

AU PAYS OU SE FAIT LA GUERRE

MÉLODIE

Poesie de
Th. GAUTIER

à Mademoiselle Eugénie. VERGIN

pour voix de Mezzo-Soprano

H. DUPARC

Andante $\text{♩} = 80$

Andante

p

5

p simplement

guer -

musicalion
click for more

10

re Mon bel a - mi s'en est al - lé

16

Il semble a mon coeur dé - so - le Qu'il ne res - te que

21

moi sur ter - re En par - tant au bai -

musicalion
click for more

25

ser d'a - dieu, Il m'a pris mon âme à ma

30

bou - che. Qui le tient si long - temps, Mon Dieu? Voi -

36

la le so leil qui se cou - che. Et

p

p

41

moi tou - te seule en ma tour J'at - tends en - co - re



46

rall. molto

son re - tour..

a Tempo

dim. rall. molto

p

51

In peu plus vite doux,

Les pi - geons sur le toit rou -

p très lié

56 *pp*

cou - lent Rou - cou - lent a - mou - reu - se ,

60

ment, A - vec un son triste

64

et char - man, les cou

69

lent... Je me sens tout pres de pleu - rer, Mon

74

coeur comme un lys plein s'e - pan - che, Et je n'o - se

79

plus es. pe - rer, Voi - ci bril - ler la lu - ne

84

blan - e seule en ma

musicalion
click for more

89

tour J'at - tends en - co - re son - re - tur...

rall. molto
p

94 **Plus vite** ♩ = 96 *agitato*

Plus vite Quel - qu'un

una corda *cresc.*

98 *cresc.* *f*

monte à grands pas la ram - pe... Se - rait - ce

cresc. *sfz*



102 *di.*

lui, mon doux a - mant?

dim. *e* *rall.*

108 **Lent** *p* *reprenez le mouvt*

Ce nest pas lui, mais seu - le - ment mon pe - tit

p *cantabile*

112

page a - vec ma lam - pe... Vents du

115 *poco cresc.*

soir, vo - lez, Di tes - lui Qu'il

poco cresc.

marcato molto

119 *sempre cresc.*

est ma pen - see et mon re -

sempre cresc.

122 *ff*

ve, Tou te ma joie et mon en -

ff

musicalion

click for more

125 *ff*

nui Voi - ci que lau ro - re se le -

130 *poco slarg.* **I Tempo** *sempre f*

ve, Et moi tou - te seule en ma

134 *sans diminue*

tour J'at - tends en - co - re son re - tour.

139 **a Tempo**

p

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Title: [With the Country or There is War](#)

Composer: [Henri Duparc](#)

Period: Impressionist

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>alt+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>alt(1)