



Gott, sei mir gnädig

Motette (Psalm 57) für gemischten Chor a cappella

Moritz Hauptmann, 1792 - 1868

Andante con moto

S
A
T
B

p *cresc.* *cresc.* *cresc.*

Gott, sei mir gnä - dig, o Gott, mein Gott, denn auf dich, auf

Gott, sei mir gnä - dig, o Gott, mein Gott, denn auf dich, auf

Gott, sei mir gnä - dig, o Gott, mein Gott, denn auf dich, auf

Gott, sei mir gnä - dig, o Gott, mein Gott, denn auf dich, auf

6

mf *mf* *mf*

dich traut mei - ne See - le. Ich ru - fe zu

dich traut mei - ne See - le. Ich ru - fe zu dir, zu

dich traut Ich ru - fe zu

dich dir, zu

11

p *p* *p*

dir, er - hö - re, er - hör' mein Fleh'n! Gott

dir, er - hö - re, er - hör' mein Fleh'n!

dir, er - hö - re, er - hör' mein Fleh'n! Gott

dir, er - hö - re, er - hör' mein Fleh'n!

16

p *p* *p* *p dolce* *p dolce* *p dolce*

sei mir gnä - dig, sei gnä - dig, Herr. Ich will dir

Gott sei mir gnä - dig, sei gnä - dig, Herr. Ich will dir

sei mir gnä - dig, sei gnä - dig, Herr. Ich will dir

Gott sei mir gnä - dig, sei gnä - dig, Herr. Ich will dir

21

dan - ken, will dir lob - sin - gen; ich will dich prei - sen

26

im - mer - fort, ich will dich prei - sen, will dir lob -

31

sin - gen, und für!

36

Preis und Dank, Preis und Dank sei dir!

Dank sei dir, Preis und Dank, und Dank sei dir!

Preis und Dank, Preis und Dank sei dir!

Preis und Dank, Dank sei dir!

musicalion
klicken für mehr

mf

rit.

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Gott, sei mir gnädig \(Motette\)](#)

Composer: [Moritz Hauptmann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text nach Psalm 57, Vers 2 und 3.