

Missa II aus "VI. Missae Breves op. I."

Messordinarium der kath. Liturgie

Credo

Franz Gleißner (1761–1818)

Allegro (moderato)

musicalion
click for more

Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden, darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

Die Hinweise zur Ornamentik sind als Ausführungsvorschlag zu verstehen.

© Karl Heinz Malzer

4

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
click for more

ten - tem, fac - to - rem cœ - li et ter - ræ, vi - si -

ten - tem, fac - to - rem cœ - li et ter - ræ, vi - si -

ten - tem, fac - to - rem cœ - li et ter - ræ, vi - si -

ten - tem, fac - to - rem cœ - li et ter - ræ, vi - si -

6 6 5_b 9 8 6 4 3 5_b

8

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
click for more

bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

9 8 6 5 3 3 4 3 5 4

Il

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

musicalion
click for more

S.
bi - - li - um; et in un - um

A.
bi - - li - um; et in un - um

T.
bi - - li - um; et in un - um

B.
bi - - li - um; et in un - um

Org.

6 6 3 6

14

Es Hn. *f*

Es Hn. *f*

Vln. 1 *f* *p* *f* *p*

Vln. 2 *f* *p* *f* *p*

Vla. *f* *p* *f* *p*

Vc. *f* *p* *f* *p*

Cb. *f* *p*

musicalion
click for more

S. *f*
Do - mi-num Je - sum Chris - tum

A. *f* *p* *f* *p*
Do - mi-num Je - sum Chris - tum Fi - li - um

T. *f* *p* *f* *p*
Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um

B. *f* *p* *f*
Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

Org. *f* *p* *f* *p*

3 6 3 - - 43

18

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
click for more

u - ni - ge - ni - tum,

De - i u - ni - ge - ni - tum,

De - i u - ni - ge - ni - tum,

u-ni-ge-ni - tum,

7 3 8 7 3 3 3 6 6 6 6 6 6 4 5 7 7

23

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
click for more

u - ni - ge - ni - tum,

u - ni - ge - ni - tum,

u - ni - ge - ni - tum.

u - ni - ge - ni - tum,

3 3 3 6 6 6 6 8 6 5 7 5 7 5

27

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
click for more

an-te om-ni-a sæ - cu-

an-te om-ni-a sæ - cu -

et ex Pa - tre_ na - tum

6 4 6 6 6 4 5

8 6 7 3

8 - - 7

32

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
click for more

- la, De - um de De - o, lu-men de lu - mi - ne, De - um ver - um de

la, De - um ver - um de

3 6 4⁺ 6 7 7 6 7

37

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
click for more

De - o ver - o, de De - o ve - ro.

De - o ver - o, de De - o ve - ro.

5 3 6 56 6 5 6

41

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

musicalion
click for more

S. *f*
ge - ni-tum, non fac - tum; con-sub - stan - ti - a - lem

A. *f*
ge - ni-tum, non fac - tum; con-sub - stan - ti - a - lem

T. *f*
ge - ni-tum, non fac - tum; con-sub - stan - ti - a - lem

B. *f*
ge - ni-tum, non fac - tum; con-sub - stan - ti - a - lem

Org.

6 6 6 6 6 6

44

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
click for more

Pa - tri; per quem om - ni - a fac - ta

Pa - tri; per quem om - ni - a fac - ta

Pa - tri; per quem om - ni - a fac - ta

Pa - tri; per quem om - ni - a fac - ta

7_b 6 5 7_b 6 5

48

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
click for more

sunt; qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa -

sunt; qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa -

sunt; qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa -

sunt; qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa -

Original fl, Schreibfehler

4 7 6 6/3

53

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

lu - tem des - cen - dit de cœ - lis,

lu - tem des - cen - dit de cœ - lis,

lu - tem des - cen - dit de cœ - lis,

lu - tem des - cen - dit de cœ - lis,

3 6 8 7[#] 8 7[#] 8

musicalion
click for more

Et incarnatus est

58 **Adagio**

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
click for more

et in-car - na - tus_ in - car - na - tus_ est, de Spi - ri-tu Sanc - to,

Adagio

3 5 6 8 7 5 5 7 7b

64

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
click for more

Sanc - to, ex Ma - ri - a, Ma -

ex Ma - ri - a, Ma -

ex Ma - ri - a, Ma -

ex Ma - ri - a, Ma -

7 5 3 6
4

68

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

Original d 2

Original d 2

musicalion
click for more

ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo, ho - mo

ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo, ho - mo

ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo, ho - mo

ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo, ho - mo

8 6 7 5 5 7 7 $\flat$

[illegible]

76

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
click for more

e - ti-am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

e - ti-am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

e - ti-am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

e - ti-am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

3 8 7 5 b

80

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
click for more

la - - to pas-sus et se-pul-tus est.

la - - to pas-sus et se-pul-tus est.

la - - to pas - sus et se - pul-tus est.

la - - to se - pul-tus est.

6 3 5 8 - - -

85 **Allegro** Et resurrexit

Es Hn. *f*

Es Hn. *f*

Vln. 1 *f*

Vln. 2 *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

S. *f*
et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e

A. *f*
et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e

T. *f*
et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e

B. *f*
et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e

Org. **Allegro** *f*

6 6 6 6 6 6

89

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
click for more

se - cun - dum scrip - tu - ras, et a - scen - dit in

se - cun - dum scrip - tu - ras, et a - scen - dit in

et a - scen - dit in

se - cun - dum scrip - tu - ras, et a - scen - dit in

6₅ 9 8 6 5 6₅ 9 8 6 5

93

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

musicalion
click for more

S.
cœ - lum, se - det ad dex-tram Pa - - tris,

A.
cœ - lum, se - det ad dex-tram Pa - - tris,

T.
cœ - lum, se - det ad dex-tram Pa - - tris,

B.
cœ - lum, se - det ad dex-tram Pa - - tris,

Org.

3 4 3 5 4 6 6 3

97

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
click for more

et i - ter - um ven - tur - us est cum glo - ri - a iu - di -

et i - ter - um ven - tur - us est cum glo - ri - a iu - di -

et i - ter - um ven - tur - us est cum glo - ri - a iu - di -

et i - ter - um ven - tur - us est cum glo - ri - a iu - di -

6 5

6 5

100

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
click for more

ca - re vi - vos_ et_ mor - tu - os, vi-vos_ et_ mor - tu -

ca - re vi - vos_ et_ mor - tu - os, vi-vos_ et_ mor - tu -

ca - re vi-vos_ et_ mor - tu -

ca - - - re et mor-tu -

f *p* *f* *f* *p* *f* *f* *p* *f*

6 43 7 87 3 6 6 6 6 6 6 6 4 3

105

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
click for more

- os. cu-ius reg - ni non e - rit fi -

- os. cu-ius reg - ni non e - rit fi -

os. non e - rit fi -

os, cu-ius reg - ni non e - rit fi -

p *f*

7 6 6 6 6 6 6 4 3

109

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
click for more

nis;

nis;

nis;

nis;

7 5 3 6 6 3 4 3

118

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

musicalion
click for more

S.
o - que pro - ce - dit; qui cum Pa - tre et Fi-li - o si-mul a - do -

A.
qui cum Pa - tre et Fi-li - o si-mul a - do -

T.
8

B.

Org.

7 7̣ 3 7b 7b

122

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

musicalion
click for more

S.
ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur; Con - fi - te-or

A.
ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur; Con - fi - te-or

T.
Con - fi - te-or

B.
Con - fi - te-or

Org.

5 6 6 4 3 6 4+

126

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

musicalion
click for more

S.
un - un bap - tis - ma in re - mis - si-o - nem pec - ca - to -

A.
un - un bap - tis - ma in re - mis - si-o - nem pec - ca - to -

T.
un - un bap - tis - ma in re - mis - si-o - nem pec - ca - to -

B.
un - un bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

Org.

6 4⁺ 6 6 - - - -

130

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
click for more

rum, et exs - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem

rum, et exs - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem

rum, et exs - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem

rum, et exs - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem

6 6 6

133

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
click for more

mor - tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

mor - tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

mor - tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

mor - tu - o - rum sae cu -

6 3 43 7 87 3 6 6 6 6 6 6 4 3

[illegible]

143

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
click for more

5 5 3 4 6 6 4 3

Type: Sheet music

Title: [Mass II from "VI Short Mass Op. 1" \(Credo: Original and arrangement\)](#)

Composer: [Franz Gleißner](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: VI Missae Breves

Dificultad: Mittel bis schwer

Arrangement group: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATB+Cr2+[Org+BC]+[VI2+Vla+Vc]

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Corno = Cr(2),Órgano = Org(1),Viola = Vla(1),Violín = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)