Dont les or - bes mul-ti - pli-és *mf* Al - lu - maient dans les joncs d'un

T. 8 *p* Dont les or - bes mul-ti - pli-és *mf* Al - lu - maient dans les joncs d'un

B. dans les joncs d'un

Kl. *mf* *Red.*

musicalion

klicken für mehr

105

S. 1 cer- cle d'or li - és

S. 2 cer- cle d'or li - és Des pru - nel - les my - stè - ri - eu - ses.

A. cer- cle d'or li - és Des pru - nel - les my - stè - ri - eu - ses.

T. 8 cer- cle d'or li - és Des pru - nel - les my - stè - ri - eu - ses.

B. cer- cle d'or li - és

Kl. *Red.*

108

S. 1 us plon-gea dans l'ab -

S. 2 *mp* Le dé - sir vous plon-gea dans l'ab -

A. *mp* Le dé - sir vous plon-gea dans l'ab -

T. 8 *mp* Le dé - sir vous plon-gea dans l'ab -

B. *mp* Le dé - sir vous plon-gea dans l'ab -

Kl. *Red.*

musicalion
klicken für mehr

111

S.1
 S.2
 A.
 T.
 B.
 K1.

1 - me en-cha-n-té
 1 - me en-cha-n-té
 1 - me en-cha-n-té
 8 1 - me en-cha-n-té
 1 - me en-cha-n-té

Vers ces yeux
 Vers ces yeux
 Vers ces yeux
 Vers ces yeux
 Vers ces yeux

pleins des dou-ces flam - mes;
 pleins des dou-ces flam - mes;
 pleins des dou-ces flam - mes;
 pleins des dou-ces flam - mes;
 pleins des dou-ces flam - mes;

114

S.1
 S.2
 A.
 T.
 B.
 K1.

Et le bois en-ten - dit les ai - les de vos â - mes
 Et le bois en-ten - dit les ai - les de vos â - mes
 Et le bois en-ten - dit les ai - les de vos â - mes
 8 Et le bois en-ten - dit les ai - les de vos â - mes
 Et le bois en-ten - dit les ai - les de vos â - mes

Fré -
 Fré -
 Fré -
 Fré -
 Fré -

mf

musicalion
 klicken für mehr

117 *riten.*

S. 1
mir au ciel des nuits d'é - té!

S. 2
mir au ciel des nuits d'é - té!

A.
mir au ciel des nuits d'é - té!

T.
8 mir au ciel des nuits d'é - té!

B.
mir au ciel des nuits d'é - té!

Kl.
pp

121

Kl.
pp

musicalion
klicken für mehr

II. La chute des Étoiles

Klaus Miehling
op. 93/2, 2002

Modéré ca. 84 (5'00)

S. 1 *p* Tom- bez, ô per-les dé-nou - é - es,

S. 2 *p* Tom- bez, ô per-les dé-nou - é - es, Pâ-les é-toi-les, dans la mer

A. *p* Tom- bez, ô per-les dé-nou - é - es, *p* Pâ-les é-toi-les, dans la mer

T. *p* Pâ-les é-toi-les, dans la mer

B.

Kl. *p*

musicalion

klicken für mehr

7

S. 1 Un brouil - lard de ro-ses nu - é - es É - mer-ge de l'ho-ri- zon clair; *mp* A l'O-ri -

S. 2 Un brouil - lard de ro-ses nu - é - es É - mer-ge de l'ho-ri- zon clair; *mp* A l'O-ri -

A. Un brouil - lard de ro-ses nu - é - es É - mer-ge de l'ho-ri- zon clair; *mp* A l'O-ri -

T. *mp* A l'O-ri -

B.

Kl. *mp*

13

S. 1 ent plein d'é-tin - cel- les Le vent jo-yeux bat de ses ai- les L'on - de que bro - de un vif é -

S. 2 ent plein d'é-tin - cel- les *mf* Le vent jo-yeux bat de ses ai- les L'on - de que bro - de un vif é -

A. ent plein d'é-tin - cel- les *mf* Le vent jo-yeux bat de ses ai- les L'on - de que bro - de un vif é -

T. 8 ent plein d'é-tin - cel- les *mf* Le vent jo-yeux bat de ses ai- les L'on - de que bro - de un vif é -

B. *mf* Le vent jo-yeux bat de ses ai- les L'on - de que bro - de un vif é -

Kl. *mf*

18

S. 1 clair. s im-mor - telles, Pâ-les é -

S. 2 clair. *mp* Tom - bez, ô per-les im-mor - telles, Pâ-les é -

A. clair. *mp* Tom - bez, ô per-les im-mor - telles, Pâ-les é -

T. 8 clair. *mp* Pâ-les é -

B. clair.

Kl. 12 6 12

Red. *

22

S. 1
toi - les, dans la mer.

S. 2
toi - les, dans la mer.

A.
toi - les, dans la mer.

T.
8 toi - les, dans la mer. Plon - gez sous les é-cu-mes fraî - ches De

B.
Plon - gez sous les é-cu-mes fraî - ches De

Kl.
mp *Red.*

27

S. 1
Le faîte des monts ra-di -

S. 2
La lu - miè-re cri-ble des flè- ches Le faîte des monts ra-di -

T.
8 l'O-cé-an my-sté-ri-eux.

B.
l'O-cé-an my-sté-ri-eux.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

31

S. 1
eux; *p* Mil-le et mil - le cris, par fu - sé - es, *mp* Sor-tent des bois lourds de ro -

S. 2
eux; *p* Mil-le et mil - le cris, par fu-sé - es, *mp* Sor-tent des bois lourds

A.
p Mil-le et mil-le cris, par fu-sé- es, *mp* Sor-tent des

Kl.
p *mp*

35

S. 1
sé - es; *mf* U-ne mu-si-que vo-le aux cieux.

S. 2
de ro - sé - es; *mf* U-ne mu-si-que vo-le aux cieux.

A.
bois lourds de

T.
8 *mf* U-ne mu-si-que vo-le aux cieux.

Kl.
mf 12 1

musicalion
klicken für mehr

38

S. 1 *p* Plon - gez, de lar-mes ar-ro - sées, Dans l'O-cé - an my-sté-ri-eux. _____

S. 2 *p* Plon - gez, de lar-mes ar-ro - sées, Dans l'O-cé - an my-sté-ri-eux. _____

A. *p* Plon - gez, de lar-mes ar-ro - sées, Dans l'O-cé - an my-sté-ri-eux. _____

T. *p* Dans l'O-cé - an my-sté-ri-eux. _____

8

Kl. *mp* *riten.*

43

S. 1 *mf* Fu - yez, a - stres mé-lan-co-li-ques, O Pa-ra-dis loin-tains en - cor!

S. 2 *m* en - cor!

A. *mf* a - stres mé-lan-co-li-ques, O Pa-ra-dis loin-tains en - cor!

Kl. *mf*

musicalion
klicken für mehr

47

S. 1 El -

S. 2 El -

A. El -

T. 8 Rit dans le ciel et prend l'es - sor;

B. L'au-ro-re aux lè-vres mé-tal - li-ques Rit dans le ciel et prend l'es - sor; riten.

Kl.

51

S. 1 le se vêt la - mes Fait

S. 2 le se vêt de mol-les flam- mes, Et sur l'é - me-rau-de des la - mes Fait

A. le se vêt de mol-les flam- mes, Et sur l'é - me-rau-de des la - mes Fait

Kl. 8

musicalion
klicken für mehr

55

S. 1 pé-til-ler des gouttes d'or. Fu -

S. 2 pé-til-ler des gouttes d'or. Fu -

A. pé-til-ler des gouttes d'or. Fu -

Kl. 8 12 12 6

58

S. 1 yez, mon-des où vont les â-mes, *dim.* O Pa-ra - dis loin-tains en-cor!

S. 2 yez, mon-des où vont les â-mes, *dim.* O Pa-ra - dis loin-tains en-cor!

A. yez, mon-des

T. 8 O Pa-ra - dis loin-tains en-cor!

Kl. *mp* *riten.*

musicalion
klicken für mehr

62

S. 2 *p* Al-lez, é-toi-les, aux nuits dou-ces, Aux cieux mu-ets de l'Oc-ci - dent.

A. *p* Al-lez, é-toi-les, aux nuits dou-ces, Aux cieux mu-ets de l'Oc-ci - dent.

T. 8 *p* Al-lez, é-toi-les, aux nuits dou-ces, Aux cieux mu-ets de l'Oc-ci - dent.

B. *p* Al-lez, é-toi-les, aux nuits dou-ces, Aux cieux mu-ets de l'Oc-ci - dent.

Kl.

66

S. 2 Sur les feuil-la-ges et les mous-ses Le so-leil dar-de un œil ar - dent;

A. Sur les f ar - dent;

T. 8 Sur les feuil-la-ges et les mous-ses Le so-leil dar-de un œil ar - dent;

B. Sur les feuil-la-ges et les mous-ses Le so-leil dar-de un œil ar - dent;

Kl.

musicalion
klicken für mehr

70

S. 2 Les cerfs, par bonds, dans les val - lé - es, Se bai-gnent aux sour-ces trou - blé-es;

A. Les cerfs, par bonds, dans les val - lé - es, Se bai-gnent aux sour-ces trou - blé-es;

T. 8 Les cerfs, par bonds, dans les val - lé - es, Se bai-gnent aux sour-ces trou - blé-es;

B. Les cerfs, par bonds, dans les val - lé - es, Se bai-gnent aux sour-ces trou - blé-es;

Kl.

74

S. 1 Al -

S. 2 Le bruit d Al -

A. Le bruit des hom-mes va gron - dant. Al -

T. 8 Le bruit des hom-mes va gron - dant.

Kl.

12 12 6

musicalion
klicken für mehr

77

S. 1
lez, ô blan-ches ex-i - lé-es, Aux cieux mu - ets de l'Oc - ci-dent.

S. 2
lez, ô blan-ches ex-i - lé-es, Aux cieux mu - ets de l'Oc - ci-dent.

A.
lez, ô blan-ches ex-i - lé-es, Aux cieux mu - ets de l'Oc - ci-dent.

T.
8 Aux cieux mu - ets de l'Oc - ci-dent.

Kl.
8

81

S. 2
Com-me

A.
Heu-reu Com-me

T.
8 Heu-reux qui vous suit, clar-tés mor-nes, O lam-pes qui ver-sez l'ou-bli!

Kl.
8

musicalion
klicken für mehr

85 *riten.*

S. 2 vous dans l'om-bre sans bor-nes, Heu-reux qui rou-le en-se-ve - li!

A. vous dans l'om-bre sans bor-nes, Heu-reux qui rou-le en-se-ve - li!

T. 8 Heu-reux qui rou-le en-se-ve - li! *mf* Ce-lui -

riten.

Kl.

89

A. *mf* Hai-ne, a-mour, lar-mes, vi-o-len-ce,

T. 8 là vers la paix_ S'é - lan - ce: Hai-ne, a-mour, lar-mes, vi-o-len-ce,

Kl.

musicalion
klicken für mehr

93

S. 1 *pp* O

S. 2 *mf* Ce qui fut l'hom-me est ab-o - li. *p* Don-nez - nous l'é-ter-nel si - len-ce, *pp* O

A. *p* Don-nez - nous l'é-ter-nel si - len-ce, *pp* O

T. *p* Don-nez - nous l'é-ter-nel si - len-ce, *pp* O

B. *p* Don-nez - nous l'é-ter-nel si - len-ce, *pp* O

8 Ce qui fut l'hom-me est ab-o - li.

riten.

Kl.

98

S. 1 lampes qu

S. 2 lampes qui ver-sez l'ou - bli!

A. lampes qui ver-sez l'ou - bli!

T. lampes qui ver-sez l'ou - bli!

B. lampes qui ver-sez l'ou - bli!

8 lampes qui ver-sez l'ou - bli!

molto rit.

Kl. *pp*

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Zwei Chorlieder nach Charles-Marie-René Leconte de Lisle](#)

Komponist: [Klaus Miehling](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Chorlieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)