

Wem Gott will rechte Gunst erweisen

Friedrich-Theodor Fröhlich, 1803 - 1879

Text: Joseph von Eichendorff

Andante con moto

SA

1. Wem Gott will rech - te Gunst er - wei - sen, den
2. Die Bäch - lein von den Ber - gen sprin - gen, die
3. Den lie - ben Gott laß` ich nur wal - ten, der

T

1. Wem Gott will rech - te Gunst er - wei - sen, den
2. Die Bäch - lein von den Ber - gen sprin - gen, die
3. Den lie - ben Gott laß` ich nur wal - ten, der

B

1. Wem Gott will rech - te Gunst er - wei - sen, den
2. Die Bäch - lein von den Ber - gen sprin - gen, die
3. Den lie - ben Gott laß` ich nur wal - ten, der

3

schickt er in die wei - te Welt, dem will er sei - ne Wun - der
Ler - chen schwir - ren hoch vor Lust; was sollt` ich nicht mit ih - nen
Bäch - lein, Ler - chen, Wald und Feld und Erd und Him - mel will er -

8

schickt er in die wei - te Welt, dem will er sei - ne Wun - der
Ler - chen schwir - ren hoch vor Lust; was sollt` ich nicht mit ih - nen
Bäch - lein, Ler - chen, Wald und Feld und Erd und Him - mel will er -

schickt er in die wei - te Welt, dem will er sei - ne Wun - der
Ler - chen schwir - ren hoch vor Lust; was sollt` ich nicht mit ih - nen
Bäch - lein, Ler - chen, Wald und Feld und Erd und Him - mel will er -

wei - sen in Berg und Tal und Strom und Feld.
sin - gen aus vol - ler Kehl und fri - scher Brust!
hal - ten, hat auch mein Sach` aufs best` be - stellt.

8

wei - sen in Berg und Tal und Strom und Feld.
sin - gen aus vol - ler Kehl und fri - scher Brust!
hal - ten, hat auch mein Sach` aufs best` be - stellt.

wei - sen in Berg und Tal und Strom und Feld.
sin - gen aus vol - ler Kehl und fri - scher Brust!
hal - ten, hat auch mein Sach` aufs best` be - stellt.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wem Gott will rechte Gunst erweisen](#)

Komponist: [Friedrich Theodor Fröhlich](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Chorfassungen in D-dur und C-dur