



Gott, sei mir gnädig

Motette (Psalm 57) für gemischten Chor a cappella

Moritz Hauptmann, 1792 - 1868

Andante con moto

S
A
T
B

p *cresc.* *cresc.* *cresc.*

Gott, sei mir gnä - dig, o Gott, mein Gott, denn auf dich, auf

Gott, sei mir gnä - dig, o Gott, mein Gott, denn auf dich, auf

Gott, sei mir gnä - dig, o Gott, mein Gott, denn auf dich, auf

Gott, sei mir gnä - dig, o Gott, mein Gott, denn auf dich, auf

6

mf *mf* *mf*

dich traut mei - ne See - le. Ich ru - fe zu

dich traut mei - ne See - le. Ich ru - fe zu dir, zu

dich traut Ich ru - fe zu

dich dir, zu

11

p *p* *p*

dir, er - hö - re, er - hör' mein Fleh'n! Gott

dir, er - hö - re, er - hör' mein Fleh'n!

dir, er - hö - re, er - hör' mein Fleh'n! Gott

dir, er - hö - re, er - hör' mein Fleh'n!

16

p *p* *p* *p dolce* *p dolce* *p dolce*

sei mir gnä - dig, sei gnä - dig, Herr. Ich will dir

Gott sei mir gnä - dig, sei gnä - dig, Herr. Ich will dir

sei mir gnä - dig, sei gnä - dig, Herr. Ich will dir

Gott sei mir gnä - dig, sei gnä - dig, Herr. Ich will dir

21

dan - ken, will dir lob - sin - gen; ich will dich prei - sen

26

im - mer - fort, ich will dich prei - sen, will dir lob -

31

sin - gen, und für!

36

Preis und Dank, Preis und Dank sei dir!

Dank sei dir, Preis und Dank, und Dank sei dir!

Preis und Dank, Preis und Dank sei dir!

Preis und Dank, Dank sei dir!

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [God, be Merciful to Me \(Motet\)](#)

Composer: [Moritz Hauptmann](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Arrangement group: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Lyrics based on Psalm fifty-seven, verses two and three.